

La Brújula

DIRECTORA: Marta Davidovich • martadjp@arrakis.es

REDACCIÓN: Elena Catania, Rosa López, Olga Montón, Viviana Adatto Bensignor



INDICE

1. Editorial
2. Seminario de la Escuela
3. Espacio Madrileño de Psicoanálisis con Niños
4. Liter-a-tulia
5. Letras nº 2
6. Mental
7. Foro: *Lo que la evaluación silencia 2*
8. XI Conversación de la ELP
9. Presentación VIII Congreso de la AMP
10. Acordarse de Sabato
11. Cartas del lector

1. EDITORIAL

El sábado 7 de mayo, en cada una de las Comunidades de la ELP, se desarrollará el Seminario de la Escuela y llevará como título el mismo que el del Congreso: El orden simbólico en el siglo XXI. No es más lo que era ¿Qué consecuencias para la dirección de la cura?

Trabajaremos en forma de conversación a partir de las presentaciones de tres colegas de la sede: *Andrés Borderías*, *Beatriz García* y *Pilar González*. Presentará el Seminario el Director de la Sede, *Joaquín Caretti*. Nos acompañarán en el trabajo dos miembros del Consejo de la ELP: *Antoni Vicens* e *Iván*

Ruiz. Miriam L. Chorne coordinará el Seminario de la Escuela en Madrid. Podemos leer la presentación del VIII Congreso que hace *Flory Kruger* en la página web.

En el Espacio Madrileño de Psicoanálisis con Niños bajo el título general de este curso “Del niño como perverso polimorfo a la conquista de la posición sexuada” se abordará: El papel que juega la madre y el padre en la constitución de la sexualidad infantil, lo presenta *Marian Martin* y lo coordina *Ana Lía Gana*.

Liter-a-tulia ha elegido para esta la reunión un relato del escritor *J.D. Salinger* titulado “Linda boquita verdes mis ojos”.



Les anunciamos la próxima aparición de Letras nº 2, la Revista de Psicoanálisis de la Comunidad de Madrid, que dirige *Andrés Borderías* y la aparición de Mental nº 25.

Les volvemos a enviar la forma de inscribirse al Foro y la convocatoria de la XI Conversación de la ELP: "El Pase en la ELP, nuevas perspectivas", contaremos con la par-

ticipación de *Marie Hélène Brousse*. Recordando a Sabato y la carta de los lectores completan esta edición.

¡Buena Lectura!

— *Marta Davidovich*

2. SEMINARIO DE LA ESCUELA



ESCUELA

Sábado, 7 de mayo de 2011

Sede de Madrid ELP, Gran Vía 60, 2º izda.

“EL ORDEN SIMBÓLICO EN EL SIGLO XXI. NO ES MÁS LO QUE ERA ¿QUÉ CONSECUENCIAS PARA LA DIRECCIÓN DE LA CURA?”

Como parte de los trabajos de preparación del VIII Congreso de la AMP, que se celebrará en Buenos Aires del 23 al 27 de abril de 2012, el Consejo de Administración de la ELP propone la celebración de una sesión del Seminario de la Escuela.

Tendrá lugar el sábado 7 de mayo, en cada una de las Comunidades de la ELP, y llevará como título el mismo que el del Congreso: **El orden simbólico en el siglo XXI. No es más lo que era ¿Qué consecuencias para la dirección de la cura?**

Trabajaremos en forma de conversación a partir de las presentaciones de tres colegas de la sede de Madrid de la ELP: *Andrés Borderías*, *Beatriz García* y *Pilar González*. Nos acompañarán en el trabajo dos miembros del Consejo de la ELP: *Antoni Vicens* e *Iván Ruiz*

PROGRAMA

- **10,30h** Presentación a cargo de *Joaquín Caretti Ríos*, Director de la Sede de Madrid de la ELP.
- **10,45 h** *Andrés Borderías*.
- **11,05 h** Debate con la intervención de la audiencia, como así también de la Mesa y de los miembros del Consejo *Antoni Vicens* e *Iván Ruiz*.
- **11,45 h** *Beatriz García*.
- **12,05 h** Debate con la intervención de la audiencia, como así también de la Mesa y de los miembros del Consejo.
- **12,45 h** Pausa café.
- **13,10 h** *Pilar González*.
- **13,30 h** Debate con la intervención de la audiencia, como así también de la Mesa y de los miembros del Consejo.



Asimismo contaremos con una Comisión constituida por: *Blanca Medina, Julia Gutiérrez Arconada, Alberto Martín Carretero, Obeth Torres, Alberto Estévez, Virginia García Falagán, Carmen Bermúdez, Pilar Berbén*, que se encargará de animar el debate a través de preguntas dirigidas a las intervenciones.

Este Seminario está abierto al público y los interesados en asistir pueden inscribirse en la Secretaría de la Sede de Madrid, con anterioridad a la celebración del mismo.

Referencias:

- (1) La conferencia de clausura del VII Congreso sobre el tema del VIII de Eric Laurent (Papers 1)
- (2) Los textos y Papers del VIII Congreso (disponibles en <http://www.congresoamp.com/>)
- (3) Texto de presentación de la sesión del Seminario de Oscar Ventura y Antoni Vicens.(ELP-debates Hacia el VIII Congreso de la AMP – El Seminario de la Escuela I, del 20 de marzo)



— *Miriam L. Chorne*
Coordinadora del Seminario de la Escuela

3. ESPACIO MADRILEÑO DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS



CON NIÑOS

Martes 10 de Mayo 20. 45 hs

Sede de Madrid ELP, Gran Vía 60, 2º izda.

ESPACIO MADRILEÑO DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS

Nueva Red Cereda

Presentación a cargo de *Mariam Martín*

Coordina: *Ana Lía Gana*



Bajo el título general de este curso “ Del niño como perverso polimorfo a la conquista de la posición sexuada” se abordará: El papel que juega la madre y el padre en la constitución de la sexualidad infantil.

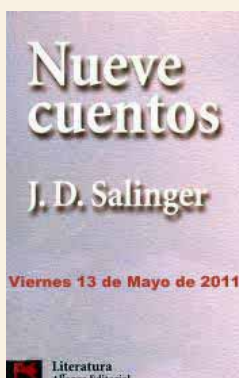
El niño -en el ejercicio de su sexualidad autoerótica, perversa y polimorfa- podrá ubicarse en la significación fálica. Esto implica la acción de la función paterna, en cuanto inscribe la castración que simboliza la diferencia anatómica y organiza las identificaciones. Así, la familia permite la transmisión del falo a partir del deseo de la madre ordenado por la ley del padre.

Esta ley dice: no, primero a la madre, para impedir que el hijo entre como objeto de su fantasma. Y segundo dice: no, al niño para prohibirle a la madre. Esta ley ha dicho no para luego decir sí, a la invención, al nombre, al proyecto, al ideal o al síntoma con el que el sujeto niño responde al real que encuentra. Entonces, La familia tiene la función de una transmisión irreductible que implica la relación con un deseo no anónimo vectorizado a la ley. Trabajaremos los tres tiempos del Edipo y el concepto aportado por Lacan de sexuación.



— Mariam Martín

4. LITER-A-TULIA



Viernes 13 de mayo, 18 horas.

Manuela Malasaña nº9, 18 hs

Nos encaminamos a la penúltima cita del curso que estamos dedicando al relato corto. Con los ecos de Cortázar y su “moteca” todavía presentes, os convocamos a la reunión del mes de Mayo, para la que hemos elegido un relato del escritor J.D. Salinger titulado “Linda boquita verdes mis ojos”.

Dicho relato se encuentra en el libro “Nueve cuentos” que en edición de bolsillo ha publicado Alianza Editorial. A los que no les importe leerlo en la pantalla del ordenador, pueden encontrarlo en el siguiente enlace:

<http://es.scribd.com/doc/8962681/JD-Salinger-Nueve-Cuentos>

EN EL BLOG

www.liter-a-tulia.blogspot.com

ya están publicadas las intervenciones que abrieron la pasada cita, y en breve aparecerán algunas de las que entonces tuvieron lugar.



PUBLICACIONES



5. LETRAS NÚMERO 2

DE PRÓXIMA APARICIÓN



PUBLICACIONES

Descargar CONTENIDOS en alta resolución

<http://dl.dropbox.com/u/641112/Letras%202020%20contenidos%20alta%20internet.jpg>

6. MENTAL



MENTAL Nº25

"Psychanalyse, science et scientisme"

En venta en

www.ecf-echoppe.com



PUBLICACIONES



7. FORO: LO QUE LA EVALUACIÓN SILENCIA 2



Madrid, Sábado 11 de junio de 2011.

Círculo de Bellas Artes, C/ Alcalá, 42, Madrid

“LAS SERVIDUMBRES VOLUNTARIAS”

Sin duda este nuevo Foro responde a la necesidad de “testimoniar en acto de nuestra posición, como psicoanalistas, no sólo en la cura sino también en la ciudad” La organización del Foro ha tomado ahora la velocidad de crucero y entre sus múltiples tareas esta la de declinar el título elegido que sugiere un amplio espectro de temas a tratar, nos dice *Carmen Cuñat*.

La organización de este segundo Foro, en la que participan con entusiasmo una gran cantidad de miembros de la Escuela y socios de sede, están coordinados esta vez por el buen hacer de *Mercedes de Francisco*.

Ola Montón nos hace saber que ¡La inscripción al Foro ya está en marcha!

Es necesario completar el siguiente formulario y pagar la contribución mediante un ingreso o transferencia en la cuenta bancaria:

LA CAIXA: 2100 - 3359 - 11 - 2100644055

CONTRIBUCIÓN: 15 €

El formulario de inscripción debe enviarse por correo electrónico a la siguiente dirección: olga.monton.al@gmail.com

adjuntando el comprobante de pago o transferencia, poniendo en el Asunto:
Inscripción

Formulario de inscripción

- Nombre y apellido
- Profesión
- email
- Ciudad

Os animamos a inscribiros ya que el aforo es limitado. Para recibir el boletín de A-Foro, mandar un correo

CONTACTO olga.monton.al@gmail.com

Podéis visitar nuestro blog:

<http://loqueevaluacionsilencia.blogspot.com/>



8. XI CONVERSACIÓN DE LA ELP

Domingo 12 de junio de 2011, de 10 a 14 horas.

Círculo de Bellas Artes, C/ Alcalá, 42, Madrid

“EL PASE EN LA ELP, NUEVAS PERSPECTIVAS”

Con la participación de *Marie Hélène Brousse*, AME, ex-AE, miembro de la Escuela de la Causa Freudiana (Francia).

La experiencia del pase concierne al corazón de la experiencia analítica misma y también a la experiencia de Escuela. Ambas experiencias, Pase y Escuela, están ligadas de forma indisoluble.

El pase se hace cada vez más presente en los análisis, es decir, en lo particular de cada experiencia. Pero también constatamos que se vuelve vital para sostener el debate sobre nuestra política, es decir, los fines del psicoanálisis mismo. Así como los Foros tienen como objetivo proseguir en la tarea de analizar el discurso contemporáneo, tarea que Lacan no cesó de recomendar para garantizar la subsistencia del psicoanálisis, las enseñanzas de los AE y del Cártel del Pase que tendrán lugar en esta Conversación, persiguen asegurar que esa tarea se oriente por un esclarecimiento de la relación de cada uno con la causa analítica y que esto pueda ser transmitido a la Escuela en tanto que Una.

El dispositivo del pase existe en nuestra comunidad desde 1995 y su regulación fue variando en la misma medida en que lo hizo la institución de la Escuela. Un nuevo reglamento del pase para la ELP señala un hito en nuestra vida institucional. Será presentado en esta ocasión al conjunto de los miembros de la Escuela.

PROGRAMA

9.30 h. Recepción

10.00 h. Presentación del nuevo Reglamento del Pase para la ELP

por Carmen Cuñat, Presidenta de la ELP.

Pase y evaluación por Miquel Bassols, miembro de la Comisión del Pase de la ECF.

La función del secretariado por Xavier Esqué, Secretario del cartel del Pase de la ELP/EFP.

Conversación animada por Marie-Hélène Brousse y coordinada por Patricia Tassara, miembro del Cartel de la ELP/EFP.

Pausa café.

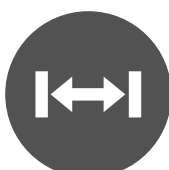
12.00 h. El cartel se deja enseñar por Estela Paskvan, Más-uno del Cartel del Pase de la ELP/EFP.

Del síntoma al sínthoma por Pilar González, AE de la Escuela Una

El Pase descompleta a la Escuela por Antoni Vicens, AE de la Escuela

Una Conversación animada por Marie-Hélène Brousse y coordinada

por Patricia Tassara Conclusión: Carmen Cuñat.



PASE



Para miembros de la ELP, socios de Sedes y participantes de la Secciones clínicas y del Nucep del Instituto del Campo Freudiano

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

35 euros hasta el 30 de mayo de 2011,
45 euros con posterioridad a esta fecha
20 euros (estudiantes con acreditación),
30 euros con posterioridad a esa fecha

FORMA DE PAGO

Ingreso o transferencia bancaria a nombre de *Escuela Lacaniana de Psicoanálisis*

La Caixa, cta. nº: 2100 3359 12 2200072988.

Se hará constar nombre y apellidos de la persona que se inscribe.

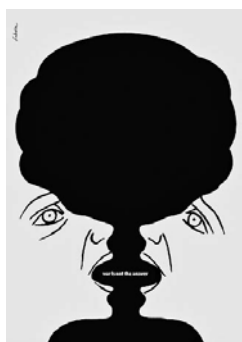
Concepto: Conversación clínica

Enviar el cheque o el justificante del ingreso o transferencia junto al boletín de inscripción a la Comisión de Organización:

Escuela Lacaniana de Psicoanálisis

Gran Vía, 60, 2º, izq.,
28013 Madrid Tel: 915591487

cdm-elp@arrakis.es



COMISIÓN DE ORGANIZACIÓN

*Carmen Cuñat, Pía López Herrera, Constanza Meyer, Graciela Sobral,
Estela Paskvan*

INFORMACIÓN:

CONTACTO

Directorio ELP directorioelp@arrakis.es

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

Dirección:

Código postal:

Población:

Teléfono:

E-mail:

*Miembro de la ELP, socio de Sede, participante ICF - NUCEP,
(tachar lo que corresponda)*



9. PRESENTACIÓN DEL VIII CONGRESO DE LA AMP



EL ORDEN SIMBÓLICO EN EL SIGLO XXI. YA NO ES LO QUE ERA. ¿QUÉ CONSECUENCIAS PARA LA CURA?

por Flory Kruger



Las fragilidades del orden simbólico en nuestro siglo tienen sus síntomas pero también tienen sus consecuencias. Nuestro VIII Congreso de la AMP se dedicará a interrogar durante una semana, del 23 al 27 de abril de 2012, estos síntomas y en particular las consecuencias sobre la cura analítica.

Para ello tenemos una brújula en lo que J. Lacan formula en el Seminario “O peor” cuando afirma que si el Otro no existe, en compensación, : “hay del Uno” (Y a d’l’Un). Esto nos orienta respecto a la consistencia del Otro simbólico y a sus avatares, tal como la civilización nos lo presenta.

Es evidente que esta interrogación no es monopolio del psicoanálisis ni de los psicoanalistas, pero sin duda, nuestra orientación deberá demostrar sus particularidades. Según Heidegger, la fórmula nietzscheana “Dios ha muerto” se encuentra en el fundamento del pensamiento occidental y de su orden simbólico[1]. El psicoanálisis ilumina esta frase mostrando, cómo poniendo el acento sobre la muerte del padre, dato relevante en la medida que promueve la autoridad paterna bajo la forma de la ley, lo que se hace no es sino protegerlo. Según Lacan se salva al padre, matándolo. Recordemos que el mito de Tótem y Tabú, confirma la existencia del padre, se confirma y ordena la civilización alrededor del Edipo. Este modo de pensar las cosas nos enfrenta a un Otro consistente. Un Otro que en la actualidad irremediabilmente se desvanece. Por lo tanto será necesario interrogar ¿cuál es el lugar, o bien, cuál es la función, si es que queda alguna, para el Edipo, en la práctica analítica del siglo XXI?

Lacan, a partir de la pulverización de esta consistencia y sin ningún tipo de nostalgia por ella, propone la pluralización de los nombres del padre, lo cual nos



NOTICIAS



enfrenta no solo con la inexistencia del Otro, sino también con la afirmación de que el Otro es solo un semblante.

El discurso de la ciencia, fijó el sentido de lo real, de modo tal que ese real estaba en condiciones de proteger a los sujetos de los semblantes. Es lo que le permitió a Freud la creación del psicoanálisis, orientado por un ideal científico. Hoy, en cambio, hay malestar respecto de lo real ya que la inmersión del sujeto contemporáneo en los semblantes, problematiza lo real.

La inexistencia del Otro produce la crisis de las identificaciones y envía al sujeto a buscar el plus de gozar, la promoción de éste, cobra sentido a partir del debilitamiento del ideal.[2]

Si “el desvarío de nuestro goce”[3] se localiza cada vez menos por las identificaciones provenientes del Otro y cada vez mas por el plus-de-gozar, ¿cómo incide esto en el discurso analítico cuyo objetivo apunta a la caída de las identificaciones?

A partir de las últimas décadas del siglo XX el mundo se ha convertido en una inmensa aldea global de la mano de la revolución científico-tecnológica. Las sociedades en general y las economías y los mercados en particular, se han vuelto más interdependientes, más globalizados. Esta revolución, a diferencia de las anteriores, se caracteriza por la convergencia y simultaneidad de numerosos fenómenos con fuerte impacto a nivel mundial.

Asistimos a la emergencia de una forma de organización social estructurada en torno del conocimiento y del procesamiento de la información que introduce en la experiencia de los seres humanos una dimensión diferente: la virtualidad. Ésta atraviesa tanto el orden de la producción como el de la reproducción social, condicionando las modalidades de la articulación del lazo social y de lo real.

Según algunos autores los cambios en marcha representan en el devenir de la humanidad una nueva revolución, la tercera en la modernidad, cuyo rasgo emblemático es la transformación del conocimiento, tanto en valor económico y social como en fuente fundamental de la productividad y del poder en las sociedades del siglo XXI.

En la primera revolución, fue la máquina a vapor, que se materializó en el ferrocarril; en la segunda, las nuevas fuentes de energía y el motor a explosión, que dieron lugar a la cadena de montaje para la producción en serie y al automóvil como su objeto emblemático. En la tercera revolución, quizás ya no industrial, centrada en el tratamiento de la información y en la producción de conocimientos, es la computadora la que se erige en la máquina de la nueva forma de sociedad.[4]

El orden simbólico perdió consistencia con la democratización de la información, ejemplo de esto lo constituye internet. Internet representa una innovación fundamental modificando la sociedad, a sus productos, a la distribución y algo más importante aún, modifican su mentalidad y espíritu.[5]

Antes, cuando no había información abundante, la marca, el símbolo, comunicaba algunas características que no había cómo chequear, ahora con la difusión de la información, cada cual puede decidir por sí mismo sin necesidad de sostenerse en el Otro del saber.

Surge pues un nuevo interrogante: ¿Cómo afecta esta verdadera mutación del saber a la relación con el Sujeto supuesto Saber?

Lo mismo ocurre hoy con la opinión, antes, que una noticia saliera por ejemplo en el New York Times era sinónimo de seriedad, casi de “verdad”, ahora la calidad es juzgada en su propio mérito y el New York Times está quebrando.

No podemos desconocer el rol de las redes sociales en los cambios políticos que se vivieron en los últimos años, la elección de Obama como presidente de Estados Unidos, la ebullición democrática en Irán, el cambio de régimen en Egipto, la preocupación de los gobiernos totalitarios, particularmente el de China, con el control de estos medios de comunicación.

No debemos olvidar que el tema de la fragilización del orden simbólico tiene un aspecto generacional que a su vez depende del grado de adopción de la tecnología. Internet hace que todos los que lo usan en serio puedan “saber más rápido” de



muchas cosas a través de los filtros y las recomendaciones, lo cual hace que en la actualidad, las marcas estén en crisis en todo el mundo, tema que fue abordado originalmente por el físico Chris Anderson, el editor de la revista tecnológica Wired, ícono de la innovación en tecnologías de la información.

Por lo tanto, algunas de las preguntas que deberemos responder en nuestro próximo Congreso son: ¿qué es lo que hoy ocupa el lugar del Otro que no existe? ¿Cuáles son las consecuencias para la dirección de la cura, del debilitamiento del orden simbólico? ¿qué es lo que hay más allá de la caída de los ideales? ¿cómo poner al psicoanálisis a nivel del progreso de las ciencias? ¿cómo se forma hoy un psicoanalista, para que pueda responder a los rasgos antedichos? ¿Qué estatuto darle a la presencia virtual del analista?. La búsqueda de una satisfacción inmediata empuja a una clínica del pasaje al acto ¿cómo responde el analista?.

Como podemos ver, la fragilización del orden simbólico en el siglo XXI, nos obliga a repensar el acto analítico, la dirección de la cura, la interpretación, las entradas en análisis, la transferencia, los finales de análisis, la posición del analista, conceptos fundamentales que tendrán que quedar interrogados durante nuestro próximo Congreso.

Frente al avance del saber expuesto por todas las vías virtuales que en tiempo real pretenden demostrar que la estructura de la verdad no pertenece a la ficción, apelamos a que nuestros psicoanalistas abandonen los estándares de pensamiento, porque, como es obvio, las respuestas que podemos dar hoy, no pueden ser las que están en el archivo de lo ya dicho, sino en la invención de lo nuevo, lo diferente.

Para nosotros la creación ex nihilo o la invención no son fórmulas vacías de Lacan, sino un instrumento metódico que no convoca a la inspiración sino a la lógica que, en este caso, partiendo de la inexistencia, nos permita enfrentar los nuevos síntomas de la civilización, que no cuentan con el Otro.

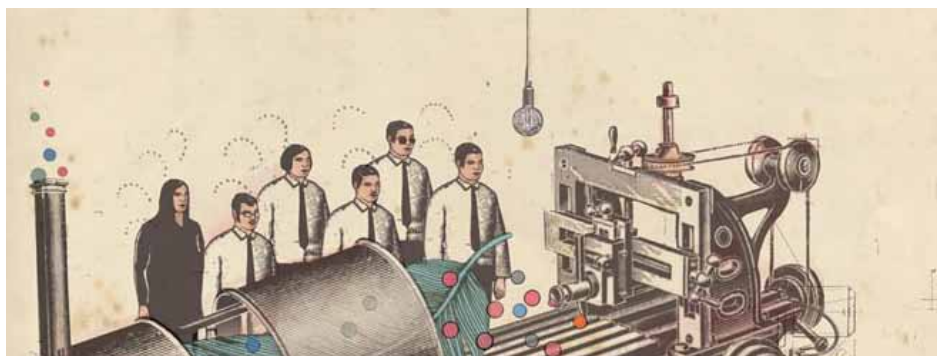
NOTAS

1. Heidegger, Martín: Caminos del bosque. Pag 193. Alianza Editorial. Madrid, 1995.
2. Miller J. A.: El Otro que no existe y sus comités de ética. Paidós, Bs. As. Barcelona México, 2005.
3. Lacan, J.: Psicoanálisis Radiofonía & Televisión. Pág. 119/20. Editorial Anagrama. Barcelona, 1977.
4. Gutierrez Marín, M.: Alfabetización digital: algo más que ratones y teclas. Gedisa, Barcelona, 2003.
5. Citado en Peres Useche, M.: Gobierno Digital: tendencias y desafíos. Universidad Externado de Colombia. Bogotá, 2003.

Más informaciones en la web VIII Congreso de la Asociación Mundial de Psicoanálisis AMP

CONTACTO

<http://congresoamp.com/es/template.php>



10. ACORDARSE DE SABATO



Por *Andrés Neuman* (*)

Al conocer la noticia de la muerte de *Ernesto Sabato*, que me causa ese paradójico asombro de lo esperable, trato de pensar en mis recuerdos vinculados a él. Todos ellos son posteriores a la publicación de sus obras maestras. Este pequeño abismo cronológico juega también su papel en el discurso de la memoria.

1. Me recuerdo leyendo, a los 16 años, una supuesta anécdota en que *Sabato* destruye, o fantasea con destruir, el laboratorio donde trabaja. Esta imagen concentra la postura purificadora que el autor mantuvo con respecto a los grandes fenómenos sociales. Como si, ante determinados dilemas científicos, políticos o estéticos, *Sabato* hubiera experimentado la desesperación de carecer de una respuesta absoluta, definitiva, sagrada. Esta carencia, que mi generación parece haber heredado con alivio, fue interpretada por *Sabato* como una suerte de decadencia colectiva. Horas después, busqué El túnel. Y allí creí encontrar un refugio para mis tribulaciones adolescentes, acaso tan imaginarias como la destrucción del laboratorio.

2. Me recuerdo descifrando, un par de veranos más tarde, con devoción existencialista y cierto entusiasmo por la dificultad, “Abaddón el exterminador” y “Sobre héroes y tumbas”. De la primera (que en realidad es la última) retengo poco. Su fragmentariedad ha hecho que cada pieza tienda a ser absorbida por el corpus de su autor: ahí un fantasma, allá una reflexión, por todas partes el Mal como entidad casi orgánica y, a su modo, incontaminada. De la otra novela, en cambio, conservo numerosas conmociones: el tormento autocontemplativo de Martín, la fascinación destructora y destruida que ejerce Alejandra (y que, como toda la obra de *Sabato*, ha envejecido rápido desde una perspectiva de género), las conspiraciones alucinadas del Informe sobre ciegos. Me pregunto hasta qué punto podría leerse todo ello en clave nacional: la autocontemplación histórica, la violación familiar, la conspiración interna.

3. Me recuerdo subrayando con náuseas el informe Nunca más, elaborado por la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas. El informe detalla, con escalofriante precisión, la metodología de tortura del régimen militar. Pero el prólogo de *Sabato* opera, en alguna medida, en sentido contrario: proyectando un resplandor de horror tan generalizado que la conclusión es de una cierta vaguedad. En su prólogo, *Sabato* denuncia sin ambages ni atenuantes (es justo recordarlo) el arrasamiento sistemático de los derechos humanos que llevó a cabo la dictadura. Pero las insistentes alusiones al infierno, así como a abstractas fuerzas del mal, omiten que otros seres más concretos, muchos ciudadanos argentinos, habían deseado, pedido y hasta saludado el golpe militar. Entre ellos, sin saber qué sucedería después, trágicamente equivocado, había estado *Ernesto Sabato*.

4. Me recuerdo contemplando las fotos de la cena que, el 19 de mayo de 1976, dos meses después del golpe de Estado, ofreció el general Videla a diversos intelectuales argentinos. *Sabato* y *Borges* protagonizan varias de esas fotografías. Según declararía a la prensa, *Sabato* encontró a *Videla* respetuoso, inteligente y culto. De acuerdo con las crónicas, primero bebieron whisky, jerez y jugos. El menú posterior fue, al parecer, sobrio.



NOTICIAS





5. Me recuerdo saludando a *Sabato* una mañana, por casualidad, en Madrid. Él realizaba su último viaje transatlántico, que inspiraría el libro *España* en los diarios de mi vejez. Me lo crucé a la entrada del hotel Suecia. Lo detuve y le dije: “Es un honor verlo”. *Sabato*, aquejado de sordera, me pidió que se lo repitiese. “Es un honor verlo”, insistí. Como *Sabato* no escuchaba, su acompañante le pronunció mi frase al oído. “Ah”, exclamó *Sabato* risueño, “iyo le había entendido no sé qué de un horno!”. En ese instante recordé que, en lunfardo, horno significa infierno. Ningún gran escritor pasa a la historia a través del horno ni del honor. Las contradicciones, los claroscuros, las rectificaciones, los retratan con lealtad. Un ser humano es eso. Lo otro es su estatua.

(*) *Andrés Neuman* es escritor. Su última novela es *El viajero del siglo* (premio Alfaguara y premio de la Crítica).

El escritor argentino *Ernesto Sabato* murió en la madrugada de este sábado a los 99 años de edad en su residencia de Santos Lugares. El autor, pilar esencial de las letras argentinas del siglo XX, iba a ser homenajeado este domingo en la Feria del Libro por el Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires en su cumpleaños número 100.

03/05/2011

from *elpais.com*

http://www.elpais.com/articulo/Necrologicas/Acordarse/Sabato/elpepynec/20110503elpepynec_1/Tes

11. CARTA DE LOS LECTORES



CONTÁCTANOS

Hemos decidido introducir -a modo de ensayo- este nuevo espacio acompañando la renovación de nuestro formato.

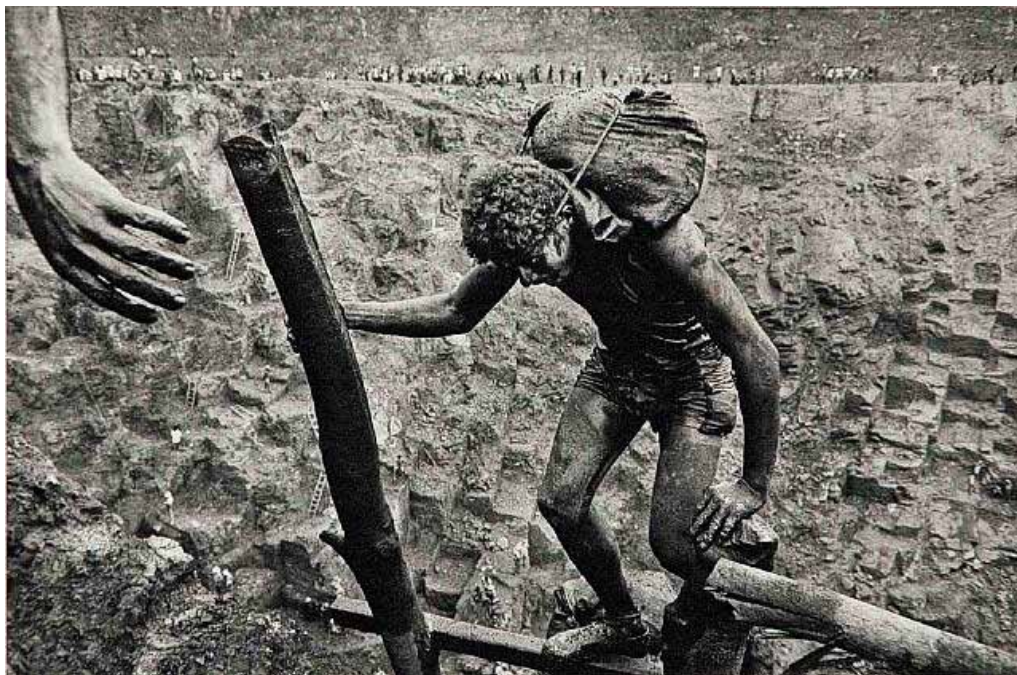
De este modo nos proponemos abrir un pequeño resquicio al lector, para que en él, pueda expresar su opinión o sus puntos de vista -que siempre deberán ser razonados-, así como proporcionar información complementaria, aportar sugerencias o rectificar posibles errores.

La Brújula se reserva el derecho a que las cartas sean o no publicadas, a resumirlas o titularlas.

Viviana Adatto

v.adatto@hotmail.es



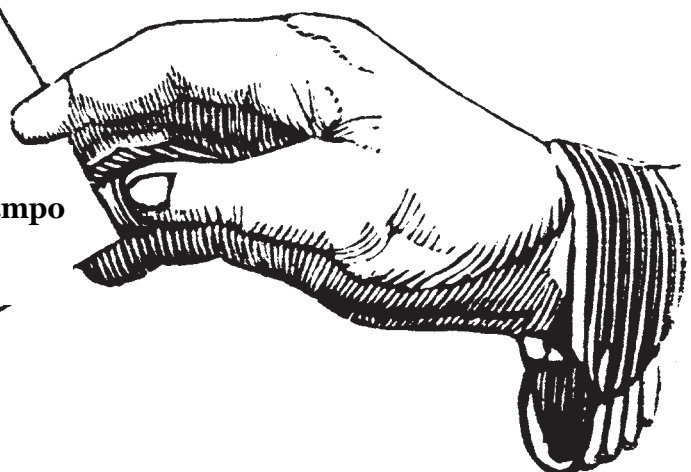


LA BRUJULA



**Escuela Lacaniana
de Psicoanálisis del Campo
Freudiano
Sede de Madrid**

c/Gran Vía, 60 2º izquierda
28013-Madrid
Tel. 91 559 14 87
cdm-elp@arrakis.es



La Brújula llega a vuestros ordenadores todas las semanas con las informaciones de las actividades que se desarrollan en la sede, los comentarios y reseñas que resulten de interés, las novedades de la biblioteca, los libros de nue-

va aparición, los nuevos proyectos, las opiniones de los colegas, las novedades de la Escuela y de la AMP. Los números anteriores se pueden leer en la web de la Sede:

<http://www.elp-sedemadrid.org>