

# La Brújula

DIRECTORA: Marta Davidovich • [martadjp@arrakis.es](mailto:martadjp@arrakis.es)

REDACCIÓN: Elena Catania, Rosa López, Olga Montón, Viviana Adatto Bensignor



## ÍNDICE

1. Editorial
2. Las Noches clínicas
3. La infancia bajo control
4. Forum 3 - Paseos nocturnos por Sevilla
5. Hurry up! / 41
6. Presentación del tema del IX Congreso de la AMP
7. XI Jornadas de la ELP
8. Feria del libro de Madrid
9. El pensamiento constitucional en la obra de Goya

## 1. EDITORIAL

**E**n las noches clínicas Alberto Estévez presentará un caso titulado “A merced del Otro”. Coordina: Esperanza Molleda. Los interesados en asistir a la reunión pueden pedir el caso a [rosamarialopez@telefonica.net](mailto:rosamarialopez@telefonica.net) y les será enviado por correo electrónico.

Tendremos dos proyecciones de la película “La infancia bajo control”. El documental, enlaza diversas entrevistas a investigadores y profesionales de diferentes disciplinas y países. Nos permite introducirnos en el debate y la reflexión de las consecuencias

de determinadas prácticas con niños y adolescentes, que tendrá continuidad en el Forum 3: “La infancia bajo control”. En el Salón de Actos del Ateneo de Madrid, el lunes 28 de mayo a las 20hs. Presenta: Pepe Esteban. Participan: *Carmen Cuñat y Vilma Coccoz*. En CaixaForum, el miércoles 30 de mayo a las 18 hs. Intervienen: *Juan Pundik, Ana Lía Gana, Ariane Husson*. Coordina: *Mónica Unterberger*.

Los organizadores del Forum 3 nos invitan a paseos nocturnos por Sevilla, ciudad mágica, posee multitud de leyendas e historias forjadas en el tiempo, que hacen que el viajero y el propio



sevillano se sorprenda constantemente y se traslade muchas veces a otra época. Nuestra idea es descubrir la ciudad a la vez que aprendemos algunos de los misterios que encierra. Conoceremos una ciudad que está oculta y a la vez cercana. Se trata de tres recorridos singulares., que podremos realizar al finalizar el Forum del 2 de junio.

Les enviamos el último Hurry Up! el número 41. Fueron 40 los boletines enviados por la organización del VIII Congreso de la AMP para mantenernos informados. La tarea ha concluido. También la presentación del tema del IXº Congreso de la AMP, que tendrá lugar en París en 2014, conferencia pronunciada por Jacques-Alain Miller. El director del próximo Congreso: Guy Briole.

Anunciamos las XI Jornadas de la ELP "Un Nuevo Amor... Destinos del amor en la experiencia analítica" Sé realizará en A Coruña, 9, 10 y 11 de Noviembre de 2012.

Hablar del amor es ya hacerlo, enseñaba Jacques Lacan. De modo que parece que todo haya sido dicho sobre él. Pero el psicoanálisis añadió a ese decir la dimensión del inconsciente, cuyo origen es, precisamente, el amor, al cual, en la experiencia psicoanalítica, llamamos transferencia. Con ello topamos con la relación que el amor mantiene con

lo imposible: lo imposible de decir, de saber, de curar. Van los ejes de trabajo, propuestas de intervención, comisión científica y de organización, Tesorería, cuota y boletín de inscripción. "Carta de ALmor", será el boletín on-line de las Jornadas.

Mariano Maqueda, socio de la sede de Madrid, de la ELP, estará en la Feria del libro de Madrid presentando su libro de poesía "Con Tento".

El pensamiento constitucional en la obra de Goya, se exponen en el Museo del Prado, como conmemoración del bicentenario de la Constitución de 1812.

Les reiteramos la Petición internacional para el abordaje clínico del autismo, a iniciativa del Instituto Psicoanalítico del Niño (Universidad Popular Jacques-Lacan), desde el 16 de febrero se han recibido 11982 peticiones. La petición puede firmarse por Internet en la Web de Lacan Quotidien clicando aquí

<http://www.lacanquotidien.fr/blog/petition/>

¡BUENA LECTURA!

Marta Davidovich



## 2. LAS NOCHES CLÍNICAS



**Martes, 29 de mayo de 2011 a las 20,45 h.**

En la Sede de Madrid



**CLÍNICA**

Alberto Estévez presentará un caso titulado “A merced del Otro” en el que se muestran las dificultades de una mujer que inicia el tratamiento inmersa en el fantasma de “ser abusada” marcado por el significante de “la buena” y las rectificaciones subjetivas que se producen gracias a las intervenciones del analista bien situado en la transferencia y atento a la posición de goce de la analizante.

Coordina: *Esperanza Molleda*

Los interesados en asistir a la reunión pueden pedir el caso a [rosamarilopezs@telefonica.net](mailto:rosamarilopezs@telefonica.net)

y les será enviado por correo electrónico.



### 3. LA INFANCIA BAJO CONTROL

-----  
**Lunes 28 de mayo a las 20h**

Proyección de la película "La infancia bajo control"

**Salón de Actos Ateneo de Madrid**

c/Prado n 21

Presentan:

Pepe Esteban, escritor y miembro de la Junta del Ateneo

**Participan:**

Carmen Cuñat. Psicoanalista y Presidenta de la ELP

Vilma Cocoz. Psicoanalista, responsable del Departamento de Psicoanálisis con niños Nucep

**30 de mayo de 2012, 18 hs. a 20 hs.**

Proyección de la película "La infancia bajo control"

**CAIXAFORUM**

**Paseo del Prado, 36- Planta -1, Aula 1.**

**Intervienen:**

*Juan Pundik*, psicoanalista, Presidente de la Plataforma contra la medicalización en la Infancia.

*Ana Lía Gana*, psicoanalista, Espacio Madrileño de Psicoanálisis con Niños.

*Ariane Husson*, psicoanalista, Biblioteca de Orientación Lacaniana Madrid.

Coordina: *Mónica Unterberger*, psicoanalista, Espacio Madrileño de Psicoanálisis con Niños (responsable).

Este documental realizado por MARIE-PIERRE JAURY, en 2010 en Francia, nos ofrece una excelente oportunidad para enterarnos de algunas, de las muchas acciones que se están realizando en diversos países del mundo, enmarcadas desde distintas hipótesis e implementadas por las técnicas más avanzadas, a los fines de la puesta en marcha del Plan de la Prevención Precoz de la Delincuencia en niños y adolescentes.

Como lo dice en su presentación la convocatoria del FORO 3, LO QUE LA EVALUACION SILENCIA: LA INFANCIA BAJO CONTROL, a realizarse en Sevilla, el 2 de junio de 2012: los niños y adolescentes aparecen de entrada "rehenes del discurso cientificista, estigmatizados y medicados como futuros delincuentes o enfermos pre-sintomáticos". Como se puede ver en el film, lo más propio y creativo del ser que habla, la subjetividad, la palabra, es reducida hasta nivelar lo humano a su equivalencia animal. La intervención de distintos expertos sobre el tema, la ética que se revela en su puesta en práctica, las estrategias usadas para llevar a cabo sus experimentaciones, la concepción del niño que se desprende de estos tratamientos, es lo que queremos someter a debate.



PROYECCIÓN



### 3. LA INFANCIA BAJO CONTROL



PROYECCIÓN

Nos dirigimos a todos aquellos profesionales que en su práctica cotidiana se confrontan con las distintas manifestaciones sintomáticas que presentan los niños, puestas de relieve tanto en el plano familiar, como en la escuela, en la vida de relación social, en relación a manifestaciones corporales o a lo que hoy se muestra de un modo generalizado: la desorientación respecto de los valores, el sentido de la vida, la crisis de los afectos. Los invitamos a plantear, a conversar sobre lo que está en el fondo y también, las consecuencias en la clínica y en el lazo social por venir, de esta concepción de la subjetividad.



## PROYECCIÓN Y COLOQUIO La infancia bajo control

Es el título del documental que fue difundido en Francia en el año 2010 y que expone con claridad y precisión una cuestión central: si es posible detectar y prevenir la delincuencia en la infancia y en la adolescencia a partir de parámetros objetivables, evidenciables y científicos.

El reportaje nos traslada a través de experiencias y de proyectos que son llevados a cabo en varios países, tanto europeos como americanos, alrededor de esta búsqueda, así como nos ilustra también sobre el contenido del controver-

tido documento Benisti del 2005 editado por el INSERM titulado "Los trastornos de conducta en el niño y en el adolescente".

La película construida en torno a diversas entrevistas a investigadores y profesionales de diferentes disciplinas y países, ofrece una serie de argumentos e hipótesis de partes opuestas en sus puntos de vista y abre una interesante reflexión alrededor de las consecuencias de la política del control social y sus posibles derivaciones.

**Esta actividad está especialmente dirigida a profesionales del ámbito médico, psicólogos y educadores**

**A continuación de la proyección seguirá el debate - Se ruega puntualidad**

FORUM 3 - Lo que la evaluación silencia: la infancia bajo control. La actualidad y el apoyo al Forum en: <http://loqueevaluacionsilencia.blogspot.com/>

**coordinación:**

**MONICA UNTERBERGER**, Psicoanalista, Responsable del EMPN, Miembro de la ELP

**presentación:**

**ANA LIA GANA**, Psicoanalista, Miembro de la EMPN y de la ELP

**JUAN PUNDIK**, Psicoanalista, Miembro de la ELP.

Presidente de la "Plataforma Internacional contra la Medicalización de la Infancia"

participa: **ARIANE HUSSON**, por la BOLM



Centro de Estudio e Investigación del Niño en el Discurso Psicoanalítico  
Espacio Madrileño de Psicoanálisis con niños



30 de mayo, a las 18 h.



Pº del Prado, 36 . planta -1 . aula 1



Escuela Lacaniana de Psicoanálisis del Campo Freudiano



#### 4. FORUM 3 - PASEOS NOCTURNOS POR SEVILLA



---

#### PASEOS NOCTURNOS POR SEVILLA

Sevilla es una ciudad mágica y como tal posee multitud de leyendas e historias forjadas en el tiempo, que hacen que el viajero y el propio sevillano se sorprenda constantemente y se traslade muchas veces a otra época. Nuestra idea es descubrir la ciudad a la vez que aprendemos algunos de los misterios que encierra. Conoceremos una ciudad que está oculta y a la vez cercana.

Se trata de tres recorridos singulares. Después de muchas horas sentados y atentos a la formalidad de un espléndido programa de intervenciones, el caminante tiene la posibilidad de elegir uno de estos paseos en los que, de manera informal y agradable, visitaremos lugares y, a veces, pequeños rincones en donde apenas hay nada, sólo restos, indicios, ruinas; donde la palabra acompañará a la emoción para hacer una invención de esa ciudad ignorada.

Por la peculiar hora de salida del paseo, solo nos queda, y no es poco, la ciudad abierta a la noche, por lo que no podemos entrar en la ciudad íntima, la de los patios, casas y tesoros guardados. Sin embargo, se ofrece



FORUM



#### 4. FORUM 3 - PASEOS NOCTURNOS POR SEVILLA

a nosotros todo lo que representa lo abierto, lo que no se puede cerrar. El río, el entorno y sus barrios, sus plazas, los grandes monumentos y edificios, los aromas y sonidos de la ciudad, quizás incluso el galope de algún caballo arrastrando un carruaje.

Como nos dice Italo Calvino, "Las ciudades, como los sueños, están construidas de deseos y de miedos, aunque el hilo de su discurso sea secreto, sus reglas absurdas, sus perspectivas engañosas, y toda cosa esconda otra".

##### PRIMER PASEO: DE LOS VESTIGIOS ROMANOS A LA SEVILLA ALMOHADE

**Guía responsable :** JOSÉ GARCIA-BAQUERO VELÁZQUEZ

Freud va utilizar el pasado de una ciudad para compararlo con el pasado del alma. De la misma manera, el método psicoanalítico es utilizado como modelo de trabajo de un arqueólogo que, a través de los restos, va reconstruyendo una ciudad pérdida, ignorada, en busca de la memoria escondida, a través de unos lugares o unos monumentos destruidos y sepultados.

Del paso de los romanos en nuestra ciudad, sólo hay escasos vestigios. Nuestro objetivo es recorrer algunos de los límites de la primera ciudad romana, que tuvo como nombre Hispalis, desde la antigua Spal turdetana, visitando las escasas huellas de la época que quedan en su emplazamiento. Para ello, partiremos de unos caños donde corría el agua de la vida, hacia restos de columnas, pilares que sustentaban una cultura, para continuar con partes de otra cultura, la almohade, con su mezquita y antigua torre, alminar, que en un periodo posterior cristiano, se convertirá en la Giralda. Allí iremos concluyendo con la invitación de volver a esta columna transitable que parece sostener al cielo, y que en su punto más alto tiene forma de mujer vestida de romana, representando a la Fe. Pero eso, será otra historia, en donde daremos por finalizado el recorrido, con la mezclanza que el embrujo nocturno de Sevilla nos deja en el sueño de los aromas, siempre abiertos a una próxima travesía.



FORUM

##### SEGUNDO PASEO: UNA MIRADA PLACENTERA A TRAVÉS DEL RÍO

**Guía responsable :** JOSÉ ANTONIO RODRIGUEZ MACHADO

El río Guadalquivir, denominado en otra época Betis, fue la puerta de entrada y salida al Nuevo mundo, representando para nuestra ciudad una fuente diversa de prosperidad y vida, pues su navegabilidad permitía que los barcos entrasen desde el mar hasta nuestras orillas, cargados no sólo de productos diversos sino de deseos, dónde el comercio internacional, tenía como punto central en el mundo nuestra ciudad. Hoy el río para los sevillanos se define más como un punto de esparcimiento y recreo, aunque siga manteniendo su zona portuaria exclusiva para carga y descarga de mercancías.



#### 4. FORUM 3 - PASEOS NOCTURNOS POR SEVILLA

Nuestro propósito, en esas fechas calurosas del Forum, es hacer un recorrido refrescante, atravesando puentes, acercándonos a sus orillas por la calle Betis, dejando arrastrar nuestra mirada por ese marco incomparable, dónde la Sevilla monumental desde cierta distancia, compone un cuadro incomparable de relieves en la noche. Al mismo tiempo, nos colocaremos en un barrio: Triana; peculiar por ser cuna de muchos artistas (toreros, cantaores y bailaoras, ceramistas...), inmortalizados en las esculturas que encontramos en sus plazas.

Por otro lado, nos sorprenderá que en un lugar tan hermoso a la orilla, bajo el puente de Triana, se sitúe el Castillo de San Jorge, sede de la Santa Inquisición y hoy convertido en museo de la Tolerancia, dónde recogeremos ese testigo para acercarnos al muelle de la Sal, dónde inicialmente y desde época romana estuvo situado el puerto de Sevilla. Allí justamente, encontraremos una escultura del universal Chillida, y en dónde nos daremos la mano con la tolerancia y el agradecimiento de haber concluido nuestro peculiar recorrido.

#### TERCER PASEO: DE LA CIUDAD DE BARRIO A LA CIUDAD MONUMENTAL

**Guía responsable : ANTONIO DE LA CUEVA DELGADO**

Nuestra ciudad podría decirse que es un conjunto de barrios, con sus propias diferencias e identidades. Es por ello, que nuestro recorrido se iniciará atravesando el barrio de San Bernardo, comenzando por lo que antaño fue una laguna. A su paso comentaremos algunos detalles que pasan desapercibidos para el caminante poco advertido. Como si atravesáramos por un antiguo túnel imaginario, que separaba el arrabal de las murallas de la ciudad, nos acercaremos a los Jardines de Murillo, rodeando las murallas del Alcázar, y entrando por la Puerta de Jerez, puerta monumental imaginaria, pues pronto nos conducirá hacia los tres grandes monumentos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987: el Archivo de Indias, el Alcázar de Sevilla y la Catedral. En este último, al verlo junto a la Giralda, quizás se cumpla lo que en 1401 desearon los canónigos que dispusieron que la misma se construyese, y que decía ;”.....tan grande, que los que la vieron acabada nos tengan por locos”.

Nuestro recorrido irá acabando en otra época, aunque para ello, nos desplazaremos algunas calles, pues merece la pena acercarse y ver quizás, y continuando con tanta grandiosidad monumental, las tres grandes columnas, único vestigio del templo dedicado a Hércules (según la mitología fundador de Hispalis), que debió existir en el foro romano.

A partir de ahí, de forma libre, cada cual hará su recorrido particular, bien por rincones o azoteas del barrio Santa Cruz, que el guía amablemente indicará, o junto a los guías al encuentro con nuestros amigos/as y colegas, que nos esperarán en el local acondicionado para charlar, bailar y/o tomar copas, sintiendo el frescor del “Ayre” de Sevilla.



FORUM



#### 4. FORUM 3 - PASEOS NOCTURNOS POR SEVILLA

##### CONDICIONES Y CARACTERÍSTICAS:

- Los paseos nocturnos son de carácter gratuito y voluntario.
- Las inscripciones se pueden realizar por correo electrónico hasta las 20 horas del viernes 1 de Junio, a la dirección electrónica: [cueva@correo.cop.es](mailto:cueva@correo.cop.es), indicando recorrido deseado, nombre y apellidos así como un teléfono de contacto y correo electrónico.
- También se podrán realizar el mismo día del Forum, antes de las 20 h., en la mesa de inscripciones y entrega de material, dando los datos de nombre, apellidos, así como teléfono de contacto.
- La salida de cada paseo será a las 22 horas en los laterales de la puerta de entrada al Hotel. Se ruega puntualidad.
- En cada grupo un mínimo de 7 y un máximo de 25 personas.
- En caso de que el grupo no tenga el mínimo de personas, o supere el máximo de personas, la organización distribuirá a las personas en otro de los recorridos alternativos, respetando el orden de inscripción previo al grupo.
- Si los tres itinerarios se completan en el número de personas máximo, se plantearía la posibilidad de un paseo alternativo para aquellas personas, que no pudiesen participar en ninguno de los tres paseos.
- Cada grupo tendrá un guía responsable y un guía acompañante. Dichas personas son voluntarias y no son guías turísticos oficiales de la ciudad.
- El recorrido tiene una duración aproximada de 2 horas de duración, susceptible de ampliación, en función del grupo y recorrido.
- A la finalización del recorrido, aquellos participantes que lo deseen, podrán continuar con el guía, hasta llegar al local previsto por la organización para la fiesta de despedida.
- En todo caso, si algún participante quiere volver al hotel o dirigirse a otros espacios de la noche sevillana, amablemente los guías les orientarán.

Enviado por *Antonio de la Cueva Delgado*  
Coordinador de la actividad



**FORUM**

**El sábado 2 de junio**, a partir de las 23.00 horas, tendrá lugar la Fiesta del Forum. Será en la Sala Obbio ver link de localización:

<http://g.co/maps/k3jem>

en la calle Trastamara 29 de Sevilla.  
¡Entrada libre!



5. HURRY UP! / 41

VIII Congreso AMP

**23-27 de abril 2012 / Hotel Hilton**

Macacha Guemes 351 – Puerto Madero – Buenos Aires Argentina



*Queridos colegas:*

Éste, el número 41, será nuestro último Hurry Up! Fueron 40 los boletines enviados desde que comenzamos la organización del VIII Congreso de la AMP. Nuestra intención fue mantenerlos informados respecto de los pasos que íbamos siguiendo en el armado del trabajo. La tarea ha concluido, nos falta resolver cuestiones puramente administrativas y un solo compromiso que asumimos, a partir de una iniciativa de Leonardo Gorostiza: la publicación del libro que contendrá, los ocho testimonios de los AE de la EU, el desarrollo de las mesas plenarios, la presentación de “Los Otros Escritos” y la Conferencia de J.A. Miller dándonos a conocer el tema y los lineamientos del IX Congreso que se realizará en Paris, dentro de 2 años.

Hemos recibido y seguimos recibiendo, palabras de agradecimiento de muchos de uds, eso nos llena de satisfacción y de alegría, porque los resultados obtenidos coinciden ampliamente con nuestras expectativas.

Tanto la Comisión de Organización como yo misma, agradecemos ese reconocimiento, teniendo bien presente que todo nuestro entusiasmo tiene una causa que lo anima: el desarrollo del Psicoanálisis de la Orientación Lacaniana. Es una apuesta que nos orienta, el camino está señalado, tenemos los ejes trazados, ahora se trata de tomar ese relevo.

El próximo Congreso será en Paris 2014, deseamos a su Director Guy Briole, un buen trabajo de organización, ofreciéndole, desde Buenos Aires, y a partir de la experiencia transitada, toda nuestra ayuda y colaboración.

*Flory Kruger*



**Comisión Organizadora:**

Secretaría: Gabriela Camaly y Viviana Mozzi

Tesorería: Patricio Alvarez

Eventos y relaciones públicas: Celeste Viñal

Internet y página web: Carlos Rossi

Prensa y difusión: Marisa Morao

Traducciones: Cecilia Rubinetti

Librería: Silvia Gutraich

Salas y sonido: Claudia Lazaro

Relaciones exteriores: Debora Rabinovich

Hotelería y turismo: Analia Trachter



## 6. PRESENTACIÓN DEL TEMA DEL IX CONGRESO DE LA AMP



---

### PRESENTACIÓN DEL TEMA DEL IXº CONGRESO DE LA AMP CONFERENCIA DE JACQUES-ALAIN MILLER



AMP

No los haré esperar mucho tiempo con el tema del próximo Congreso. Una nueva serie de tres temas ha empezado con este Congreso sobre “El orden simbólico en el siglo XXI”. Será una serie especialmente dedicada al agiornamento, como se dice en italiano, a la puesta al día de nuestra práctica analítica, de su contexto, de sus condiciones, de sus coordenadas inéditas en el siglo XXI, cuando crece lo que Freud llamó “el malestar en la cultura” y que Lacan descifra como los callejones sin salida de la civilización.

**Seguir leyendo en:**

<http://tinyurl.com/7msyevf>



7. XI JORNADAS DE LA ELP

un nuevo  
**amor...**  
destinos  
del amor en la  
experiencia  
**analítica**

**XI JORNADAS**  
ESCUELA LACANIANA DE PSICOANÁLISIS

A Coruña, 9,10 y 11 de noviembre 2012  
PALEXCO, Muelle de trasatlánticos S/N A Coruña

-----  
XI JORNADAS DE LA ELP

*“Un Nuevo Amor... Destinos del amor en la experiencia analítica”*

**9, 10 y 11 de Noviembre de 2012**

A Coruña

Hablar del amor es ya hacerlo, enseñaba Jacques Lacan. De modo que parece que todo haya sido dicho sobre él. Pero el psicoanálisis añadió a ese decir la dimensión del inconsciente, cuyo origen es, precisamente, el amor, al cual, en la experiencia psicoanalítica, llamamos transferencia. Con ello topamos con la relación que el amor mantiene con lo imposible: lo imposible de decir, de saber, de curar.

En el psicoanálisis verificamos constantemente la fuente universal que es el amor para todo lo que el ser hablante puede crear. El amor le permite, por un tiempo, a ese ser hablante, hacer pareja con aquello que aparece como imposible: el sexo, la muerte, la locura, el saber, la lengua, la mujer, la poesía, la letra. Nos interesa en este sentido la relación que el amor establece entre la contingencia de su encuentro y lo necesario del destino que parece escribirse a partir de ahí. En efecto, la letra es uno de los puntales de la vida amorosa; tal como la letra es aquello que configura los síntomas de los que nos ocupamos. En el inicio de un psicoanálisis, el amor es la contingencia necesaria sin la cual no se da la primera cita. El desarrollo de un psicoanálisis es un despliegue, a veces grato, a veces ingrato, del trabajo del amor: si bien puede aparecer perdido en ocasiones, la experiencia es su recuperación en la escala del deseo. Sin el amor, el goce no tiene sentido; sin el amor, nada se fija en escritura: es por eso que al final de la experiencia psicoanalítica lo que queda es un nuevo amor, como nombre nuevo de lo que siempre estuvo ahí.



**JORNADAS**

**EJES DE TRABAJO**

1. Actualidad del amor de transferencia: ¿En el comienzo está el amor? ¿Qué ocurre cuando el síntoma no tiene el auxilio del enigma?
2. Clínica del amor en el siglo XXI. Nuevas formas de amor a la mujer o al hombre. Amores homosexuales. Amor de padre, amor de madre, amor de hijo, amor de hermano. Amores prohibidos. Locuras de amor. Amor a Dios.
3. La transformación del amor que produce la experiencia analítica: destinos del amor de transferencia, restos transferenciales, amor a la Escuela.



## 7. XI JORNADAS DE LA ELP

### PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

Las propuestas de intervención deben constar de un título y un argumento de 3.500 caracteres. Debe quedar reflejado que la ponencia está vinculada al tema general de las Jornadas o con algunos de los ejes propuestos. La fecha límite de envío de las propuestas es el 15 de septiembre de 2012. Deben enviarse con copia a las siguientes direcciones electrónicas:

Carmen Cuñat: [ccunat@arrakis.es](mailto:ccunat@arrakis.es)  
Manuel Fernández Blanco: [mafeba@arrakis.es](mailto:mafeba@arrakis.es)  
Mónica Unterberger: [untermon@gmail.com](mailto:untermon@gmail.com)  
Antoni Vicens: [avicens@me.com](mailto:avicens@me.com)

Una vez aceptadas por la Comisión científica, las ponencias definitivas no deberán exceder los 7.500 caracteres –incluidos los espacios-. Deberán enviarse a las mismas direcciones electrónicas. El plazo de entrega de los textos definitivos será el 14 de octubre de 2012

### COMISIÓN CIENTÍFICA:

Eugenio Castro, Carmen Cuñat (más-uno), Manuel Fernández Blanco, Mónica Unterberger, Oscar Ventura, Antoni Vicens.

### COMISIÓN DE ORGANIZACIÓN:

Isabel Alonso, María Castro, Almudena Collantes, Begoña Conde, M<sup>a</sup> Antonia De Miguel, Pilar Devesa, Luz Fernández, Nieves Figueiras, Dolores García de la Torre, Nuria García, Carmen Garrido (responsable), Chus Gómez, José Gómez, Eugenia Insua, Fernando Martín Aduriz, Marta Maside, M<sup>a</sup> José Montolla, Carmen Pérez, Chelo Ramírez, Liana Velado, Begoña Yañez.

### TESORERÍA:

Pilar Devesa e Iván Ruiz

### COMISIÓN BIBLIOGRÁFICA:

Paloma Blanco (responsable)

### PUBLICACIÓN VIRTUAL:

“*Carta de Almor*”, boletín on-line de las Jornadas, difundido semanalmente. Responsables: Eugenio Castro y Oscar Ventura

### FACEBOOK:

Mercedes de Francisco (responsable)



JORNADAS



## 7. XI JORNADAS DE LA ELP

### BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

APELLIDO.....

NOMBRE.....

DIRECCIÓN.....

CÓDIGO POSTAL.....

CIUDAD.....

PAÍS.....

TELÉFONO.....

E-MAIL.....

(Marca con una x donde corresponda):

- Miembro de la ELP
- Socio de Sede
- Participante ICF-Nucep
- Estudiante universitario con acreditación
- Otros participantes

### CUOTA DE INSCRIPCIÓN:

1.- Miembros de la ELP, socios de sede, otros participantes:

130€ (hasta 15 de octubre)

150€ (después del 15 de octubre)

2.- Participantes ICF-NUCEP, estudiantes con acreditación:

60€ (hasta 15 de octubre)

80€ (después del 15 de octubre)

### FORMA DE PAGO:

Ingreso o transferencia bancaria a nombre de Escuela Lacaniana de Psicoanálisis del Campo Freudiano.

**La Caixa: Cta. Nº 2100 3359 12 2200072988**

Se hará constar nombre y apellidos de la persona que se inscribe, así como el Concepto: "XI Jornadas de la ELP".

\*Imprescindible enviar justificante de la transferencia, junto con el presente boletín de inscripción a la Comisión organizadora, por una de las siguientes opciones:

1.- por correo electrónico: [elpgalicia@elpgalicia.com](mailto:elpgalicia@elpgalicia.com)

2.- por correo postal o fax a la Sede de A Coruña de la ELP

Pza. María Pita, 16, 1ª izda. A Coruña 15001

Teléfono y Fax: 981 129 138



JORNADAS

### MÁS INFORMACIÓN:

Directorio ELP: Graciela Sobral (Secretaria): [gsobral@telefonica.net](mailto:gsobral@telefonica.net) Iván

Ruiz (Tesorero): [ruizacero@gmail.com](mailto:ruizacero@gmail.com)

Web de la ELP: <http://www.elp-debates.com/>



8. FERIA DEL LIBRO DE MADRID



# feria del libro madrid

OTROS TITULOS PUBLICADOS

- Una Luzca Blanca**  
Los Cuadernos ocultos
- J.M. Oliva Latorre**  
El campo de Pasaflo
- Francisco Liria**  
El influente y otros cuentos
- Ismael Bernal**  
Somos profetas
- José María Pío López**  
Caja de lagartos incógnitas
- Rebeca Maza**  
Luzes de primavera
- Arturo Estrella**  
Ejército de zona libre
- Miguel Cervera Blázquez**  
Romca el mar
- Esteban de Sagar**  
Si yo pudiera... Visiones ecológicas de los desastres naturales
- Antonio Ávila Montaña**  
Para Isabel
- Gilberto de Arce**  
Cajón de amor contra el Alzheimer
- Luis Maestros Calambalbo**  
La familia en la sociedad española actual
- Esteban González**  
Cuentos de Oscar Wilde
- Walter Escobar**  
La madrastra española



«No temas, mi amor, sigue jugando». Gracias a un dolor más culpable, invertido desde dentro, el peligro está lejos. Todo cambia, aunque materialmente el mundo siga siendo el mismo, si vuelven los dioses. Sin romper el cristal día, respetando la apariencia de su espantosa normalidad, la supervivencia consiste en mezclar bien sabiduría y banalidad, enigma y fluencia.

La gracia de este libro, con su aparente humildad, es que no deja de ser un llamamiento a vivir otro tiempo, un tiempo ininterrumpido que recorre los bajos de esta cronología mayoritaria que nos protege. Con *Tento* encuentra en la discontinuidad un reino clandestino que constituye el suelo de nuestra resistencia.



**Mariano Maqueda Burgos** (Bilbao, 1966), vive en Madrid desde la infancia, donde sus padres se trasladaron para que sus hijos pudieran estudiar. Psicólogo Social (UCM, 1992) y una licenciatura interdisciplinaria (Escuela Universitaria de Periodismo), ha dedicado su vida profesional a la investigación cualitativa aplicada a los estudios sociales, de marketing y de comunicación. La escuela, la política, la innovación y la creatividad son sus hobbies. Siempre en el ámbito de la investigación social y la innovación ha emprendido y dirigido varios proyectos empresariales. Es la actualidad en su director de Punto de Fuga Investigación Prospectiva. Colabora asiduamente con diferentes universidades públicas y privadas en la organización de seminarios dentro del campo de la innovación, la investigación cualitativa y la comunicación. En otros campos ha publicado numerosos artículos. Con *Tento* es su primera obra poética.

FERIA DEL LIBRO DE MADRID

**Del 25 de mayo al 10 de junio**  
 Jardines del Buen Retiro



FERIA

Mariano Maqueda, socio de la sede de Madrid, de la ELP, estará en la Feria del libro de Madrid presentando su libro de poesía "Con Tento" en La caseta de la feria del libro numero 331. Los días:

- Domingo día 27 de Mayo de 11h a 14,30h
- Viernes día 1 de Junio a 18h a 21,30h



## 9. EL PENSAMIENTO CONSTITUCIONAL EN LA OBRA DE GOYA



10 de mayo - 12 de agosto

Sala 38. Edificio Villanueva



EXPOSICIÓN

***Murió la Verdad***, es uno de los dibujos de Goya que se exponen en el Museo del Prado, como conmemoración del bicentenario de la **Constitución de 1812**. La Verdad yace muerta, y la luz que irradia permite ver como llora la Justicia, mientras un obispo bendice su pérdida.

**Goya** vivió en Madrid durante la Guerra de la Independencia (1808-14), y en estos dibujos, realizados para **Los desastres de la guerra**, muestra imágenes que concuerdan con algunas de las ideas fundamentales expresadas en la Constitución, y manifiestan la alegría suscitada por las reformas y sus consecuencias.

El regreso a España del rey Fernando VII en 1814 supuso la abolición de la Constitución y la represión de sus partidarios y de los llamados “afrancesados”. En las últimas estampas de los *Desastres de la Guerra*, Goya expresó simbólicamente la brusca desaparición de las modernas libertades: el fin



## 9. EL PENSAMIENTO CONSTITUCIONAL EN LA OBRA DE GOYA

de la soberanía nacional, de la separación de poderes y de la libertad de imprenta.

***Si resucitará?*** Refleja el escepticismo de Goya, que dibuja a los señores de la noche, símbolos de la vuelta al Antiguo Régimen, retornando para acabar con la Libertad si resucitase.

El pueblo representado con la carga económica que para él suponían las órdenes religiosas, - ***No sabias lo que lleabas a questas?*** - y la tortura y la muerte a manos de la Inquisición -***Muchos an acabado así-***, que no se empezó a reformar y, posteriormente, a disolver, hasta ese año de 1812.

La ruina de la España de la posguerra y el regreso a los postulados preconstitucionales de Fernando VII, no dejaban lugar a la esperanza.

La Justicia, la Libertad y la Constitución, vencidas por las sombras, la fuerza y los decretos. Todo eso dibuja Goya en una España a la que le habían arrebatado su Constitución, uno de cuyos primeros artículos decía: "*La Nación española es libre e independiente y no es ni puede ser el patrimonio de ninguna familia ni persona*".

Muchas reminiscencias con otros momentos desgraciados de la historia de España y demasiadas coincidencias con el momento actual.

Enviado por *Sagrario S. de Castro y Herencia*



EXPOSICIÓN





LA BRUJULA



**Escuela Lacaniana  
de Psicoanálisis del Campo  
Freudiano  
Sede de Madrid**

c/Gran Vía, 60 2º izquierda  
28013-Madrid  
Tel. 91 559 14 87  
[cdm-elp@arrakis.es](mailto:cdm-elp@arrakis.es)  
[www.elp-sedemadrid.org](http://www.elp-sedemadrid.org)



**La Brújula** llega a vuestros ordenadores todas las semanas con las informaciones de las actividades que se desarrollan en la sede, los comentarios y reseñas que resulten de interés, las novedades de la biblioteca, los libros de nue-

va aparición, los nuevos proyectos, las opiniones de los colegas, las novedades de la Escuela y de la AMP. Los números anteriores se pueden leer en la web de la Sede:

<http://www.elp-sedemadrid.org>

