

# La Brújula

DIRECTORA: Marta Davidovich • [martadjp@arrakis.es](mailto:martadjp@arrakis.es)

REDACCIÓN: Elena Catania, Rosa López, Olga Montón, Viviana Adatto Bensignor



## INDICE

1. Editorial
2. Las Noches de la escuela
3. Presentación de Libros - BOLM
4. Coloquio de Cine y Psicoanálisis
5. La primera sesión - Gerard Miller
6. Presentación del Libro “Soledad: Común” de Jorge Alemán
7. Espacio de Arte y Psicoanálisis del Siglo XXI
8. Cruce de Poesías
9. El Forum de Sevilla
10. Reseña del Seminario de la Escuela

## 1. EDITORIAL

**E**n las Noches de la Escuela, Hacia el **VIII Congreso** de la AMP, El orden simbólico ya no es lo que era: ¿qué consecuencias para la cura?, contaremos con la presencia de Pilar González (AE). Continuando con el trabajo de la reunión anterior en torno a las posibles consecuencias de este orden simbólico del siglo XXI en los discursos abordaremos, en esta ocasión, una cuestión fundamental para el psicoanálisis y su porvenir: El Pase.

La Biblioteca de Orientación Lacaniana de Madrid (BOLM) y la Editorial Pre-Textos se complacen invitarnos al coloquio en torno al libro: “De la fatiga de

lo visible” de Marek Sobczyk. Conversan con el autor los psicoanalistas, Gustavo Dessal, Sergio Larriera, Ana Ramírez y Mónica Unterbeger. Coordina: Miguel Ángel Alonso.

Sobre la película “Cumbres Borrascosas” (título original en inglés: Wuthering Heights) basada en la única novela de Emily Brontë publicada en 1847 bajo el seudónimo de Ellis Bell, versara el Coloquio de cine y psicoanálisis. Es una película pura sin concesiones al sentimentalismo adornado. Sin música. Sólo el viento que azota la vida violenta de esta pareja de infelices amantes.



El próximo día 4 de mayo la sede de Madrid de la ELP ha organizado la proyección del documental “La primera sesión”, realizado por el psicoanalista Gerard Miller, que tendrá lugar en la Academia de Cine. La entrada es libre y gratuita, y después de la proyección está prevista la celebración de un coloquio, con la participación de los invitados y del público.

En el Museo del libro y de la lengua se realizará la presentación del libro “Soledad: Común” de Jorge Alemán, los que se queden en Buenos Aires después del Congreso, podrán acompañarlo.

El arte estará presente en el VIII Congreso de la AMP, 26 colegas respondieron a la convocatoria. La cita es en una bella casa del tradicional barrio de San Telmo. En la Sala de video podrán disfrutar de una entrevista a Judith Miller y de la Revista Digital “Cita en las diagonales”.

El mejor antídoto en tiempos de crisis se escribe con poesía. La fundación Mapfre inaugura, en Madrid, el ciclo “Cruce de poesías”. Varios poetas reflexionan sobre el difícil momento que atravesamos. El género lírico es probablemente el más sensible de la literatura, y el más comprometido con el contexto social en que se escribe. Cervantes dijo que el año que es abundante de poesía, suele serlo de hambre. Cuatro siglos después y en plena decadencia económica, los poetas españoles coinciden con la tesis del autor de El Quijote.

Estamos en el último tramo de nuestro camino hacia el Forum de Sevilla. Jesús Ambel, coordinador del foro, junto con un gran equipo de colaboradores están trabajando en su construcción desde principios de enero, les enviamos las últimas novedades.

El VIII Congreso de la AMP está ya muy cerca. El día 4 de febrero pasado, la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis celebró la segunda de las dos sesiones del Seminario preparatorio, simultáneamente en todas sus Comunidades, y con la presencia de miembros del Consejo en cada una de ellas. Este Seminario se añade a las actividades de enseñanza que organizan las Comunidades y las Sedes. Hemos pedido a cada Comunidad un resumen de lo tratado; Antoni Vicens ha coordinado las reseñas elaboradas por Graciela Olivari, Gracia Viscasillas, José María Álvarez, Ricardo Arranz, Carmen Garrido, Viviana Adatto, José Ignacio Ibáñez y Gloria Flores. Creemos dar una muestra del interés de nuestra Escuela por el VIII Congreso de la AMP. Carmen Cuñat colaboró en la redacción del texto sobre la sesión celebrada en la Comunidad de Catalunya, en la que ella misma participó como miembro del Consejo y Presidenta.

¡BUENA LECTURA!

Marta Davidovich



## 2. LAS NOCHES DE LA ESCUELA



**Martes 17 de Abril, 20.45 horas**

En la Sede de Madrid



**ESCUELA**

HACIA EL VIII CONGRESO DE LA AMP

**El orden simbólico ya no es lo que era: ¿que consecuencias para la cura?**

Continuando con el trabajo de la reunión anterior en torno a las posibles consecuencias de este orden simbólico del siglo XXI en los discursos abordaremos, en esta ocasión, una cuestión fundamental para el psicoanálisis y su porvenir: El Pase.

**Contaremos con la presencia de:**

*Pilar González* (AE de la Escuela Una, psicoanalista miembro de la ELP y de la AMP)

**Coordina:** *Silvia Nieto* (psicoanalista miembro de la ELP y de la AMP)

**Comisión de Organización:** *Ana Castaño* (responsable), *Blanca Cervera*, *Antonio Ceverino*, *Marta Davidovich*, *Mirta García*, *Javier Garmendia* (responsable), *Ana Ramírez*, *Enrique Rivas* y *Silvia Nieto*.



### 3. PRESENTACIÓN DE LIBROS



**Miércoles 18 de abril, a las 20.30 h**

Gran Vía, 60, 2º Izda.



**BIBLIOTECA**

#### BIBLIOTECA DE ORIENTACIÓN LACANIANA DE MADRID (BOLM)

La Biblioteca de Orientación Lacaniana de Madrid (BOLM) y la Editorial Pre-Textos se complacen invitarle al coloquio en torno al libro: **De la fatiga de lo visible** de Marek Sobczyk

Conversan con el autor los psicoanalistas, *Gustavo Dessal, Sergio Larriera, Ana Ramírez y Mónica Unterberger.*

**Coordina:** *Miguel Ángel Alonso.*

**bolm** BIBLIOTECA DE ORIENTACIÓN  
LACANIANA DE MADRID



La fatiga de lo visible, de Marek Sobczyk, nos convoca para dilucidar en qué medida la pintura puede seguir siendo un espacio vital “de referencia para el pensamiento” en un mundo, como el actual, donde los fundamentales símbolos tradicionales parecen haber caído en un proceso de disolución. Ello implica que la pintura está obligada a pasar por un cedazo que la aleja de muchas de sus inquietudes tradicionales, por ejemplo, la representación de una “convivencia humanista”. Sin caer en la nostalgia que quisiera recuperar lo perdido, las preguntas surgen tratando de diseñar espacios pictóricos que se revelen propicios para una creación artística en la que el ser humano se sienta todavía implicado. Marek Sobczyk, pensador de inquietudes filosóficas, y pintor reafirmado en el núcleo poético de la pintura, es, sin duda, un perfecto interlocutor con el que podremos dar lugar a un debate enriquecedor partiendo de las contradicciones y tensiones proyectadas sobre la pintura y el pintor, desde ese “ámbito tecnológico cada vez más excluyente” con el que necesariamente el arte, en general, y la pintura, en particular, han de convivir.





#### 4. COLOQUIO DE CINE Y PSICONÁLISIS



**viernes, 20 de Abril, a las 18 hs.**

Café ISADORA. C/ Divino Pastor, 14

“CUMBRES BORRASCOSAS”. de Andrea Arnold. 2012.

Cumbres Borrascosas (título original en inglés: Wuthering Heights) basada en la única novela de Emily Brontë publicada en 1847 bajo el seudónimo de Ellis Bell.

Se han realizado más de diez adaptaciones al cine de esta famosa novela, está a cargo de la directora escocesa Andrea Arnold ('Fish Tank', 'Red Road'), siguiendo la adaptación de Olivia Hetreed, que se introduce en la Inglaterra del siglo XIX para narrar la tormentosa historia de amor a lo largo de los años entre Catherine Earnshaw (Kaya Scodelario, 'Moon') y Heathcliff (James Howson). La directora hace una versión completamente personal y agreste. Tan personal, que para intensificar el aislamiento social de Heathcliff lo convierte en un hombre de raza negra. La violencia de la novela se multiplica por efecto de una naturaleza brutal, pedregosa y húmeda: “Siempre he estado obsesionada con ‘Cumbres Borrascosas’. Y para mí no es una adaptación sino un viaje personal. He seguido a mi corazón” ha dicho.

Es una película pura sin concesiones al sentimentalismo adornado. Sin música. Sólo el viento que azota la vida violenta de esta pareja de infelices amantes.

PREMIOS 2011: Festival de Venecia: Mejor fotografía 2011: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor fotografía, Mención especial joven reparto.

**Coordinación:** Olga Montón. **Moderación:** Marta Mora. **Crónica:** Mirta García. **Equipo:** Pilar Berbén, Carmen Cuñat, Mercedes de Francisco, Mirta García, Marta Mora, Graciela Sobral.

<http://elseptimo.zoomblog.com/cat/0>

Correo: [olgamonton@terra.es](mailto:olgamonton@terra.es)



CINE



## 5. “LA PRIMERA SESIÓN” GERARD MILLER



**4 de mayo a las 18 :30hs.**

Academia de Cine (C/ Zurbano nº 3)

Estimados colegas, miembros y socios de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis, y participantes en el NUCEP:



**PROYECCIÓN**

El próximo día 4 de mayo la sede de Madrid de la ELP ha organizado la proyección del documental “La primera sesión”, realizado por el psicoanalista Gerard Miller, que tendrá lugar en la Academia de Cine (C/ Zurbano nº 3) a las 18:30 hs. La entrada es libre y gratuita, y después del pase está prevista la celebración de un coloquio, con la participación de los invitados y del público.

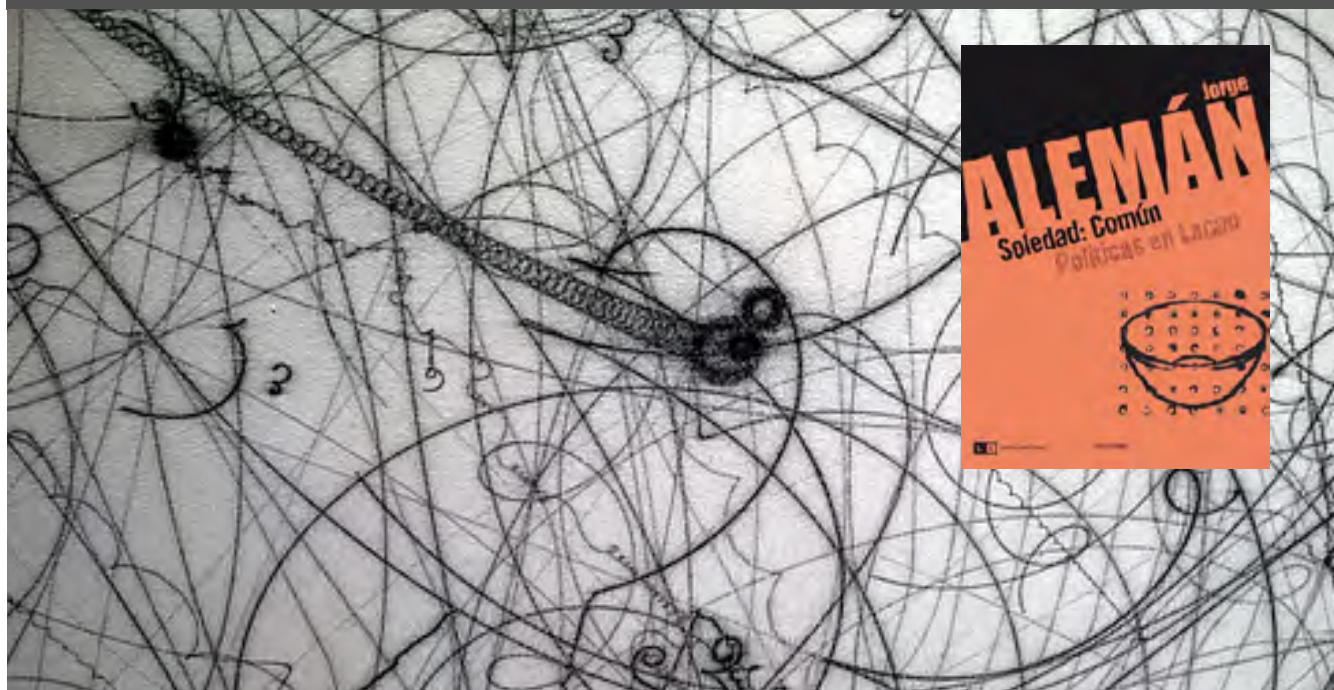
Es muy importante para nuestra sede y para la difusión del psicoanálisis lacaniano en Madrid que este evento tenga la mayor repercusión posible, por lo que, además de invitar a los colegas y participantes del NUCEP, creemos que sería igualmente importante estimular la asistencia de aquellos que, aunque no estén directamente involucrados en el discurso analítico, puedan encontrar la oportunidad de interesarse por su práctica y contribuir así a la labor de extensión.

Os agradecemos por anticipado vuestra presencia en el acto, así como la publicidad que podáis hacer del mismo, tanto a través de las relaciones personales como por medio de las redes sociales.

*La Junta Directiva*



## 6. PRESENTACIÓN DEL LIBRO “SOLEDAD: COMÚN” DE JORGE ALEMÁN



**Jueves 3 de mayo, 19.30hs.**

Auditorio, Museo del Libro y de la Lengua, Av. Las Heras 2555

**Comentadores:** *Dr. Carlos Ruta, Lic. Clara Schor-Landman*

Entrada libre y gratuita



**PUBLICACIÓN**

En su nuevo libro Jorge Alemán aborda una serie de temáticas compartidas con los nuevos pensadores de la política en función de articular distintas puntualizaciones a partir de Lacan, para generar en el pensamiento radical emancipatorio un debate de mayor alcance en lo que hace a la relación política-sujeto.

“La emergencia de una voluntad popular es una experiencia política singular y, por esto mismo, «universal», aunque en términos lacanianos hablemos de un Universal roto, tachado por la incompletud y la inconsistencia.”

*Jorge Alemán*





## 7. "ESPACIO DE ARTE Y PSICOANÁLISIS EN EL SIGLO XXI"



El arte estará presente en el VIII Congreso de la AMP, 26 colegas respondieron a la convocatoria.

La cita es en una bella casa del tradicional barrio de San Telmo en la calle Bolívar 1717 a metros del Parque Lezama, el martes 24 de abril de 2012 de 19:30 a 23:00 hs.

Allí podrán apreciar las producciones de: Irene Accarini, Rosa Basz, Guillermo Belaga, Mónica Biaggio, Luciana Silviano Brandão Lopes, Diana Chorne, Lorene Congrains, Claudio Curutchet, Mariana del Cerro, Ana María Duvo De Pomares, Hugo Freda, Beatriz García Moreno, Mario Goldenberg, Liliana E. Goldstrom, Alejandra Koreck, Juanita Lichtensztajn, Marita Manzotti, Joe Muteaud Liniado, Beatriz Nannini, Carolina Rovere, Silvina Sanmartino, Ricardo Seldes, Eugenia Serrano, Adriana Tyrkiel, Alicia Vilchansky y Liliana Zaremsky.



ARTE

En la Sala de video podrán disfrutar de una entrevista a Judith Miller y de la Revista Digital *Cita en las diagonales*. La galería que tan cálidamente nos aloja cuenta con una impactante colección de arte argentino contemporáneo, con obras de artistas de la talla de Luis Bénédict, Norberto Gómez, Víctor Grippo, Liliana Porter y Alfredo Prior entre otros.

Quienes aman y aprecian el arte o aquellos que se acerquen por curiosidad se asombrarán recorriendo las amplias salas de exposición. Además encontrarán en el jardín y la terraza, dos ámbitos propicios donde tomarse un respiro, conversar y beber una copa con amigos y colegas. La muestra también podrá visitarse desde el miércoles 25 hasta el viernes 27 de abril en el horario de 17:00 a 21:00 hs.

Directora del Congreso: *Flory Kruger*

Responsables de la muestra: *Rosa Basz y Elsa Maluenda*

Curadores: *Inés Risso y Pablo Madanes*





## 8. CRUCE DE POESÍAS



El mejor antídoto en tiempos de crisis se escribe con poesía. La fundación Mapfre inaugura, en Madrid, el ciclo 'Cruce de poesías'. Varios poetas reflexionan sobre el difícil momento que atravesamos.



POESÍA

El género lírico es probablemente el más sensible de la literatura, y el más comprometido con el contexto social en que se escribe. Cervantes dijo que el año que es abundante de poesía, suele serlo de hambre. Cuatro siglos después y en plena decadencia económica, los poetas españoles coinciden con la tesis del autor de *El Quijote*: "La poesía es el antídoto contra la soledad y la pasividad frente a las dificultades que aparecen en estos tiempos de crisis", asegura el poeta Pablo García Baena, premio Príncipe de Asturias en el 84 y premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 2008. El ganador del Premio Cervantes en 2006, Antonio Gamoneda relaciona la historia de la poesía española con el sufrimiento: "La poesía no es una salvación pero lo parece, en el sentido de que aunque no pueda modificar las circunstancias objetivas de ese sufrimiento, de esa situación, la subjetividad del poeta y del lector puede crear una liberación o un consuelo al colocarlo en el orden de la experiencia poética". Y es que la poesía entiende de sentimientos, entiende de momentos y tiene las claves para desvelar incógnitas de nuestro tiempo a través de la belleza del manejo de las palabras y de hacer emerger sentimientos.



## 8. CRUCE DE POESÍAS

Con este propósito las poetas Blanca Andreu y Raquel Lanseros han puesto en marcha 'Cruce de poesías', un ciclo que comienza mañana en la Fundación Mapfre y que durará hasta el 19 de abril. Dos poetas cada día. Cinco parejas de autores líricos que representan todas las generaciones y registros que tiene nuestra poesía de hoy. "Hemos intentado incidir en la contraposición de la poesía mediterránea frente a la anglosajona. La nuestra es más luminosa, más imaginativa, más apasionada en cualquier ámbito", explica Andreu. "Prendemos que las parejas de poetas sean de lo más impactante. Juan Carlos Mestre y Sebastián Mondéjar recitan ambos con percusión. Francisco Brines (premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 2010) y Vicente Gallego (Premio Loewe de Poesía en 2002) son dos grandes de la poesía que sin duda abrirán el 'Cruce de poesías' como un concierto para dos violines". Las lecturas duran entre 20 y 30 minutos, y a continuación se llevará a cabo un coloquio con el público.



POESÍA

El papel social que juegan los poetas hoy, en una época convulsa y de desconcierto, puede ayudar a encarar los nuevos tiempos. El poeta Jesús Aguado afirma que la poesía tiene mucho que decir en tiempos de crisis: "Son épocas en que perdemos la noción de lo que somos, para qué estamos aquí... Todas estas preguntas las responde, de manera indirecta pero eficaz, la poesía, que tiene la habilidad de responder a cuestiones que no se han formulado o que no se han sabido plantear. Se adelanta de alguna manera a las preguntas, y es ese carácter antiguo lo que aporta el poeta, que de algún modo se comporta como profeta". García Baena coincide con Aguado en la importancia de la poesía a la hora de hacer despertar la inquietud de sus lectores: "En todo momento la poesía hace preguntas al lector y debe ser él el que responda ante el problema que le plantea el poeta. Es como una conversación de pensamientos".

"Desde que estalló la crisis estamos todos sometidos al mismo discurso repetitivo, al mismo mensaje, a las mismas palabras", dice la poeta y filósofa Nuria Barrios. "Estos ciclos dedicados a la poesía permiten dar paso a un lenguaje distinto donde las palabras no pretenden crear la realidad, sino facturarla, expresarla. Por eso son vitales en un momento como este. La palabra poética apresa la realidad, plantea preguntas y aporta descubrimiento. Pero sobre todo proporciona mucho placer" añade. Pablo García Baena asegura que en momentos de soledad, la poesía es un buen remedio: "Si escoges un buen poeta puede ser tu compañero en una tarde triste. Es una especie de antídoto contra el suicidio".

Rocío Huerta  
Madrid 9 ABR 2012  
elpais.es



## 9. EL FORUM DE SEVILLA



EL FORUM DE SEVILLA,  
**2 Junio de 2012**

LO QUE LA EVALUACIÓN SILENCIA, 3  
LA INFANCIA BAJO CONTROL



**FORUM**

*Estimados colegas,*

La vuelta de las vacaciones de Pascua nos pone en el último tramo de nuestro camino hacia el Forum de Sevilla. Jesús Ambel, coordinador del foro, junto con un gran equipo de colaboradores están trabajando en su construcción desde principios de enero. En esta ocasión, la movilización se está llevando a cabo fundamentalmente desde las Bibliotecas de la Fíbol y desde la Diagonal hispanohablante y ello en cada sede de la ELP. Los colegas de Andalucía están haciendo un gran esfuerzo para que este foro tenga el eco que se merece en las diferentes ciudades de esa comunidad y conlleve una gran participación. El tema del foro invita sin duda a volver sobre la cuestión del tratamiento del autismo que está siendo la puerta de entrada para atacar impunemente al psicoanálisis. El Forum de Sevilla se añade a la serie de iniciativas que están teniendo lugar en todos los rincones del Campo freudiano para dar una respuesta ilustrada y contundente. Ahora ha llegado el momento de que cada uno, en cada lugar intente contactar con los medios de comunicación, con las autoridades locales, con los amigos de psicoanálisis para que lo que se va a debatir en el Foro tenga la repercusión que deseamos.





## 9. EL FORUM DE SEVILLA

Por otro lado, dentro de dos semanas muchos de nosotros estaremos en Buenos Aires para asistir y participar en el VIII Congreso de la AMP. Con seguridad el foro se verá enriquecido con las orientaciones que allí se elaboren para el conjunto de las Escuelas de la AMP, respecto de una política acorde con el lugar que le corresponde al psicoanálisis en el siglo XXI.

Saludos cordiales,  
*Carmen Cuñat*,  
Presidenta de la ELP

### SEVILLA: UN FORUM PARA COMPRENDER

Desde el comienzo de las tareas organizativas del Forum de Sevilla he redactado sendos “informes de situación” de manera semanal que han tenido como destinatarios al Comité de Iniciativas y al Comité Organizador. La Presidenta de la Escuela, Carmen Cuñat, me indica, con acierto, que ha llegado la hora de informar a los Miembros y Socios de Sede de la Escuela de los pormenores de “su” Forum. A la hora de redactar estas líneas, diría que estamos terminando la primera fase de los trabajos previstos. La gestión de los diferentes asuntos técnicos comprometidos, de los viajes, del hospedaje, de la comida rápida del sábado al mediodía, de la Librería del Forum, de las rutas nocturnas del sábado noche, de la puesta en escena del salón que nos albergará... en fin, creo que toda esa marabunta de detalles “está bajo control”. 76 inscritos, a dos meses del 2 de junio, ya nos han hecho saber que allí estarán.

Pero lo que no está controlado (afortunadamente) es la transferencia de trabajo que el espíritu de Eolo del Forum insufla en las Sedes de la ELP. En Zaragoza, en Barcelona, en Madrid, en Tarragona, en Valencia, en Sevilla, en Málaga... los colegas de la Escuela se movilizan. Las diferentes instancias del Campo freudiano se han puesto en acción a la vez. Y desde esa “unidad de acción” hacen amigos, establecen alianzas y se lanzan a la reconquista de un campo, el psicoanálisis con niños, que habíamos dejado a los partidarios de “los problemas de conducta” y a la “pedagogía cruel”. De esta manera, se organizan Debates abiertos, muy abiertos, con profesionales de la Salud, de la Educación y de los Servicios Sociales tomando como base el documental de Marie-Pierre Jaury, que tiene la virtud de levantar el velo de la modorra de las costumbres. Muchos profesionales de esos campos de intervención institucional estaban esperando a que alguien diera la voz de alarma acerca de cómo esta sociedad a la que se le llena la boca de proclamas por “el supremo interés del menor”, “trata” en verdad a los menores a los que dice “proteger”. Los psicoanalistas encuentran así en los profesionales humanistas una serie de interlocutores con los que trabajar los “impasses” en la acción asistencial, social o educativa con menores. Y todo ello, como indica de manera precisa Jacques-Alain Miller, sin burla alguna, sin acritud, con simpatía, con amor del bueno. Se trata, es suma, de afirmar el tiempo para comprender, para empezar por nosotros mismos, en los tiempos en los que pasamos, a toda prisa, del instante de ver al momento de concluir.

Me consta que, en otras ciudades de la geografía del Campo freudiano en España, están en la tarea. Sus iniciativas, sus invenciones están por llegar. Los esperamos.



FORUM



## 9. EL FORUM DE SEVILLA

Lo fundamental de estas acciones lacanianas es que esos profesionales a los que tratamos de interesar por lo que decimos interesándonos por lo que dicen, vengan al Forum. Pero, a este respecto, también es importante que tengamos en cuenta que, después del Forum de Sevilla, sigamos trabajando “con” ellos, en cada lugar, en cada ciudad, en cada dispositivo asistencial, social o educativo en el hayamos sembrado, ahora, lo que está en juego en el Forum.

Contaros también que las “Lecturas críticas”, las “Cartas del Forum”, el “Facebook”, el “Blog”, circulan ya de manera regular por la aletosfera y que cada Miembro, cada Socio de Sede, está formalmente invitado a “colocar” esa información en los próximos, en los amigos, en los conocidos, a los que se trata de invitar a venir a Sevilla: ¡es un despliegue esclarecido!

Con respecto al programa del Forum, deciros que lo queremos tener dispuesto para dentro de unos días. Estoy convencido de la capacidad transferencial de “enganche” que los ejes de trabajo, despliegue y las intervenciones de los “invitados” puede tener entre nosotros y entre los profesionales, padres de familia, políticos y medios de comunicación. Por el momento, tenemos comprometidos los nombres siguientes:

**Juan Gil Arrones.** Jefe de Pediatría Social del Hospital Universitario Virgen de Valme. Sevilla. - **Jordi Badía.** Ingeniero y padre de chaval con TDAH. Ver su Blog: <http://yoamoaalguiencontdah.blogspot.com.es/> - **Juan Pundik.** Psicoanalista. Es fundador y presidente de Plataforma Internacional Contra la Medicalización en la Infancia. Ver Web <http://www.plataformaicmi.org/> - **M<sup>a</sup> Angeles Cremades.** Psicóloga. Presidenta de la Asociación de Escuelas europeas de Formación en la práctica psicomotriz Aucotourier. Ver Web: <http://www.cefopp.org/> - **Iván Ruiz.** Psicoanalista. Psicólogo. Barcelona. - **Luis García Montero.** Poeta. Granada. - **Mónica Francés.** Escritora, actriz y poeta. Granada. - **Antonia García Lozano.** Psicoanalista y psicóloga clínica de la USMI en Málaga. - **Eva Rivas.** Psicoanalista y psiquiatra en los Servicios de Salud Mental Infantil de Moratalaz. Madrid. - **Rosa Godínez.** Psicoanalista y Psicóloga clínica de los Servicios de Salud Mental de “Nou Barris”. Barcelona. - **Agnès Aflalo.** Psicoanalista. Psiquiatra. París. - **Carlos Fernandez Liria.** Filósofo, escritor, guionista, ensayista y profesor de filosofía. Madrid. - **Judith Miller.** Licenciada en Filosofía. Presidenta del Campo freudiano. - **Juan Torres López.** Catedrático de Economía Aplicada en la Universidad de Sevilla. Escritor y miembro del Consejo Científico de Attac España. - **Eric Laurent.** Psicoanalista. Dr. en Psicología. París. **Jorge Alemán.** Psicoanalista. Consejero cultural de la Embajada argentina en España. Faltan por concretar, en breve, algunos colegas y profesionales, teniendo como tenemos, por fortuna, propuestas y ganas de intervenir...



FORUM

Hablaba más arriba de una primera fase. A partir de esta semana de pasión, entramos en la segunda fase. Con el programa prácticamente cerrado y los medios de información y de formación a toda vela, ahora nos vamos a dirigir a tres núcleos de intervención: los políticos, las familias y los medios de comunicación. Y va a ser, de nuevo, lugar *alfa* por lugar *alfa*, Sede por Sede, contacto personal por contacto personal... El Comité de extensión, apoyado en esa invención de los “comités locales de extensión”, verá modos y maneras de llegar, uno por uno, a esos sectores sociales que nos hacen falta para el Forum (y para después del Forum).



## 9. EL FORUM DE SEVILLA

Por último, deciros que los colegas de Sevilla están preparando una ciudad cómoda, amable y acogedora. Estoy convencido de que el Comité organizador local va desplegar al hilo del slogan “Ven a Sevilla, ven al Forum” un abanico de colores que deje, a cada participantes en el Forum, la posibilidad de “vivir” Sevilla ese fin de semana de comienzos del verano.

El Forum abre la posibilidad de que se den efectos vivificantes sobre la vida institucional de nuestra Escuela. Los estamos comprobando ya en la agilidad y la presteza de muchos colegas en cada Sede. Los comprobaremos, también, en nuestras próxima Jornadas de la ELP que se celebrarán el 9, 10, 11 de noviembre en A Coruña.

Saludos afectuosos,  
*Jesús Ambel*

### EJES DE TRABAJO

Cada eje de trabajo se abordará en una serie de intervenciones en el Forum.

1. La medicalización del síntoma en el niño: del cerebro a la moral.
2. Un DSM para niños y adolescentes: el hiperactivismo diagnóstico.
3. Evaluación, infantilización generalizada y democracia.

### ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN DEL FORUM 3

a) La presentación, en los lugares que convengan y siempre con “fines de investigación y de enseñanza”, de la película “La infancia bajo control” de Marie-Pierre Jaury que, subtitulada por los colegas de la EOL en Córdoba, va a tener lugar en cada ciudad que lo quiera, a cargo de las Bibliotecas y los Grupos de la Diagonal NCR. Es una excelente película para debatir con padres, profesionales...

b) “**Los Debates del Forum**”. Se trata de promover, en aquellas ciudades y Sedes de la Escuela que lo quieran, una conversación (3-4 horas) a propósito de los temas que se abordan en el Forum. Una primera sesión de los “Debates del Forum” ha tenido lugar en Barcelona, la mañana del sábado 3 de marzo, coordinada por Jorge Alemán.

c) Las actividades ya programadas y en ejecución, en cada Sede, en las que se pueda dar información a los participantes y orientarlas “hacia el Forum”, sin variar su formato ya prefijado.

d) La circulación por la Lista del Forum, Facebook y Blog de las “Lecturas críticas”, de informaciones precisas así como de Blogs y de contactos del Forum.



FORUM

**Comité de iniciativa:** *Carmen Cuñat, Mercedes De Francisco, Elisabeth Escayola, Eric Laurent, Judith Miller, Iván Ruiz.*

**Comité organizador:** *Jesús Ambel, Manuel Montalbán, Fernando Muñoz Merino, Graciela Olivari, Juan Carlos Ríos, José Angel Rodríguez Ribas.*

**Comité de extensión:** Conformado, en cada ciudad en la que el Campo freudiano en España está presente, por colegas que “quieran el Forum”. Es el espíritu de Eolo soplando en dirección al Forum. Se encargará de todas aquellas cuestiones de agita-



## 9. EL FORUM DE SEVILLA

ción y propaganda que puedan llevarse desde los lugares de trabajo y residencia de cada uno de ellos. Este equipo de trabajo nutrirá la lista de personas y de entidades que apoyan el Forum, estará al tanto de hacer llegar y “enlazar” las informaciones del Forum con los medios digitales de los profesionales con los que trabajan o que puedan, en cada lugar, tener interés en el tema del Forum. También se encargará de informar en cada actividad de las Bibliotecas, de la Diagonal Cereda o de Seminarios y Grupos de investigación del ICF en España sobre el Forum. Coordinado por José Angel Rodríguez Ribas desde Sevilla y Marian Martín desde Madrid.

**Equipo de lecturas críticas.** Conformado por miembros de los equipos de las Bibliotecas FIBOL-ELP y por miembros de los equipos de los Grupos de trabajo de la Diagonal de la NCR. Se encargará de la preparación epistémica mediante la elaboración de sendas “lecturas críticas”. Igualmente, pondrá a disposición de los interesados un listado de textos on-line disponibles para consultarlos. Este equipo también nos dará una relación de libros para su venta en la **Librería del**

**Forum**, que estará a cargo de “La Casa del Libro de Sevilla”. Coordinado por Carmen Campos, directora de la Biblioteca BOL de Sevilla.

**Equipo de comunicación.** *Lista electrónica (Olga Montón y Juan Carlos Ríos), Blog, Facebook, Twitter (Nacho Gallego). Gabinete de Prensa ELP, Coordinado por Fernando Martín Aduriz*

**La actualidad y el apoyo al Forum en:**

<http://loqueevaluacionsilencia.blogspot.com/>

Información e inscripciones: [forolacanian@gmail.com](mailto:forolacanian@gmail.com)

**Participación en gastos:** 20 euros – **Ingreso en La Caixa** 2100.3359.12.2200072988



FORUM

PROMUEVEN

Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP)

<http://www.wapol.org/es/Template.asp>

Eurofederación de Psicoanálisis (EFP)

<http://www.europsychoanalysis.eu/site/page/es>

Escuela Lacaniana de Psicoanálisis (ELP)

<http://www.elp-debates.com/>

Instituto del Campo freudiano (ICF-España)

<http://www.redicf.net/home.htm>

Diagonal Hispanohablante de la Nueva Red CEREDA (Centro de Estudio e Investigación del Niño en el Discurso Analítico)

Federación Internacional de Bibliotecas de la Orientación Lacaniana – España

<http://www.champfrendien.org/fibol>





## 10. RESEÑA DEL SEMINARIO DE LA ESCUELA



ESCUELA

### HACIA EL VIII CONGRESO DE LA AMP

**El orden simbólico ya no es lo que era: ¿qué consecuencias para la cura?**

El VIII Congreso de la AMP está ya muy cerca. El día 4 de febrero pasado, la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis celebró la segunda de las dos sesiones de Seminario preparatorio, simultáneamente en todas sus Comunidades, y con la presencia de miembros del Consejo en cada una de ellas. Este Seminario se añade a las actividades de enseñanza que organizan las Comunidades y las Sedes. Hemos pedido a cada Comunidad un resumen de lo tratado; Antoni Vicens ha coordinado las reseñas elaboradas por Graciela Olivari, Gracia



## 10. RESEÑA DEL SEMINARIO DE LA ESCUELA

Viscasillas, José María Álvarez, Ricardo Arranz, Carmen Garrido, Viviana Adatto, José Ignacio Ibáñez y Gloria Flores. Creemos dar una muestra del interés de nuestra Escuela por el VIII Congreso de la AMP. Carmen Cuñat colaboró en la redacción del texto sobre la sesión celebrada en la Comunidad de Catalunya, en la que ella misma participó como miembro del Consejo y Presidenta.

La Comunidad Andaluza contó con la presencia de Mónica Unterberger y Oscar Ventura, representantes del Consejo. En la mesa, presidida por Manuel Montalbán (que refirió la incidencia de las transformaciones sociales en la experiencia analítica y la importancia de la orientación por lo real en la época de la licuación del orden simbólico), expusieron sus trabajos Ricardo Acevedo, Carmen Ribés y José Ángel R. Ribas. Los representantes del Consejo dieron algunas pinceladas retomando las ponencias. Así, Mónica Unterberger se preguntaba cómo hacer en la práctica con los instrumentos de la última enseñanza de Lacan para tratar los nuevos reales, que son los modos de presentación de síntomas. El cambio de lo real depende de cómo lo organizan lo imaginario y lo simbólico, según los elementos propios de la época. Óscar Ventura abundó en las dificultades para pensar el Orden simbólico. Es un momento de mutación. ¿Qué hacer con el psicoanálisis en el momento de cambio de un orden a otro? Las mutaciones del orden simbólico comportan la mutación de los elementos clásicos de la práctica analítica.



AMP

Si, como desarrolló Carmen Ribés en su ponencia, el discurso hipermoderno tiene la misma lógica del discurso del analista, se trata del objeto en la posición de amo del discurso. Entonces el peligro del psicoanálisis es el de ser fagocitado. ¿Cómo nos vamos a diferenciar del nuevo orden? La interpretación ha perdido eficacia o empieza a perderla; hay fenómenos en los que el nombre el padre no tiene operatividad. En la crisis financiera se hace más complejo restituir los lugares de autoridad, la confianza, el lugar de sujeto supuesto saber. Y, con respecto a la formación del analista, hay una distancia con el saber escolástico en los jóvenes de hoy. Desde el derecho al goce esperan una formación prêt-à-porter. ¿Qué tipo de garantía va a dar la Escuela? El pase debería ser una enseñanza de lo que es la formación de los analistas. Los AE darán cuenta en Buenos Aires de cómo pueden hacer con este orden simbólico. La pregunta no es ¿qué hacer?, sino ¿cómo hacer para reubicarnos en este nuevo orden?

**Continúa en:**

<http://www.congresoamp.com/es/template.php?file=Actividades-preparatorias/Resena-de-la-segunda-sesion-del-Seminario-de-la-ELP.html>



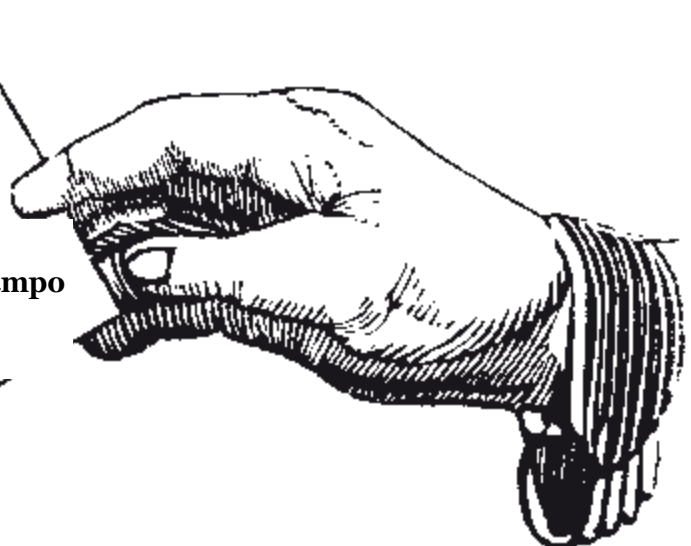


LA BRUJULA



**Escuela Lacaniana  
de Psicoanálisis del Campo  
Freudiano  
Sede de Madrid**

c/Gran Vía, 60 2º izquierda  
28013-Madrid  
Tel. 91 559 14 87  
[cdm-elp@arrakis.es](mailto:cdm-elp@arrakis.es)  
[www.elp-sedemadrid.org](http://www.elp-sedemadrid.org)



**La Brújula** llega a vuestros ordenadores todas las semanas con las informaciones de las actividades que se desarrollan en la sede, los comentarios y reseñas que resulten de interés, las novedades de la biblioteca, los libros de nue-

va aparición, los nuevos proyectos, las opiniones de los colegas, las novedades de la Escuela y de la AMP. Los números anteriores se pueden leer en la web de la Sede:

<http://www.elp-sedemadrid.org>