

# La Brújula

DIRECTORA: Marta Davidovich • [martadjp@arrakis.es](mailto:martadjp@arrakis.es)

REDACCIÓN: Elena Catania, Rosa López, Olga Montón, Viviana Adatto Bensignor



## INDICE

1. Editorial
2. Las Noches de la Escuela
3. BOLM Presentación de libros
4. Apertura del sitio Autismos
5. A Propósito del Tratamiento del Autismo
6. Apoyo a la petición italiana respecto al Autismo
7. Forum 3-Sevilla “Lo Que La Evaluación Silencia: La Infancia Bajo Control”
8. Clotilde, la musa inmortal de Sorolla
9. Lewis Heine en la Fundación Mapfre

## 1. EDITORIAL

**P**ara el VIII Congreso de la AMP se ha preparado una publicación, SCILICET, para acercarse al tema del Congreso. En las LAS NOCHES DE LA ESCUELA se presentará el volumen. Hemos tomado algunos textos y abordaremos brevemente estos items: la imagen, el cuerpo, la anorexia y bulimia, la aceleración temporal y el inconsciente, que serán los temas que animen el debate. Presentan: Carmen Cuñat, Marta Davidovich, Rosa López y Graciela Sobral.

En la Biblioteca de Orientación Lacaniana de Madrid se presentará el libro MITOS, VIAJES, HÉROES de Carlos García Gual. Carlos García

Gual nos invita desde estas páginas a la relectura de esos viejos relatos “como quien incita a una excursión a terrenos extraños, pero recorridos ya en sueños.” Presentan Miriam Chorne y el autor. Coordina: Constanza Meyer.

Psicoanalistas del Campo freudiano han realizado, desde hace ya un tiempo, un proyecto: dar a conocer por internet al público y en particular a los padres su trabajo con los sujetos llamados autistas. Les enviamos como conectarse con el sitio autistas. Y una nota de Jacques-Alain Miller, el Comunicado del 8 de marzo de la Agencia francesa de prensa (AFP) el pronunciamiento de la HAS (Haute Au-



torité de Santé) sobre el debate. Y también nuestros amigos italianos nos invitan a adherir a la petición sobre el tema. Les recordamos la petición internacional para el abordaje clínico del autismo, a iniciativa del Instituto Psicoanalítico del Niño (Universidad Popular Jacques-Lacan). Más de 10.000 firmas ya se han recogido. La petición puede firmarse por Internet en la Web de Lacan Quotidien [www.lacanquotidien.fr](http://www.lacanquotidien.fr)

Se ha convocado el Forum 3 “LO QUE LA EVALUACIÓN SILENCIA: LA INFANCIA BAJO CONTROL” en Sevilla. Están invitados a venir al Forum los pediatras, los educadores, los profesores, los trabajadores sociales, los juristas, los psiquiatras, los psicólogos, los enfermeros, los logopedas, los psicomotricistas y también los intelectuales, los poetas, los filósofos, los artistas, los literatos, los jóvenes estudiantes de las disciplinas concernidas y, por supuesto, todos aquellos que de alguna manera se sientan concernidos por la subjetividad de nuestra época.

El museo del pintor Sorolla en Madrid, rinde homenaje a su esposa, que legó la casa familiar y

toda su colección al Estado español y fue la artífice de la creación de este centro. Fue mucho más que su esposa y madre de sus hijos. Clotilde García del Castillo fue la musa omnipresente e inmortal en la obra de Joaquín Sorolla a lo largo de toda su carrera.

LEWIS HINE en la Fundación Mapfre, presenta una retrospectiva con 170 instantáneas, que repasa el comprometido trabajo de este pionero de la fotografía documental. Luchó especialmente contra el trabajo infantil. Allá donde veía niños explotados en cualquier rincón del mundo disparaba su cámara para denunciarlo: niños trabajando en minas, en fábricas, recogiendo algodón, en las calles como limpiabotas...Tan fuerte fue su compromiso en este campo que, gracias a la documentación que aportó, y con ayuda del Comité Nacional de Trabajo Infantil, contribuyó a que se promulgara una ley de protección laboral para los menores.

¡BUENA LECTURA!

Marta Davidovich



## 2. LAS NOCHES DE LA ESCUELA



ESCUELA

**Martes 20 de marzo, 20.30 horas**

En la Sede de Madrid

**EL ORDEN SIMBÓLICO YA NO ES LO QUE ERA:  
¿QUE CONSECUENCIAS PARA LA CURA?**

**Presentan:** *Carmen Cuñat, Marta Davidovich, Rosa López y Graciela Sobral*

Para el VIII Congreso de la AMP se ha preparado una publicación, SCILICET(\*), un volumen con 119 entradas, para acercarse al tema del Congreso, con artículos breves, claros, concisos que pueden interesar no sólo a las Escuelas, sino también a un público que quiera saber nuestro modo de pensar: el psicoanálisis de orientación lacaniana. A cada autor se le ha solicitado que interrogue su tema y lo vincule al siglo XXI. Hoy nos interrogamos por las fragilidades del orden simbólico, por las consecuencias de esos cambios en el sujeto, como es la experiencia común que nos enfrenta diariamente a síntomas diferentes a los provocados por la moral victoriana.

Se presentará la publicación, hemos tomado algunos textos y abordaremos brevemente los items de la imagen, el cuerpo, la anorexia y bulimia, la aceleración temporal y el inconsciente, que serán los temas que animen el debate.

**Comisión de Organización:** *Ana Castaño (responsable), Blanca Cervera, Antonio Ceverino, Marta Davidovich, Mirta García, Javier Garmendía (responsable), Ana Ramírez, Enrique Rivas y Silvia Nieto.*

(\* ) Editorial Grama 2011



### 3. PRESENTACIÓN DE LIBROS EN LA BIBLIOTECA



**Miércoles 21 de Marzo, a las 20:45 horas,**

En la Sede de Madrid



**BIBLIOTECA**

La BOLM (Biblioteca de Orientación Lacaniana de Madrid) y el Fondo de Cultura Económica de España (FCE) presentan *Mitos, viajes, héroes*, de *Carlos García Gual*, el miércoles 21 de Marzo, a las 20:45 horas, en la sede de Madrid, de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis, Gran Vía 60, 2º izda.

*“...El mito se reinterpreta a lo largo de la tradición literaria que, al recontarlo, descubre en él nuevos sentidos y sugerencias. Conserva su seducción constante y extraña, que va a la par con su capacidad de ser reinterpretado.”*

**Intervienen:**

*Carlos García Gual*, catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid.

*Miriam Chorne*, psicoanalista, miembro de la ELP y de la AMP.

**Coordina:**

*Constanza Meyer*, psicoanalista, miembro de la ELP y de la AMP.



#### 4. APERTURA DEL SITIO AUTISMO



**AUTISMO**

-----  
Psicoanalistas del Campo freudiano han realizado, desde hace ya un tiempo, un proyecto: dar a conocer por internet al público y en particular a los padres su trabajo con los sujetos llamados autistas.

Desde hace décadas, estos analistas transmiten los resultados de su clínica, clínica del uno por uno, en las instituciones y las consultas en donde trabajan con las familias, los niños y con sus colegas. Las revistas especializadas aseguran esta transmisión que en numerosos coloquios, jornadas de estudio o conferencias, siempre abiertas al público, se proponen al debate, a partir de los trabajos de los grupos de investigación que reúnen a los diversos practicantes concernidos. En este año de 2012 en que el autismo ha sido considerado como la gran Causa nacional en Francia, estos analistas esperan ilustrar en este sitio, de manera accesible para todos, a los que desean saber que son aquellos a los que se dirigen, estos mismos y los niños.

En este sitio responden a cuestiones simples que deben ser tratadas con delicadeza y una por una: ¿Quiénes somos? ¿Cómo procedemos? ¿Cómo y donde acogemos a estos niños sufrientes. En efecto, estos psicoanalistas comparten el deseo de información que tienen los padres que encuentran difícilmente la acogida que desean para sus hijos y el sostén que esperan

El sitio Autismo está en cuatro lenguas (español, francés, italiano e inglés). La Escuela de Psicoanálisis del Campo freudiano se ofrece para mejorar este sitio en los siguientes meses en el plano técnico que no está todavía optimizado. Nos excusamos ante los visitantes que esperamos que sean numerosos y de los que esperamos consejos y sugerencias incluso contribuciones testimonios y críticas que pueden dirigir a [judithm@champfreudien.org](mailto:judithm@champfreudien.org) que las distribuirá según su idioma. Para visitar el sitio: [www.autismos.es](http://www.autismos.es)

**La comisión del sitio Autismo**  
Traducción: *M. Martín Ramos*



## 5. A PROPÓSITO DEL TRATAMIENTO DEL AUTISMO



-----  
*Estimados colegas,*

El domingo 4 de marzo tuvo lugar en París, en el Hotel Lutetia, una Conferencia de prensa, convocada por el Instituto del Niño de La Universidad Popular Jacques Lacan, con el fin de analizar y dar respuesta a la polémica que tiene lugar actualmente en Francia sobre el tratamiento del Autismo en relación con el Psicoanálisis. Una nota de Jacques-Alain Miller en Lacan Quotidien 173

<http://www.lacanquotidien.fr/blog/wp-content/uploads/2012/03/LQ-1731.pdf>.

da cuenta de ello. Por otro lado, se puede leer en el Comunicado del 8 de marzo de la Agencia francesa de prensa (AFP) el pronunciamiento de la HAS (Haute Autorité de Santé) sobre el debate.

Saludos cordiales,  
*Carmen Cuñat*



**AUTISMO**



## 5. A PROPÓSITO DEL TRATAMIENTO DEL AUTISMO

### AUTISMO Y PSICOANÁLISIS

El autismo ha recibido del gobierno francés la consideración de “Gran causa nacional 2012”. Desde ese momento, las asociaciones de padres de autistas están muy alborotadas por el tema y “se ha declarado la guerra al psicoanálisis”. Un diputado de la UMP ha depositado una proposición de ley con la que se propone prohibir el psicoanálisis para el tratamiento del autismo, mientras que se ha difundido una película con la pretensión de poner en evidencia la infamia de sus practicantes. La HAS, la Haute Autorité de la Santé, (la suprema autoridad de Sanidad), ha sido compelida a borrar el psicoanálisis de la lista de las “buenas prácticas” relativas al autismo. Los medios de comunicación, como borregos, se han hecho eco de ese intento de proscripción pública de una disciplina que hasta ahora se la consideraba honrosa y se la reconocía. En resumen, una atmosfera de “cruzada” y “caza de brujas”. La Universidad popular Jacques Lacan ha querido estudiar pausadamente este fenómeno de opinión y contrariarlo haciendo oír otras voces. Su Instituto del Niño ha reunido este último domingo, 4 de marzo, una “conferencia de prensa” en el hotel Lutetia (París). Esta reunión, que ha durado 3 horas, ha sido filmada íntegramente por el equipo de la revista la Règle du jeu. Su jefa de redacción, Maria de França, nos informa de que esta filmación estará en la red desde mañana en la web [laregledujeu.org](http://laregledujeu.org)

*Jacques Alain Miller*



**AUTISMO**

#### COMUNICADO (1) de Lacan Quotidien

La « Conferencia de prensa » del Instituto del Niño, que tuvo lugar este domingo, ha sido filmada por el equipo de la Règle du jeu. La primera parte se puede ver ya en <http://laregledujeu.org/2012/03/07/9189/psychanalyse-et-autisme/> Está también en primera página de la web de la revista ([laregledujeu.org](http://laregledujeu.org)), así como en Twitter y en Daylimotion.

“El video está siendo enormemente visitado desde las 18h, ...lo nunca visto...”, nos escribe María da França, jefa de redacción de la Règle du jeu.

#### COMUNICADO (2) de Lacan Quotidien

El KIOSCO de la web <http://laregledujeu.org/> está enteramente consagrado a la “conferencia de prensa” del domingo pasado, video y textos sobre autismo y psicoanálisis

FROM : [ecf-messenger@yahoogroupes.fr](mailto:ecf-messenger@yahoogroupes.fr), jueves 8 de marzo de 2012

#### COMUNICADO (3) de la AGENCIA FRANCESA DE PRENSA (AFP)

Autismo: la “pertinencia” del psicoanálisis no está demostrada (HAS)

PARÍS — La “pertinencia” de los abordajes psicoanalíticos para hacerse cargo del autismo no está demostrada, ha estimado el jueves la Haute autorité de Santé



## 5. A PROPÓSITO DEL TRATAMIENTO DEL AUTISMO

(HAS) sin condenar abiertamente estas prácticas, sin embargo. Bajo el título “Intervenciones globales no consensuadas”, el informe indica que la “ausencia de datos sobre su eficacia y la divergencia de las opiniones expresadas no permiten concluir en la pertinencia de las intervenciones fundadas sobre los abordajes psicoanalíticos, ni sobre la psicoterapia institucional en el tratamiento del autismo y de otros trastornos generales del desarrollo (TGD)

En perjuicio del diputado de la UMP Daniel Fasquelle, y de las asociaciones que persiguen en Francia “poner fin definitivamente al abordaje psicoanalítico del autismo”, las recomendaciones de la HAS no incluyen al psicoanálisis entre los métodos “no recomendados” como lo hace, por ejemplo, con otros métodos o en el caso de los regímenes sin gluten, ciertos sedantes o también con los tratamientos por antibióticos, administrados por fuera de sus indicaciones habituales.

El informe de la HAS y de la Agencia nacional de evaluación y de la calidad de los establecimientos y servicios sociales y medicosociales (Anesm) se limita a calificar como “no consensuales” el abordaje psicoanalítico y la psicoterapia institucional a raíz de un trabajo que toma el nombre de “consenso formalizado”.

Para reaccionar a la “cruzada” que tiene lugar contra el psicoanálisis, un video y un texto del psicoanalista Jacques-Alain Miller han sido puestos en la red este miércoles, en la web de la revista *La Règle du jeu* ([bit.ly/zU6yYG](http://bit.ly/zU6yYG)).

La HAS recuerda que no hay ninguna conexión entre el autismo/TGD y la vacunación trivalente SPR (rubeola-sarampión-parotiditis) y subraya que “las características psicológicas de los padres no son un factor de riesgo en relación a la manifestación del TGD”. La HAS y el Anesm condenan, por otro lado, la técnica controvertida del “packing” (envolvimiento en sábanas húmedas y frías) que habría sido utilizado por fuera de cualquier protocolo de investigación y frente a la cual la asociación *Vaincre l'autisme* lleva una batalla apoyándose en testimonios y con una película de choc. El documento de la HAS preconiza “un proyecto personalizado de intervenciones para cada niño”



**AUTISMO**

“Este informe marca una etapa” en el tratamiento del autismo, ha declarado Jean-Luc Haurousseau, presidente de la HAS, en el curso de una conferencia de prensa. “Nada será igual que antes”, ha añadido. Estas “recomendaciones de buenas prácticas sobre las intervenciones educativas y terapéuticas coordinadas (...) tienen como objetivo dar a los profesionales puntos de referencias susceptibles de mejorar y armonizar sus prácticas” Igualmente apuntan a “favorecer el desarrollo personal, la participación en la vida social y la autonomía del niño y del adolescente”

*Copyright © 2012 AFP.*  
Derechos reservados.



6. FORUM 3-SEVILLA



“LO QUE LA EVALUACIÓN SILENCIA: LA INFANCIA BAJO CONTROL”

**Texto de Presentación**

Los Foros sobre “Lo que la evaluación silencia: un caso urgente, el autismo” (Barcelona, 19 de junio de 2010) y “Lo que la evaluación silencia: las servidumbres voluntarias” (Madrid, 11 de junio de 2011), nos permitieron ponernos al día de cómo estaba en peligro la libertad de elección de tratamientos para el autismo y de cómo se fabrican a gran escala las mentalidades sumisas. Ahora estamos en condiciones de convocar el Forum 3 que tendrá como tema: “Lo que la evaluación silencia: la infancia bajo control”.

Lo promovemos en la estela de la corriente de aire fresco que ventiló el 15M y a contrapié de la política zaherida de la “gestión de las cosas”. Lo celebramos en la gran ciudad del Sur que va a ser escenario de las batallas electorales de un país en almoneda como el nuestro en el que, como dice el poeta, vivimos en una democracia de la culpa.



FORUM



## 6. FORUM 3-SEVILLA

Hablaremos en el Forum de los niños y los adolescentes, rehenes de un discurso cientificista, estigmatizados y medicados como si fueran futuros delincuentes o enfermos pre-sintomáticos. De cómo una serie de tratamientos estandarizados, por la vía del fármaco y el condicionamiento, acallan el sufrimiento de niños y adolescentes mediante abordajes predictivos y normativizantes que pretenden, sin conseguirlo, calmar las angustias de los padres y que provocan, sin embargo, la desorientación de los profesionales.

Veremos también cómo, en el campo de la enfermedad mental, se confunden –tal y como proponen los últimos DSM-- estadísticas con patologías, factores de riesgo con síntomas y se ponen etiquetas que reducen el sufrimiento psíquico a sendos trastornos del comportamiento, más o menos conectados a soportes neuronales, sobre los que aplicar un modelo único de tratamiento, basado en soluciones químicas y complementos de psicología y pedagogía del conformismo.

Y veremos, en suma, cómo un moralismo higienista, a caballo de la objetividad y de la falsa ciencia, se apodera de las libertades del ciudadano, facilitando una metamorfosis absoluta de la cultura humana, una degeneración de las lógicas colectivas, una serie de “recortes en la subjetividad” que son, de hecho, la realización de pesadilla de los sueños totalitarios de algunas burocracias universitarias y administrativas que, para colmo, se presentan como verdades científicas del nuevo orden social.



FORUM

Y puesto que son muchos en España los que quieren “poner orden en las poblaciones”, los psicoanalistas de orientación lacaniana, con una formación que nos mantiene a distancia de los ideales de normalización, convocamos, junto a otros, este Forum para reintroducir la causalidad psíquica en los lugares de los que ha sido expulsada. Proponemos, a cada uno, el privilegio de ser ciudadano y pertenecer a una opinión crítica que encuentre en esta convocatoria las palabras que impidan la reducción del sujeto a un mecanismo y construir, al mismo tiempo, algunas buenas herramientas para la resistencia esclarecida.

Están pues invitados a venir al Forum los pediatras, los educadores, los profesores, los trabajadores sociales, los juristas, los psiquiatras, los psicólogos, los enfermeros, los logopedas, los psicomotricistas y también los intelectuales, los poetas, los filósofos, los artistas, los literatos, los jóvenes estudiantes de las disciplinas concernidas, por supuesto, todos aquellos que de alguna manera se sientan concernidos por la subjetividad de nuestra época.

Deslumbrados como estamos por el fulgor de los derechos “para todos” y de la deificación de la técnica que produce “iguales” como los granos de arena del desierto, el Forum es la ocasión de pararnos a observar el rostro raramente humano que el nuevo orden social está tratando de darse en esta nuestra democracia verbal. Por eso, el Forum es, también, el lugar de promoción del arsenal de armas necesarias para una contraofensiva que se impone, ahora, en los pequeños círculos que convienen.



## 6. FORUM 3-SEVILLA

### Ejes de Trabajo

Cada eje de trabajo se abordará en una serie de intervenciones en el Forum.

1. La medicalización del síntoma en el niño: del cerebro a la moral.
2. Un DSM para niños y adolescentes: el hiperactivismo diagnóstico.
3. Evaluación, infantilización generalizada y democracia.

### Actividades de Preparación del Forum 3

a) La presentación, en los lugares que convengan y siempre con “fines de investigación y de enseñanza”, de la película “La infancia bajo control” de Marie-Pierre Jaury que, subtitulada por los colegas de la EOL en Córdoba, va a tener lugar en cada ciudad que lo quiera, a cargo de las Bibliotecas y los Grupos de la Diagonal NCR. Es una excelente película para debatir con padres, profesionales...

b) “**Los Debates del Forum**”. Se trata de promover, en aquellas ciudades y Sedes de la Escuela que lo quieran, una conversación (3-4 horas) a propósito de los temas que se abordan en el Forum. Una primera sesión de los “Debates del Forum” va a tener lugar en Barcelona, la mañana del sábado 3 de marzo, coordinada por Jorge Alemán.

c) Las actividades ya programadas y en ejecución, en cada Sede, en las que se pueda dar información a los participantes y orientarlas “hacia el Forum”, sin variar su formato ya prefijado.

d) La circulación por la Lista del Forum, Facebook y Blog de las “Lecturas críticas”, de informaciones precisas así como de Blogs y de contactos del Forum.



FORUM

### Forum de las Artes

Música – Escena – Pintura - Montaje audiovisual – Poesía (en preparación)

### Comité de iniciativa:

*Carmen Cuñat, Mercedes De Francisco, Elisabeth Escayola, Eric Laurent, Judith Miller, Iván Ruiz.*

### Comité organizador:

*Jesús Ambel, Manuel Montalbán, Fernando Muñoz Merino, Graciela Olivari, Juan Carlos Ríos, José Angel Rodríguez Ribas.*

### Comité de extensión:

Conformado, en cada ciudad en la que el Campo freudiano en España está presente, por colegas que “quieran el Forum”. Es el espíritu de Eolo soplando en dirección al Forum. Se encargará de todas aquellas cuestiones de agitación y propaganda que puedan llevarse desde los lugares de trabajo y residencia de cada uno de ellos. Este equipo de trabajo nutrirá la lista de personas y de entidades que apoyan el Forum, estará al tanto de hacer llegar y “enlazar” las informaciones del Forum con los medios digitales de los profesionales con los que trabajan o que puedan, en



## 6. FORUM 3-SEVILLA

cada lugar, tener interés en el tema del Forum. También se encargará de informar en cada actividad de las Bibliotecas, de la Diagonal Cereda o de Seminarios y Grupos de investigación del ICF en España sobre el Forum. Coordinado por José Angel Rodríguez Ribas desde Sevilla y Mariam Martín desde Madrid.

### **Equipo de lecturas críticas:**

Conformado por miembros de los equipos de las Bibliotecas FIBOL-ELP y por miembros de los equipos de los Grupos de trabajo de la Diagonal de la NCR. Se encargará de la preparación epistémica mediante la elaboración de sendas “lecturas críticas”. Igualmente, pondrá a disposición de los interesados un listado de textos on-line disponibles para consultarlos. Este equipo también nos dará una relación de libros para su venta en la **Librería del Forum**, que estará a cargo de “La Casa del Libro de Sevilla”. Coordinado por Carmen Campos, directora de la Biblioteca OL de Sevilla

### **Equipo de comunicación:**

*Lista electrónica (Olga Montón y Juan Carlos Ríos), Blog, Facebook, Twitter (Nacho Gallego). Gabinete de Prensa ELP, Coordinado por Fernando Martín Aduriz*

### **La actualidad y el apoyo al Forum en:**

<http://loqueevaluacionsilencia.blogspot.com/>

### **Información e inscripciones:**

[forolacanian@gmail.com](mailto:forolacanian@gmail.com)

PARTICIPACIÓN EN GASTOS: 20 EUROS – INGRESO EN LA CAIXA  
2100.3359.12.2200072988



**FORUM**

### **GABINETE DE PRENSA de la ELP**

[gabineteprensaELP@gmail.com](mailto:gabineteprensaELP@gmail.com)

WEB: [www.elp-debates.com](http://www.elp-debates.com)

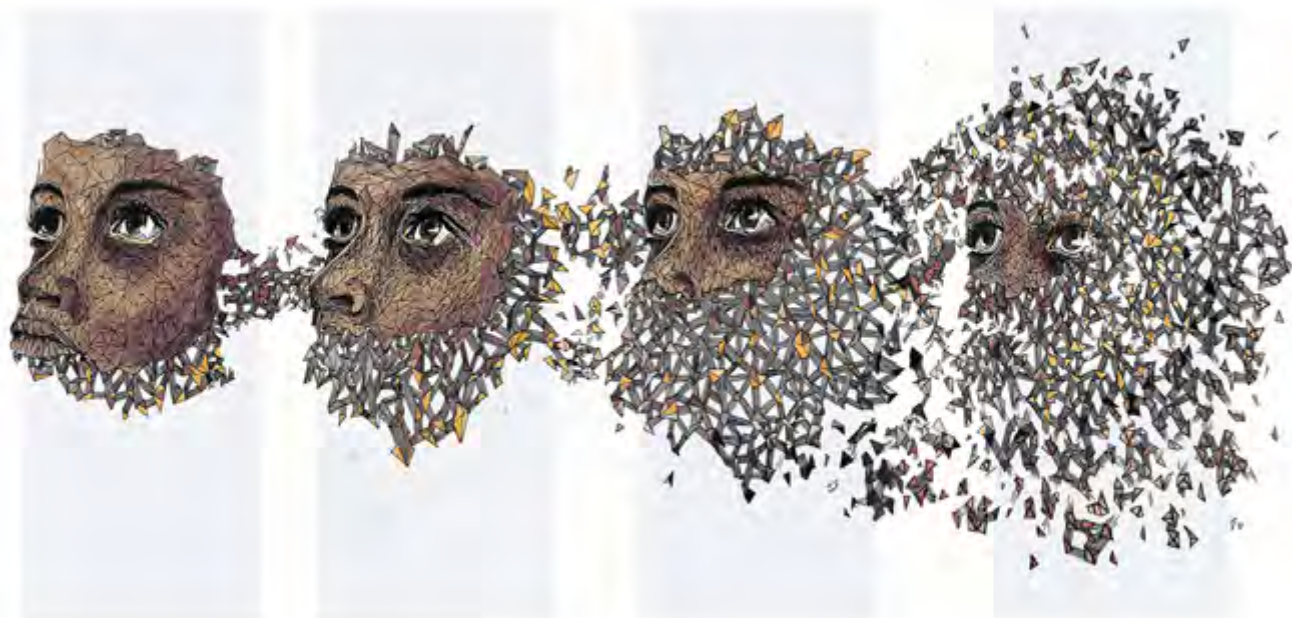
Twitter: [@ELPprensa](https://twitter.com/ELPprensa)

BLOG: [www.blogelp.com](http://www.blogelp.com)

*Alicante, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Granada, La Coruña, León, Madrid, Málaga, Murcia, Palencia, Sebastian, Sevilla, Tarragona, Valencia, Valladolid, Vigo, Zaragoza.*



## 7. APOYO A LA PETICIÓN ITALIANA RESPECTO AL AUTISMO



**AUTISMO**

El Instituto Superior de Sanidad (ISS) el 26 de enero del c.a. ha presentado en Roma las Líneas Guía nacionales para el autismo (“El tratamiento de los trastornos del espectro autista en niños y adolescentes”) ([www.snlg-iss.it/lgn\\_disturbi\\_spettro\\_autistico](http://www.snlg-iss.it/lgn_disturbi_spettro_autistico)). El propósito de estas líneas guía es echar luz sobre un torbellino de métodos y propuestas terapéuticas, muchas de las cuales bordean la credulidad, pero el verdadero problema (e intención!?) reside en el hecho de presentarse como una detallada y autorizada verificación “científica” de diversas metodologías que se hacen cargo del autismo, proponiendo como los únicos métodos eficaces y científicos aquellos contemplados por el método ABA y TEACCH, recomendándose a las instituciones de todo grado y nivel la consigna de atenerse a sus indicaciones.

La asunción de un único modelo terapéutico no solo es empobrecedora y científicamente parcial (se ignora toda ‘otra’ literatura, sea italiana que extranjera, se asumen posiciones epistemológicas que justificarían un mayor y mas amplio debate...) mientras se pone en marcha un proceso de homologación de la práctica clínica impostado por el Estado ( bajo la evidente presión de ciertos grupos y asociaciones). El psicoanálisis no está - deliberadamente - ni siquiera citado, ni tomado en consideración. Se comienza con el autismo... pero es aquí toda una concepción de la clínica, del sujeto y del real la que resulta radical y oficialmente puesta en cuestión.



## 5. A PROPÓSITO DEL TRATAMIENTO DEL AUTISMO

Frente a esto, y en concomitancia con la presentación de las Líneas Guía del ISS, un grupo bipartita de diputados ha solicitado la apertura de una Mesa de reflexión sobre la Líneas Guía. Algunos docentes universitarios, asociaciones, entes de asistencia y rehabilitación que se orientan con referencia al psicoanálisis, han redactado una petición que sería oportuno sostener y divulgar. Es una petición importante, que pone en evidencia los límites evidentes de las Líneas Guía italianas y que exige la reapertura de la discusión respecto a las mismas en el ISS. Estamos en estrecha comunicación con el principal promotor de la iniciativa que cuenta con nosotros no sólo para robustecer el número de firmas que adhieren a la petición (conditio sine qua non para reabrir la instancia de discusión en el ISS), sino para aportar, en la fase sucesiva, la contribución teórica y de experiencia que pueda ampliar el estrecho horizonte de las actuales líneas guía. Si se llegará a ese momento, como lo esperamos, será precioso contar con el trabajo de muchos de nosotros.

Por ahora, de acuerdo con la presidente SLP, estamos atentos a convergencias y alianzas con instituciones y asociaciones que compartan con nosotros una perspectiva mas respetuosa de la subjetividad de muchos niños y jóvenes que muchos de nosotros han encontrado y de la cual nos ocupamos. Estimamos que las Escuelas de Psicoanálisis del Campo Freudiano podrán estar en primera línea junto a nosotros en esta batalla cívica. La puesta en juego es al mismo tiempo - huelga decirlo! - el lugar y el destino del psicoanálisis en nuestra época y en Italia.

Solicitamos, a quien lo desee, adherir a la petición haciendo click en el link adjunto y que gentilmente podrán difundir. La burocracia italiana prevé el consenso para aceptar el tratamiento de los datos personales según la ley sobre la privacidad: solamente el primer "acetato" es obligatorio, no así el segundo. Espero que muchos de Ustedes aceptarán la invitación, por lo que desde ya les agradezco vuestra atención.



**AUTISMO**

<http://www.ortofonologia.it/?do=103>

*Nicola Purgato*  
Miembro SLP  
Director terapéutico Antenna 112 e Antennina de Venecia.

Traducción de *Laura Rizzo*)



## 8. CLOTILDE, LA MUSA INMORTAL DE SOROLLA



ARTE

El museo del pintor en Madrid rinde homenaje a su esposa, que legó la casa familiar y toda su colección al Estado español y fue la artífice de la creación de este centro. Fue mucho más que su esposa y madre de sus hijos. Clotilde García del Castillo fue la musa omnipresente e inmortal en la obra de Joaquín Sorolla a lo largo de toda su carrera. Posó para él en innumerables retratos, se ocupó de la familia, de organizar la casa y de la administración de los bienes de su marido. Se ocupó de todo para que Sorolla se dedicara solo a pintar. Además, fue ella la artífice de la creación del Museo Sorolla de Madrid.

En 1925 hizo testamento y legó al Estado español la casa familiar y las colecciones que había en ella con el fin de hacer un museo dedicado a Sorolla. Clotilde murió en 1929, se creó una fundación en 1931 y un año después, Manuel Azaña, jefe del Gobierno de la República, inauguró el Museo Sorolla. Su primer director fue su único hijo varón, Joaquín. Ahora, el Museo Sorolla quiere rendir homenaje a esta gran mujer con una exposición, que ha inaugurado esta mañana el secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle.

Se exhiben, hasta el 14 de octubre (después viajará al Museo de Bellas Artes de Valencia), 34 lienzos, 15 notas de color, 40 dibujos -la mayoría inéditos, más de la mitad se han restaurado para la ocasión- y 49 fotografías, además de documentos, cartas y objetos personales de Clotilde. Excepto tres obras, el resto procede de las ricas colecciones del museo. A la entrada de la muestra, un busto de Clotilde, obra de José Capuz. En el primero de los cuatro apartados en que está dividida la exposición, Clotilde aparece retratada en la intimidad familiar: cosiendo, leyendo, con sus hijos...

### Dibujos inéditos

También posa ante la cámara de su padre, el célebre fotógrafo valenciano Antonio García Peris. La vemos vestida de novia (curiosamente, como se estilaba en la época, viste de negro) y de fallera, como buena valenciana. Entre las obras expuestas en



## 8. CLOTILDE, LA MUSA INMORTAL DE SOROLLA

la sala, destaca un conjunto de dibujos inéditos y dos de los préstamos: «El primer hijo» (Clotilde da el pecho a su bebé) y un retrato de Clotilde con un fondo de flores. En una vitrina se muestra el certificado de matrimonio de la pareja, de 1888. Una segunda sección está dedicada a Clotilde como gran musa de Sorolla. Cuelga un precioso carboncillo, «Estudio del natural» (1905), dibujo preparatorio para el gran lienzo «Clotilde con vestido negro», del Metropolitan de Nueva York. En una de las paredes vemos en una fotografía, firmada por Franzen, a Sorolla pintando este cuadro con Clotilde posando para él. También destaca «Desnudo de mujer». Aunque no figura en ningún sitio que sea Clotilde la modelo, se sabe que es ella. Nos cuenta la directora del museo y comisaria de la exposición, Consuelo Luca de Tena, que ha pedido permiso a la familia para exhibirlo. El Museo de Bellas Artes de Valencia ha cedido «Clotilde conemplando la Venus de Milo».

### «Un hombre tan completamente mío»

En 1900 Sorolla ya es un pintor de gran éxito. Ha triunfado y la familia disfruta de su ascenso social. Veranean en lugares de moda como Biarritz, San Sebastián, Zarauz, Ibiza... Hay muchas escenas familiares en la playa, tanto en retratos firmados por Sorolla como en fotografías salidas del álbum familiar. En una vitrina se muestran cartas que se enviaron Sorolla y Clotilde. Las del pintor a su mujer son conocidas, pues ya se habían publicado. No así las de Clotilde a su esposo, que ven la luz por primera vez y se publicarán en el catálogo de la exposición.

En una de ellas, que refleja muy bien el carácter de Clotilde y su devoción por su esposo, dice así: «Mi querido Joaquín. He leído y releído la tuya de hoy que por todas partes rebosa cariño y me hace ser muy dichosa, pues, aunque yo por ti siento el mismo cariño, no por eso deja de asombrarme siempre y hasta algunas veces asustarme el que teniendo yo tan pocos atractivos y valiendo tú tanto por todos conceptos, sientas por mí esa pasión y seas un hombre tan completamente mío». En otra vitrina se exhiben objetos personales de Clotilde: una camisa, que podría ser de Fortuny, con la que ella posa en un retrato; junto a un collar, pendientes, un broche con forma de paleta de pintor que le regaló su marido, o una hebilla de zapato con la que posa en «Clotilde con mantilla».



ARTE

### El rosal amarillo

La última parte de la exposición se centra en la muerte del pintor. En 1920 sufrió una hemiplejía. Tres años después murió en Cercedilla. Cuelgan aquí algunos de los últimos retratos que hizo de su esposa y su hijo, fotografías del multitudinario entierro en Valencia... En una vitrina se exhiben el testamento de Clotilde, el inventario de bienes legados al Estado español, así como el primer libro de actas del Patronato de la Fundación del museo. La muestra se cierra con el cuadro que pintó Sorolla del rosal amarillo que había en su casa. Contaba su hijo que ese rosal, que plantó el propio Sorolla, enfermó al fallecer éste, y murió del todo cuando desapareció Clotilde.

*Natividad Pulido*

Madrid 12/03/2012 – from abc cultura



9. LEWIS HINE



Hasta el 29 de abril de 2012

Fundación Mapfre Sala Recoletos. Paseo de Recoletos, 23.



ARTE

UNA RETROSPECTIVA CON 170 INSTANTÁNEAS, REPASA EL COMPROMETIDO TRABAJO DE ESTE PIONERO DE LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

“Quise hacer dos cosas: mostrar lo que había que corregir y mostrar lo que había que apreciar». Son palabras del fotógrafo Lewis Hine (Wisconsin, 1874-Nueva York, 1940).

Organizada en colaboración con la George Eastman House de Rochester, institución norteamericana que atesora el archivo de Hine (negativos, correspondencia,



## 9. LEWIS HINE

documentos personales...), y coproducida junto a la Fundación Cartier-Bresson de París y el Nederlands Fotomuseum de Rotterdam, la muestra repasa toda la trayectoria de este atípico fotógrafo a través de 170 instantáneas, la mayoría copias de época.

Decimos atípico fotógrafo, porque comenzó tarde en esta profesión. Era maestro de escuela en Nueva York y aprendió fotografía con el fin de defender aquello en lo que creía que merecía la pena luchar. Su máxima, contar el lado humano de la Historia. Y a ello se dedicó a partir de entonces. Como explica la comisaria de la exposición, Alison Nordström, Hine fue «un gran activista social».

Luchó especialmente contra el trabajo infantil. Parte de su trabajo en este campo (quizá la más conocida) podemos admirarla en la Fundación Mapfre. Allí donde veía niños explotados en cualquier rincón del mundo disparaba su cámara para denunciarlo: niños trabajando en minas, en fábricas, recogiendo algodón, en las calles como limpiabotas...

Junto a las imágenes, Hine anotaba la edad, la altura... Tan fuerte fue su compromiso en este campo que, gracias a la documentación que aportó, y con ayuda del Comité Nacional de Trabajo Infantil, contribuyó a que se promulgara una ley de protección laboral para los menores.

Pero también fue paladín de otras muchas cruzadas. Asumió poner rostro al drama de los inmigrantes. Es muy célebre su serie dedicada a aquellos que desembarcaban en la isla de Ellis antes de poner pie en Nueva York (1904-1909). Cuelgan en la muestra imágenes de ella. A finales de la I Guerra Mundial trabajó en Europa para la Cruz Roja.

Allá donde veía niños explotados disparaba su cámara para denunciarla. Otro de sus trabajos más conocidos es el del proceso de construcción del Empire State. Impresionantes y bellísimas imágenes de los obreros en el cielo de Manhattan sin apenas protección. Hine los convirtió en héroes.

Y es que buena parte de su carrera la dedicó a fotografiar a los trabajadores en plena faena. Su objetivo, mostrar que el trabajo dignifica al hombre.

Lewis Hine murió pobre y olvidado, recuerda la comisaria. Pero, tras su muerte, se le reconoce su papel como pionero del documental social. Y es que fue, a partes iguales, un apasionado y comprometido activista social y pionero de la fotografía documental. Su legado fotográfico fue ofrecido al MoMA, que lo rechazó. Fue a parar a la Photo League hasta que finalmente llegó en 1955 a la George Eastman House, que lo conserva como un tesoro.

*Natividad Pulido*  
Madrid/ABC.es



ARTE



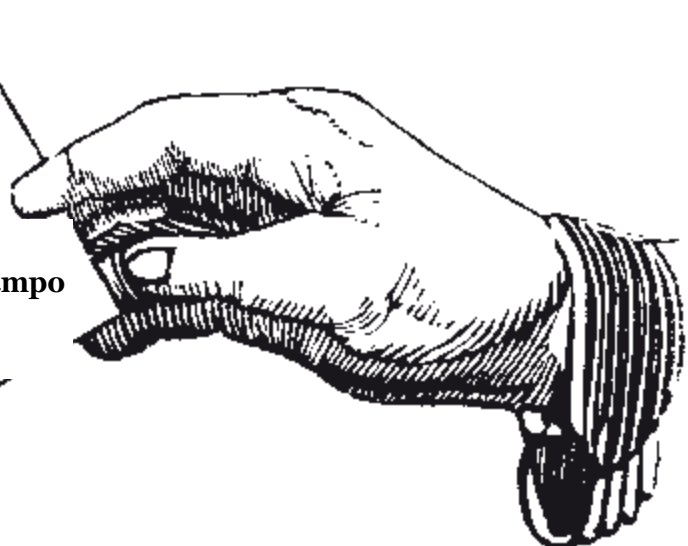


LA BRUJULA



**Escuela Lacaniana  
de Psicoanálisis del Campo  
Freudiano  
Sede de Madrid**

c/Gran Vía, 60 2º izquierda  
28013-Madrid  
Tel. 91 559 14 87  
[cdm-elp@arrakis.es](mailto:cdm-elp@arrakis.es)  
[www.elp-sedemadrid.org](http://www.elp-sedemadrid.org)



**La Brújula** llega a vuestros ordenadores todas las semanas con las informaciones de las actividades que se desarrollan en la sede, los comentarios y reseñas que resulten de interés, las novedades de la biblioteca, los libros de nue-

va aparición, los nuevos proyectos, las opiniones de los colegas, las novedades de la Escuela y de la AMP. Los números anteriores se pueden leer en la web de la Sede:

<http://www.elp-sedemadrid.org>