

# La Brújula

DIRECTORA: Marta Davidovich • [martadjp@arrakis.es](mailto:martadjp@arrakis.es)

REDACCIÓN: Elena Catania, Rosa López, Olga Montón, Viviana Adatto Bensignor



## INDICE

1. Editorial
2. Como habla el cuerpo en los niños
3. Presentación del documental: La infancia bajo control
4. LITER-a-TULIA
5. Lecturas críticas 2 - Hacia el FORUM de Sevilla
6. Cartas del FORUM 2- Informe sobre el autismo
7. Conferencia de Eric Laurent
8. Hurry up! / 25 / Fútbol y tango
9. Un Bartleby ibérico

## 1. EDITORIAL

**L**a próxima semana, no publicaremos La brújula ya que coincide con las vacaciones de Semana Santa, volveremos el viernes 13 de abril.

El próximo lunes, 2 de abril, se celebra el DIA MUNDIAL DEL AUTISMO. A iniciativa del Instituto Psicoanalítico del Niño (Universidad Popular Jacques-Lacan) tenemos una petición internacional para el abordaje clínico del autismo. La petición puede firmarse por Internet en la Web de Lacan Quotidien [www.lacanquotidien.fr](http://www.lacanquotidien.fr)

La Junta Directiva de la Comunidad de Madrid de la ELP les comunica que Juan de la Peña Esbrí, hasta ahora socio de la Comunidad de Castilla-León, pasa a formar parte de nuestra Comunidad. Le damos la bienvenida con alegría y le deseamos un fértil derrotero en nuestra Sede.

En el Espacio madrileño de psicoanálisis con niños - Nueva Red Cereda se presentará "Como habla el cuerpo en los niños". Ponente: Fernando Aduriz Coordina: Rosa Liguori



En CRUCE se proyectara el documental: *“La infancia bajo control”* realizado por Marie-Pierre Jaury, en 2010 en Francia, Nos ofrece una excelente oportunidad para enterarnos de algunas, de las muchas acciones que se están realizando en diversos países del mundo, a los fines de la puesta en marcha del Plan de la Prevención Precoz de la Delincuencia en niños y adolescentes. Intervendrán en la presentación: Vilma Cocoz, por el Departamento de Psicoanálisis con Niños (NUCEP), Mónica Unterberger, por el EMPN y Marisa Álvarez, por la BOL.

LITER-a-TULIA se encamina al último trimestre del curso que dedicara a explorar el amor, el odio y la locura a través de un género literario como el cuento. El amor vuelve a ser convocado, en esta ocasión a través de un relato de la escritora sudáfricana Nadine Gordimer que lleva por título *“Un Hallazgo”*

En Lecturas Críticas -2-Hacia el Forum, José María Álvarez y Roberto Martínez de Benito nos presentan *El poder de la ciencia ficción. A propósito de las taxonomías psiquiátricas*. Los autores nos advierten que no hay que estar muy versado en metodología para colegir sobre la escasa certidumbre científica de este modelo, el más bajo en la medicina basada en pruebas. Sobre el desconocimiento de la etiología o la fisiopatología de las enfermedades mentales se erigen estos edificios nosotáxicos, depurados en su acabado pero huecos en el fundamento clínico. Todo ello pone de manifiesto lo alejados de las ciencias de la naturaleza que se halla estos saberes y lo cercanos que están a la ciencia ficción. Sin embargo, esta ideología y su omnímodo poder se extiende como la lava, arrasando cualquier diferencia subjetiva y reduciéndolo todo a un silencio deshumanizado.

En las cartas del FORUM la psiquiatra y psicoanalista Agnès Aflalo nos aclara ciertos aspectos y algunas cuestiones ocultadas del reciente informe sobre el autismo. “No consensuados” y no “pertinentes”.

En diciembre dio Eric Laurent, una conferencia en la Universidad de Buenos Aires: *El orden simbólico en el siglo XXI. No es más lo que era. ¿Qué consecuencias para la cura?* Hacia el VIII Congreso de la AMP. Les enviamos el link para conectarse al video.

La comisión de eventos del Congreso de la AMP nos anuncian; *Fútbol y tango en una sola noche* y nos invitan a compartir lo más íntimo y a la vez lo más popular del carácter nacional. Tango y fútbol han llegado intactos al siglo XXI, con el mismo ardor se llenan canchas y milongas. En la noche del jueves 26 se darán cita los cuerpos que, a través de la habilidad de sus piernas, buscarán un compañero para jugarse esa gambeta a lo Maradona en la cancha o ese firulete en las luces de una pista de baile.

Antonio Tabucchi, que acaba de morir tempranamente, creó una figura singular e inolvidable en la narrativa de los personajes literarios, Pereira, el obsesivo necrólogo que convirtió su oficio en una especie de manifiesto de la resistencia contra la mediocridad de la sociedad ibérica representada por el Portugal dictatorial en el que desarrollaba su oficio.

¡BUENA LECTURA!

Marta Davidovich



## 2. COMO HABLA EL CUERPO EN LOS NIÑOS



**Martes 10 de Abril, 20.45 horas**

En la Sede de Madrid



**NIÑOS**

ESPACIO MADRILEÑO DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS - NUEVA  
RED CEREDA

**“Como habla el cuerpo en los niños”**

**Ponente:** Fernando Aduriz

**Coordina:** Rosa Liguori



### 3. PRESENTACION DEL DOCUMENTAL: LA INFANCIA BAJO CONTROL



**11 de abril, a las 20.45 hs.**

En CRUCE, calle Fourquet No 5



**DOCUMENTAL**

Este documental realizado por MARIE-PIERRE JAURY, en 2010 en Francia, nos ofrece una excelente oportunidad para enterarnos de algunas, de las muchas acciones que se están realizando en diversos países del mundo, enmarcadas desde distintas hipótesis e implementadas por las técnicas más avanzadas, a los fines de la puesta en marcha del Plan de la Prevención Precoz de la Delincuencia en niños y adolescentes.

Convoca: ELP (Escuela Lacaniana de Psicoanálisis de España), Espacio Madrileño de Psicoanálisis con Niños (EMPEN), Departamento de Psicoanálisis con Niños del NUCEP, Biblioteca de Orientación Lacaniana de Madrid.



### 3. PRESENTACION DEL DOCUMENTAL: LA INFANCIA BAJO CONTROL

Intervendrán en la presentación:

- . VILMA COCCOZ, por el Departamento de Psicoanálisis con Niños (NUCEP).
- . MONICA UNTERBERGER, por el EMPN.
- . MARISA ALVAREZ, por la BOL.

Como lo dice en su presentación la convocatoria del FORO III, LO QUE LA EVALUACION SILENCIA: LA INFANCIA BAJO CONTROL, a realizarse en Sevilla, el 2 de junio de 2012: los niños y adolescentes aparecen de entrada “rehenes del discurso cientificista, estigmatizados y medicados como futuros delincuentes o enfermos pre-sintomáticos”. Como se puede ver en el film, lo más propio y creativo del ser que habla, la subjetividad, la palabra, es reducida hasta nivelar lo humano a su equivalencia animal.

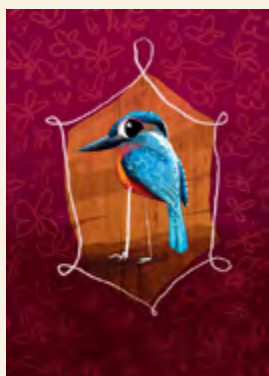


DOCUMENTAL

La intervención de distintos expertos sobre el tema, la ética que se revela en su puesta en práctica, las estrategias usadas para llevar a cabo sus experimentaciones, la concepción del niño que se desprende de estos tratamientos, es lo que queremos someter a debate.

Nos dirigimos a todos aquellos profesionales que en su práctica cotidiana se confrontan con las distintas manifestaciones sintomáticas que presentan los niños, puestas de relieve tanto en el plano familiar, como en la escuela, en la vida de relación social, en relación a manifestaciones corporales o a lo que hoy se muestra de un modo generalizado: la desorientación respecto a los valores, el sentido de la vida, las crisis de los afectos . Los invitamos a plantear, a conversar sobre lo que está en el fondo y también, las consecuencias en la clínica y en el lazo social por venir de esta concepción de la subjetividad.

La exhibición se realizara el 11 de abril, a las 20.45 hs., en CRUCE, Arte, pensamiento y psicoanálisis, calle Fourquet No 5, Madrid.



#### 4. LITER-A-TULIA



---

**viernes 13 de Abril**

Manuela Malasaña nº9, a las 18 horas.

Nos encaminamos al último trimestre del curso que dedicamos a explorar el amor, el odio y la locura a través de un género literario como el cuento. Son tres reuniones las que restan antes de despedirnos, y el amor vuelve a ser convocado, en esta ocasión a través de un relato de la escritora sudafricana **Nadine Gordimer** que lleva por título “**Un Hallazgo**”

**Disponemos del enlace para su lectura a través de Internet:**

<http://labibliotecadeorem.blogspot.com/2009/10/nadine-gordimer-un-hallazgo.html>

En el blog de LITER-a-TULIA -

[www.liter-a-tulia.blogspot.com](http://www.liter-a-tulia.blogspot.com)

ya constan todos los comentarios que recogimos en la pasada reunión dedicada al relato de Faulkner. Agradecemos el incremento en el número de visitas que últimamente está registrando.

Feliz Semana Santa, nos vemos a la vuelta:

LITER-a-TULIA



**LITER-A-TULIA**



## 5. LECTURAS CRÍTICAS 2 - HACIA EL FORUM DE SEVILLA



---

### EL PODER DE LA CIENCIA FICCIÓN. A PROPÓSITO DE LAS TAXONOMÍAS PSIQUIÁTRICAS

*José María Álvarez y Roberto Martínez de Benito*

Al clasificar las enfermedades mentales y embrollarse en disquisiciones diferenciales, mediante un prodigio retórico consiguen los expertos desplazar la atención del problema fundamental, esto es, la definición de enfermedad mental. Cualquiera que sean los paradigmas o modelos argüidos, en el fondo siempre podrán reducirse a las posiciones adoptadas frente a las dos grandes preguntas formuladas por el pathos. Pues su estudio nos obliga a decidir y tomar partido ante un par de cuestiones decisivas. La primera, referida a la sustancia, esencia o naturaleza de la enfermedad mental, implica una elección epistemológica: ¿la enfermedad mental es una construcción discursiva o un hecho de la naturaleza? La segunda, relativa a sus límites y fronteras, nos avoca a dos interrogantes a menudo enlazados: en primer lugar, las relaciones entre lo uno y lo múltiple; en segundo lugar, la articulación o la contraposición entre lo continuo y lo discontinuo.



**FORUM**

Sobre este suelo se asientan todas las reflexiones psicopatológicas y las construcciones taxonómicas. De forma absolutamente original, Freud elaboró una psicología patológica basada en la elección inconsciente de mecanismos defensivos y en los efectos patógenos que ella conlleva. El clasicismo lacaniano supuso un desarrollo y perfeccionamiento de este modelo de las estructuras (clínicas) freudianas. Confirmando una tendencia acorde con la madurez y la experiencia clínica, tanto Freud como Lacan relativizaron, con el paso de las décadas, la perspectiva estructural



## 5. LECTURAS CRÍTICAS 2 - HACIA EL FORUM DE SEVILLA

(discontinua) y se abrieron a otra más continuista, perfectamente conjugable con la anterior. Si algo llama la atención de la psicopatología psicoanalítica es la perdurabilidad de sus categorías clínicas, lo que contrasta con la continua renovación de las nosotaxias psiquiátricas.

Inspirándose en el método científico, las actuales taxonomías psiquiátricas aspiran a ordenar las enfermedades mentales mediante un marco homogéneo de referencia, tanto descriptivo como semántico. Para ello proponen una terminología universal que engloba las referencias clínicas y las de investigación en el campo de la salud mental. Desde luego, estos objetivos son muy loables siempre y cuando se limiten a recomendaciones surgidas de construcciones discursivas y preserven al sujeto en las clasificaciones propuestas.

En contraste con la relativa modestia de la Clasificación Internacional de Enfermedades de la OMS, los últimos DSM transmiten una ideología biomédica que encumbra la enfermedad y allana cualquier retoño de subjetividad, es decir, desposeen al sujeto de su participación en el malestar que le aqueja. Quizá el mérito de la extensión de esta ideología científicista deba atribuirse a Robert Spitzer, el principal hacedor del DSM-III (1980). Con esta taxonomía supuestamente “descriptiva” y “ateórica”, mediante un prodigio retórico admirable, el otrora psicoanalista Spitzer da la puntilla a la orientación psicoanalítica, hasta entonces imperante.



FORUM

Cuando se observa la trastienda de la ciencia, la contundencia de sus argumentos se desvirtúa al instante. Tras tanta pompa se oculta el método de consenso que afianza esas nosotaxias. Pues a través del consenso de expertos es como se llega a la definición operativa de los trastornos y su agrupación en clases. Estos grupos de expertos recogen una opinión mayoritaria de lo que algunos profesionales de la salud mental consideran un determinado trastorno; después, proponen una definición descriptiva mediante los síntomas que se cree los conforman; finalmente, los agrupan en torno a criterios de clase: trastornos psicóticos, del humor, del desarrollo, etc.

A partir del proceso descrito, se procede a estudios de campo consistentes en la validación de estos presuntos diagnósticos mediante el estudio estadístico de poblaciones a las que se ha realizado un determinado diagnóstico. En algunos casos, dicho proceso puede culminar en la confirmación de una especie estadísticamente consistente, de lo que se concluye su existencia real. Con esta pirueta, un dato meramente estadístico se transforma en una categoría nosológica real.

No hay que estar muy versado en metodología para colegir sobre la escasa certidumbre científica de este modelo, el más bajo en la medicina basada en pruebas. Sobre el desconocimiento de la etiología o la fisiopatología de las enfermedades mentales se erigen estos edificios nosotáxicos, depurados en su acabado pero huecos en el fundamento clínico. Todo ello pone de manifiesto lo alejados de las ciencias de la naturaleza que se halla estos saberes y lo cercanos que están a la ciencia ficción. Sin embargo, esta ideología y su omnímodo poder se extiende como la lava, arrasando cualquier diferencia subjetiva y reduciéndolo todo a un silencio deshumanizado.

<http://loqueevaluacionsilencia.blogspot.com.es/>



6. CARTAS DEL FORUM 2- INFORME SOBRE EL AUTISMO



FORUM

¿EXCLUIR A LOS PSYS PARA UNTAR MEJOR A LOS LABORATORIOS?

La psiquiatra y psicoanalista Agnès Aflalo nos aclara ciertos aspectos y algunas cuestiones ocultadas del reciente informe sobre el autismo, “No consensuados” y no “pertinentes”. El nuevo informe sobre el autismo así considera los abordajes psicoanalíticos y psicoterapéuticos. La Alta Autoridad en materia de Salud (en francés HAS) recomienda más bien un abordaje “educativo, conductual y de desarrollo”. Concretamente: no se recomienda poner en relación a los autistas con psicoanalistas o con profesionales orientados por la disciplina freudiana, se recomienda, empero, dirigirlos hacia los partidarios de las terapias cognitivas y conductuales (TCC)... Veamos algunos esclarecimientos sobre ciertos aspectos y cuestiones ocultadas por el reciente informe, entrevistando a la psiquiatra y psicoanalista Agnès Aflalo, médico jefe del CMP para niños y adolescentes de Bagnolet y autora de “El intento de asesinato del psicoanálisis” (Gramma, 2011).



## 6. CARTAS DEL FORUM 2- INFORME SOBRE EL AUTISMO

**Martin Quenehen:** Agnès Aflalo, ¿puede, para comenzar, precisar, en pocas palabras, las diferencias entre los abordajes psicoanalíticos y conductuales en materia de autismo?

**Agnès Aflalo:** El modelo de las TCC es el del perro de Pavlov, condicionado y domesticado para responder a órdenes. De donde la idea de hacer igual con los humanos... y, en particular, con los autistas, tal y como plantea el método ABA. Y el caso es que, en la actualidad, ¡quieren imponer ese mismo método a todo el mundo!

Los psicoanalistas no proponen una domesticación. Apuestan por la dignidad de lo humano. Parten de lo que encuentran e inventan, con cada paciente, la respuesta que le conviene, a él en particular y sólo a él. También para los autistas. Atención, los psys no están contra los medicamentos, pero sólo cuando son precisos y para aquellos a los que les resultan útiles. Por tanto, no son para todo el “espectro autista” tal y como se lo fabrica en la actualidad. El tratamiento “a medida” va contra el abordaje pretendidamente científico que promueven las TCC...

A propósito del abordaje psicoanalítico, remito a los lectores a la esclarecedora conferencia de prensa publicada en la Web de La Règle du Jeu.

<http://laregledujeu.org/2012/03/07/9189/autisme-et-psychanalyse/>

**MQ:** Tras el escandaloso documental Le Mur, recientemente condenado por la Justicia, un ataque pues, otra vez, contra el psicoanálisis. Pero ¿por qué tanto ensañamiento?

<http://www.sciencesetavenir.fr/sante/20120127.OBS9964/autisme-la-realisatrice-du-film-le-mur-condamnee.html>

**AA:** Muy simple, porque el psicoanálisis perturba los buenos negocios de algunos... o al menos no los favorece. Desde hace 30 años, la salud pública se reduce, en efecto y cada vez más, a un mercado en el que reina la lógica de los beneficios y no es ya un dominio orientado por la lógica del bien común. Y el caso es que los grandes artesanos de esa deriva no son otros que los laboratorios farmacéuticos y sus “amigos” en el campo psy: las TCC, que “recortan” las enfermedades con cuestionarios en los que a cada síntoma corresponde un medicamento...

**MQ:** ¿Puede ilustrar esta deriva?

**AA:** En 1980, cuando aparece en los USA el DSM-III (la tercera edición del Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales que sirve de referencia para estos menesteres), el autismo es presentado como algo raro: concernía solamente a entre 2 y 4 personas cada 10.000. Pero, en el DSM-V (no publicado todavía pero cuya versión preliminar se “filtró” en 2010), el campo del autismo se ha ensanchado de manera considerable con el nombre de “trastorno del espectro autista”, y mire por donde ya concierne a más del 2% de los niños en edad escolar. De esa manera, hemos pasado del 0,02% al 2% de los niños.

<http://blog.santelog.com/2011/05/10/lautisme-tres-probablement-plus-frequent-quon-ne-le-pense-american-journal-of-psychiatry/>



FORUM



## 6. CARTAS DEL FORUM 2- INFORME SOBRE EL AUTISMO

MQ: Pero, ¿a quién beneficia esa inflación de efectivos?

AA: Sabemos en todo caso que para luchar contra el autismo, la HAS preconiza en la actualidad las TCC asociadas a estrategias medicamentosas diversificadas “útiles para disminuir o suprimir comportamientos inadaptados” a base de neurolépticos, opiáceos, carbonato de litio, betabloqueantes, antidepresivos, “píldoras de la obediencia”, antifúngicas, tratamientos hormonales, vitaminas, calcio... Como ve, un mercado jugoso para los fabricantes de medicamentos. En el año 2010 ¿acaso Carol Bernstein, presidente de la APA (Asociación Americana de Psiquiatras) no precisaba que era necesario “hacer aceptar a los pacientes los tratamientos farmacológicos recientemente aparecidos”? (1) Lo he mencionado ya, los psicoanalistas no se oponen al uso de medicamentos para acompañar el tratamiento del autismo, pero lo que sucede es que al ensanchar considerablemente el campo del autismo, se amplía oportunamente el mercado... Pero hay algo más. Al avalar hoy día la promoción de “un autismo genético”, el DSM crea un nuevo mercado: el de los test genéticos, facturados en términos de unos buenos millones de euros y, podemos hacer la apuesta, propuestos por esos mismos laboratorios... [http://www.has-sante.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2010-03/autisme\\_etat\\_des\\_connaissances\\_argumentaire.pdf](http://www.has-sante.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2010-03/autisme_etat_des_connaissances_argumentaire.pdf)

MQ: ¿Qué tenemos sobre la independencia de la HAS y de los médicos “expertos” de Francia y de Navarra que acaban de hacer público su informe? ¿Esa virtud no era para ellos un principio cardinal? ¿El que hace el juramento de Hipócrates no declara: “Preservaré la independencia necesaria para el cumplimiento de mi misión”?

AA: Recuerde el escándalo de Médiateur... La trama que reveló los conflictos de intereses entre los expertos “independientes” y las firmas como Servier, y que hizo decir a Alain Bazot de l’UFC-Que Choisir que el sistema del medicamento francés era un “sistema podrido”. Desde 2009, el profesor Philippe Even, anterior Decano de la Facultad de Medicina Necker en París y profesor emérito de la Universidad de París V (2) declaró que los expertos médicos franceses tenían los mismos “conflictos de intereses” que sus colegas americanos. (3): “Son las medicinas académicas las que aseguran la promoción de los medicamentos (...) y eso pasa también en los USA. Entre los 1.200 expertos de las agencias nacionales francesas del medicamento, más de la mitad declaran tener vínculos con los industriales. Y un 20% declara no tenerlos, sin que esto sea investigado. Los demás no hacen declaración a pesar de que sea obligatorio. Las comisiones de expertos son, tal y como sucede en USA, juez y parte a la vez.” (4). Y más recientemente aún, recuerde cuando el director de la HAS, el profesor Jean-Luc Harousseau mismo, debió reconocer (tras haber firmado una primera declaración pública de intereses libre de vínculos con la industria farmacéutica que había recibido más de 200.000 euros, a título personal, por parte de distintas firmas farmacéuticas en los tres años anteriores a su llegada a la jefatura de la HAS. Y eso para no hablar de las cantidades recibidas por las estructuras de investigación que él dirigía. <http://www.liberation.fr/societe/01012324935-haute-autorite-de-sante-transparence-a-reculons>



FORUM



## 6. CARTAS DEL FORUM 2- INFORME SOBRE EL AUTISMO



FORUM

MQ: Este profesor Harousseau, que dice querer, por encima de todo, evaluar el psicoanálisis, imerecería ser él mismo evaluado en lo que se refiere a su independencia! Cuando él dice que, en la actualidad, este Informe sobre el autismo “marca una época” y que en materia de asistencia al autismo “nada será como antes”, debemos creerle... Tanto como debemos creer al diputado Daniel Fasquelle – autor, en enero pasado, de una proposición de ley que formulaba “el final de las prácticas psicoanalíticas en el acompañamiento del autismo” (en beneficio exclusivo de los métodos TCC)—cuando decía que se negaba a bajar las armas contra los psys, precisamente él, que es miembro del club Hipócrates, un club de parlamentarios (cuya página Web no es ya, de manera extraña, accesible), un club sostenido, de manera evidente, por el laboratorio GlaxoSmithKline, un laboratorio que fabrica, entre otros, antidepresivos recomendados para tratar el autismo...

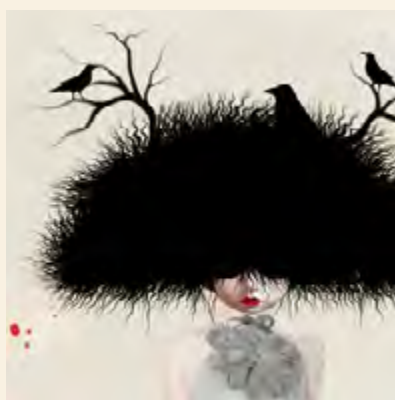
[http://www.has-sante.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2010-03/autisme\\_etat\\_des\\_connaissances\\_argumentaire.pdf](http://www.has-sante.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2010-03/autisme_etat_des_connaissances_argumentaire.pdf)

Traducción de *Jesús Ambel*, con la amable y gentil autorización de la autora  
Publicada por: *Martin Quenehen* 11/03/2012

Fuente:

[http://www.huffingtonpost.fr/martin-quenehen/rapport-sur-lautisme-excl\\_b\\_1334702.html](http://www.huffingtonpost.fr/martin-quenehen/rapport-sur-lautisme-excl_b_1334702.html)

Enviado por *Jesús Ambel*



## 7. CONFERENCIA DE ERIC LAURENT



CONFERENCIA

-----

### CONFERENCIA DE ERIC LAURENT EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

*El orden simbólico en el siglo XXI.  
No es más lo que era. ¿Qué consecuencias para la cura?*  
**Hacia el VIII Congreso de la AMP**

6 de Diciembre 2011

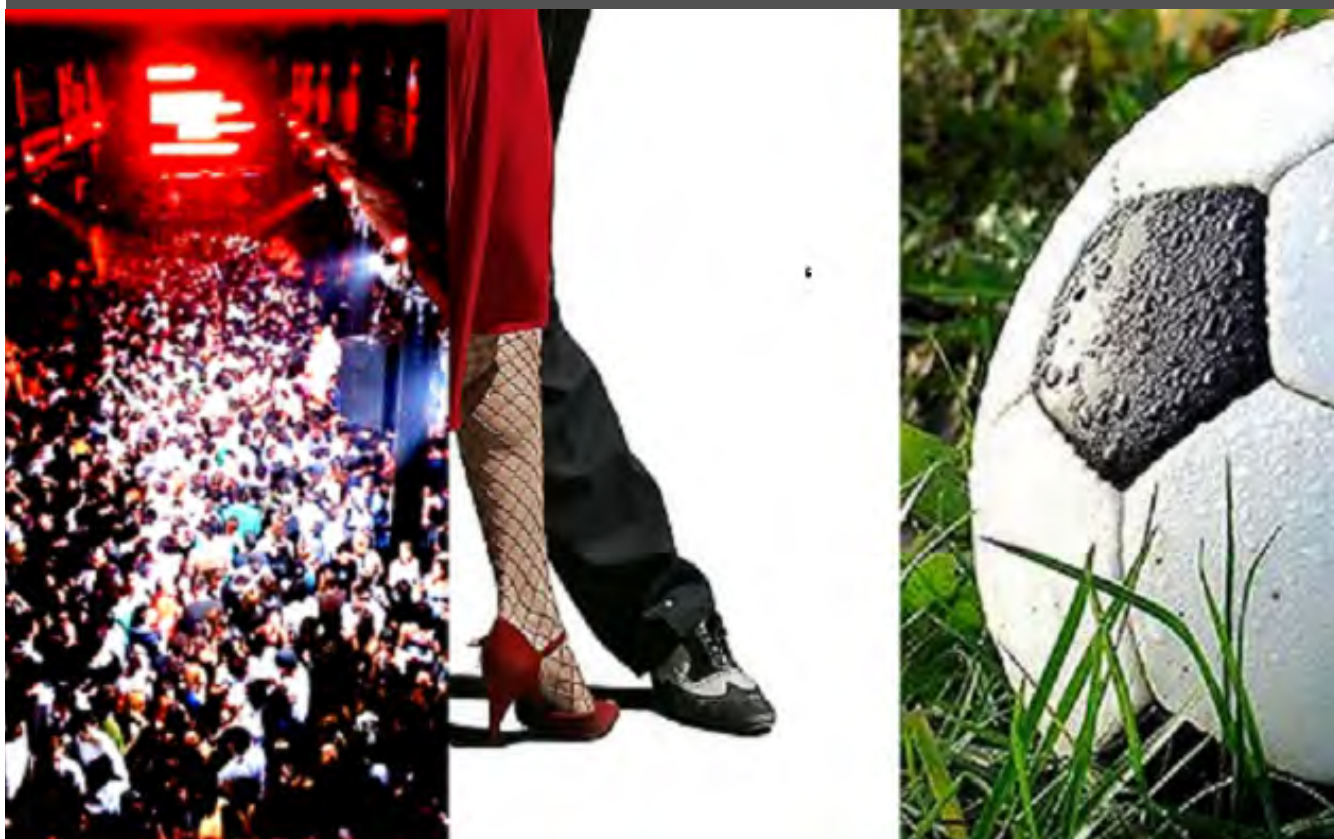
**Presenta:** Flory Kruger  
**Coordina:** Inés Sotelo

ver el vídeo en :

<http://www.congresoamp.com/es/template.php?file=Videos/11-12-06-Conferencia-de-Eric-Laurent-en-la-UBA.html>



8. HURRY UP! / 25 / FÚTBOL Y TANGO



23-27 de abril 2012 / Hotel Hilton

Macacha Guemes 351 – Puerto Madero – Buenos Aires Argentina

L B 258 HURRY UP! / 25  
VIII CONGRESO AMP



AMP

**Fútbol y tango en una sola noche**

Los invitamos a compartir lo más íntimo y a la vez lo más popular del carácter nacional. Tango y fútbol han llegado intactos al siglo XXI, con el mismo ardor se llenan canchas y milongas.

En la noche del jueves 26 se darán cita los cuerpos que, a través de la habilidad de sus piernas, buscarán un compañero para jugarse esa gambeta a lo Maradona en la cancha o ese firulete en las luces de una pista de baile.

Los invitamos a compartir, a experimentar, a vivir una noche de pasión bien argentina.

Comisión de Eventos y RRPP *Celeste Viñal*

Colaboradoras *Mónica Gurevicz / Betty Nagorny / Mariela Yern / Paula Vallejo*



## 8. HURRY UP! / 25 / FÚTBOL Y TANGO



### Noche de Tango en Buenos Aires

¡Aprendí a bailarlo!

Y no podía faltar el tango en nuestro Congreso.

Pero en esta oportunidad no sólo como espectadores, sino haciendo la experiencia de ser partícipes, verdaderos protagonistas de un momento bien tanguero.

El *Prof. Roberto Canelo* los espera para acercarlos a un método que permite desde el inicio encontrar el movimiento del tango.

Mover el cuerpo entre los sones de un bandoneón. Dejarse llevar o conducir a la pareja al ritmo de unas piernas que se enredan sobre el piso de madera.

Los esperamos para que disfruten una noche porteña sin tiempo.

El Tango, los espera.

La cita es el jueves 26/4 de 21hs. a 22.30hs en Canelo Tango Estudio, Ecuador 682.

El costo de la actividad es de \$25 pesos / 5 Euros / 6 Dólares a pagar en el lugar.

A fin de una mejor organización les solicitamos se inscriban por mail a

[tangoamp@gmail.com](mailto:tangoamp@gmail.com)

hasta el día 10 de abril.

*Mónica Gurevicz (coordinadora)*



### Fútbol en la AMP

Estimados colegas:

Como parte de los preparativos para el VIII Congreso de la AMP en Buenos Aires estamos organizando para el jueves 26 de abril a las 20 hs un torneo de fútbol en el Club "El Poli deportivo" [www.elpoli.net](http://www.elpoli.net) ubicado en calle Cramer 3249.

Para participar, sólo hay que animarse a pasar un buen rato en una cancha abierta, en la que se enfrentarán 11 contra 11.

Sólo tienen que acordarse de traer en sus valijas pantalón, medias y zapatillas -no es necesario usar botines de fútbol. Al finalizar el partido, habrá una recepción con empanadas criollas y bebidas en el mismo club.

Los cupos para integrar los equipos, si bien existe amplia capacidad de integrantes, son limitados.

También podrán inscribirse quienes deseen ir a presenciar el espectáculo deportivo y compartir la cena, ya que tenemos una tribuna enorme prevista para eso.

Es la hinchada, en Argentina, como en tantos países de emoción futbolera, una parte más del fervor deportivo. Los invitamos a formar parte de ella y a alentar a los colegas en esta cruzada sin igual.

¡Se puede ser protagonista aunque no se toque el césped!

En ese caso, tienen que especificar en el mail que participan en calidad de invitados.



## 8. HURRY UP! / 25 / FÚTBOL Y TANGO

Los interesados podrán inscribirse vía mail en la siguiente dirección: [torneodelcongreso@gmail.com](mailto:torneodelcongreso@gmail.com) hasta el día 10 de abril inclusive.

Entrada de \$ 25 pesos / 5 Euros / 6 dólares el mismo día del evento.

Importante: Dado que con los inscriptos se organizarán los equipos y se encargará la comida, la inscripción se tomará como un compromiso de presencia el día fijado. Para la ceremonia de premiación contaremos con la presencia de importantes personalidades del deporte, entre ellos Enzo Francescoli, jugador de destacada trayectoria nacional e internacional, quien gentilmente ya ha confirmado su participación en la fiesta.

Esperamos que sean muchos los que acepten “no retroceder” frente a este desafío deportivo del siglo XXI.

*Mariela Yern y Paula Vallejo (coordinadoras)*

Y NO SE OLVIDEN DE LA FIESTA!!

El viernes 27 a las 21hs en el Palacio Alsina- Alsina 940 – Buenos Aires



AMP

Estamos preparando para ustedes algo espectacular!!

Zancos, equilibristas, performances, dos camas elásticas en la que varios acróbatas nos deleitarán con su arte dentro de una estética ultramoderna.

Barra libre, catering de calidad. Pantallas gigantes como no hay otras en Buenos Aires. DJ, la mejor música del Palacio Alsina, para bailar.

Zona de sillones para conversar, cada box con un LED de 42”.

Podrán traer a sus parejas, a sus amigos, a quienes quieran que los acompañen en la diversión. Además tenemos sorpresas que no develaremos: Vení y compartí esta verdadera FIESTA!!

Pueden obtener sus entradas en la página web del Congreso

<http://congresoamp.com/es/template.php>

Seguí las novedades y conversá con los amigos que también asistirán, vía Facebook

[http://www.facebook.com/events/301881679879174/?notif t=plan\\_user\\_joined](http://www.facebook.com/events/301881679879174/?notif t=plan_user_joined)

BLOG

<http://eventosdelcongreso.blogspot.com.ar/>



## 9. UN BARTLEBY IBÉRICO



LITERATURA

Antonio Tabucchi, que acaba de morir tempranamente, creó una figura singular e inolvidable en la narrativa de los personajes literarios, Pereira, el obsesivo necrólogo que convirtió su oficio en una especie de manifiesto de la resistencia contra la mediocridad de la sociedad ibérica representada por el Portugal dictatorial en el que desarrollaba su oficio.

Con la paciencia del orfebre que no quería el alimento del brillo, en contra del brillo precisamente, puliendo el periodismo hasta las últimas consecuencias de sabiduría y modestia, aquel Pereira se mezcló con los personajes de Saramago o Pessoa para retratar de un solo trazo a los que resistían en medio de los temblores mezquinos del mundo en que vivían.

La paciencia suicida de Pereira viene ahora a mi memoria, con la noticia triste de la muerte de Tabucchi, mezclada con la propia presencia del escritor, orgulloso y modesto al mismo tiempo, amarrado como un aliento a su cigarro emboquillado, mirando fieramente pero atentamente desde detrás de sus gafas sin montura. Tabucchi tenía, en su apariencia, en el juego estricto de sus manos, en esa podero-



## 9. UN BARTLEBY IBÉRICO

sa mirada, en su modo de cruzar las piernas como si defendiera su intimidad de los intrusos, cierto aire del propio Pereira, o del Bartleby de Melville, y seguramente tanto de Bartleby como de sí mismo tomó el aire que le dio a ese personaje ahora legendario que, de modo inevitable, se mezcla, en la hora de su propia muerte, también con la recreación fantástica que hizo de él el mejor Marcello Mastroiani.

Lo que tienen las grandes figuras de ficción es que pasan a la historia adheridas a sus autores, a la figura misma de sus autores (Cervantes y el Quijote, Bovary y Flaubert, Pereira y Tabucchi), y este Tabucchi que se nos va es este Pereira que se nos queda para siempre entre los personajes que nos ayudaron a entender la paciencia y la tragedia de un oficio que ahora parece estar, como aquel escribiente terco, en la más pura de sus agonías.

Por: Juan Cruz

25 de marzo de 2012 elpais.es

**Antonio Tabucchi**, escritor italiano, falleció este domingo a los 68 años de edad en la ciudad de **Lisboa, Portugal**, país del que es ciudadano desde **2004**. Su literatura, traducida a 40 idiomas, es considerada un referente en el viejo continente. La muerte del literato, quien se encontraba ingresado en el hospital de la **Cruz Roja** de Lisboa a consecuencia de las secuelas de una larga enfermedad, fue confirmada por la editorial Feltrinelli en un comunicado. Será enterrado el **jueves próximo** en **Lisboa**, indicó su viuda.

Tabucchi fue profesor de **literatura portuguesa**, disciplina que impartió en prestigiosas universidades de Estados Unidos y Francia y se contaba entre los máximos expertos mundiales en la figura del poeta portugués **Fernando Pessoa**.

Inició su carrera de escritura en **1975** con la novela "**Piazza Italia**" a la que siguieron antologías de cuentos, pero se consagró con las novelas "Réquiem. Una alucinación" (1992) y "Sostiene Pereira" (1996), ambientada en la dictadura de **Salazar** en **Portugal** y que fue llevada al cine por **Roberto Faenza** en 1996.

El compromiso civil y el aura de misterio que predominan en su estilo literario se encuentran en sus últimas obras importantes "La cabeza perdida de **Damasceno Monteiro**", de 1996, "**Tristan Muere**" (2004) y "Se está haciendo cada vez más tarde" (2001). Su novela final "**Racconti con Figure**", fue publicada en 2011. (Con información de EFE)



LITERATURA





LA BRUJULA



**Escuela Lacaniana  
de Psicoanálisis del Campo  
Freudiano  
Sede de Madrid**

c/Gran Vía, 60 2º izquierda  
28013-Madrid  
Tel. 91 559 14 87  
[cdm-elp@arrakis.es](mailto:cdm-elp@arrakis.es)  
[www.elp-sedemadrid.org](http://www.elp-sedemadrid.org)



**La Brújula** llega a vuestros ordenadores todas las semanas con las informaciones de las actividades que se desarrollan en la sede, los comentarios y reseñas que resulten de interés, las novedades de la biblioteca, los libros de nue-

va aparición, los nuevos proyectos, las opiniones de los colegas, las novedades de la Escuela y de la AMP. Los números anteriores se pueden leer en la web de la Sede:

<http://www.elp-sedemadrid.org>