

La Brújula

DIRECTORA: Marta Davidovich • martadjp@arrakis.es
REDACCIÓN: Elena Catania, Rosa López, Olga Montón, Viviana Adatto Bensignor



ÍNDICE

1. Editorial
2. Las Noches Clínicas
3. Jornadas amor y sexo en el siglo XXI
4. 'Hoy se medica a los niños por problemas que antes se solventaban con educación'
5. La primera sesión
6. Seminario de la Escuela, El psicoanálisis y la política
7. 42 Jornadas de la ECF
8. Ciclo: la práctica entre varios
9. XI Jornadas de la ELP
10. Horacio Coppola fotógrafo

1. EDITORIAL

La próxima semana finalizan las actividades programadas por la Sede para este curso. La Brújula dejara de publicarse hasta el mes de setiembre. Les deseamos a todos nuestros lectores, buenas vacaciones.

Paola Bolgiani, AE italiana de la Escuela Una presentará este viernes 22 su testimonio en la sede de Madrid, coordinada por Araceli Fuentes (AE). Entrada Libre.

En Las Noches Clínicas, Miguel Ángel Garrido presenta un caso titulado "Nunca es suficiente". Coordina Joaquín Caretti

El viernes 29 de junio se realizarán las Jornadas Salud mental y psicoanálisis 2012. El tema: *Amor y Sexo en el siglo XXI*, en la Unidad de Salud Mental de Triana, Las Palmas de Gran Canaria. Enviamos el programa.

Gustavo Dessal en el Club Información de Alicante, alerta de las trampas que encierra el mito contemporáneo de la salud. Una tendencia que se apoya en el pilar de que "todos estamos enfermos, que la salud en realidad no existe y que por lo tanto más tarde o más temprano esa enfermedad se va a manifestar". Enviamos el reportaje publicado.



El día 4 de Mayo tuvo lugar en el auditorio de la Academia de Cine, la proyección del documental La primera sesión de Gérard Miller. Evento organizado por la Sede de Madrid de la ELP, bajo el epígrafe de El encuentro con el psicoanálisis: la primera sesión, con un aforo completo constituido por un público que dio lugar a un interesante y animado debate. Publicamos una reseña del acto.

El Consejo de la ELP propone un trabajo de Seminario en cada una de sus Comunidades, a celebrar el sábado día 29 de setiembre de 2012, sobre *El psicoanálisis y la política*. Cada Comunidad hará la convocatoria correspondiente, dirigida a los miembros de la ELP, los socios de Sede y el público interesado. Como en otras ocasiones, los integrantes del Consejo de Administración de la ELP viajarán a distintas Comunidades. En la Comunidad de Madrid contaremos con la presencia de Liana Velado y Óscar Ventura.

Les anunciamos las 42 Jornadas de l'Ecole de la Cause freudienne que se realizará en el Palais des Congrès de Paris, el 6 y 7 octubre 2012. El tema: Autismo y psicoanálisis.

En el Departamento de Psicoanálisis con niños del Nucep se ha abierto un espacio para la reflexión y el estudio de las cuestiones específicas que preocupan a los padres y a los profesionales de las diversas disciplinas consagradas a la infancia y a la juventud. En colaboración con el Espacio de Niños de la Sede de Madrid de la ELP y la Biblioteca de Orientación Lacaniana de Madrid.

En el ciclo *La práctica entre varios* tendremos la oportunidad de compartir una jornada de trabajo

con: Bernard Seynhaeve, Director de Le Courtil, Bélgica, el 27 de Octubre 2012. Daniel Roy, Director del Instituto del Niño (UFORCA) Francia, 9 de Febrero 2013 y Philippe Lacadée. Responsable de Laboratorios del CIEN (Centre Interdisciplinaire de L'Enfant) Francia, 11 de mayo 2013.

LasXI Jornadas de la ELP "Un Nuevo Amor... Destinos del amor en la experiencia analítica" tendrán lugar en A Coruña, 10 y 11 de Noviembre de 2012. Los ejes de trabajo son: Actualidad del amor de transferencia, Clínica del amor en el siglo XXI y La transformación del amor que produce la experiencia analítica.

Horacio Coppola, uno de los maestros fundadores de la fotografía argentina y alumno de la escuela de Bauhaus de Alemania, murió el lunes en Buenos Aires a los 105 años. Coppola realizó a los 21 años sus primeras fotografías con imágenes de Buenos Aires que luego se utilizaron para ilustrar la primera edición del libro "Evaristo Carriego" de Jorge Luis Borges.

Les reiteramos la Petición internacional para el abordaje clínico del autismo, a iniciativa del Instituto Psicoanalítico del Niño (Universidad Popular Jacques-Lacan). La petición puede firmarse por Internet en la Web de Lacan Quotidien clicando aquí <http://www.lacanquotidien.fr/blog/petition/>

¡BUENA LECTURA!
Marta Davidovich



2. LAS NOCHES CLÍNICAS



CLÍNICA

Martes, 26 de junio a las 20,30 horas

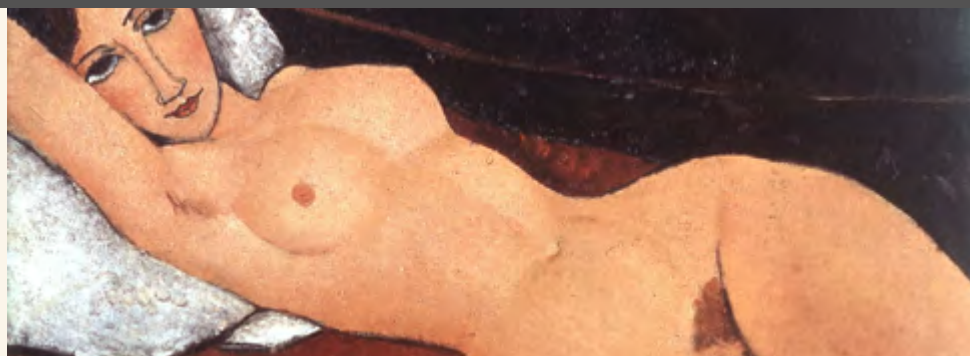
Sede de Madrid

En la última reunión del curso Miguel Angel Garrido presentará un caso titulado "Nunca es suficiente". En él podremos percibir cómo el sujeto, al "ceder" en su deseo -para soslayar la castración en el Otro- estimula la función insaciable del superyo. Son las modificaciones en la posición del partenaire las que lo conducirán al trabajo analítico.

Coordina: *Joaquín Caretti Ríos*



3. JORNADAS AMOR Y SEXO



Viernes, 29 de junio de 2012

Inscripción: Unidad de Salud Mental de Triana; Telf.: 928 30 28 30
Las Palmas de Gran Canaria 2012

JORNADAS SALUD MENTAL Y PSICOANÁLISIS 2012
Amor y Sexo en el siglo XXI

PROGRAMA

Viernes 29 De Junio:

Salón de Actos del Hospital Insular de Las Palmas

8.30. Acreditación y Entrega de Documentación.

9.15. Presentación de las Jornadas: *Josefa Rodriguez (*)*

Primera Mesa. Coordina *Javier Garmendia (*)*

9.30h-10.00h. Amor, deseo y goce en la época actual. *Josefa Rodriguez. (*)*

10.00h-10.30h Diferencia sexual y modos de goce. *Marta Davidovich. (*)*

10.30h-11.00h Violencia de género: La posición sacrificial en la mujer.

Graciela Sobral ()*

11.00h.-12.00h. Coloquio

12.00h-12.30h. Pausa

Segunda Mesa. Coordina *Carmen Cuñat (*)*

12.30-13.00h: El Zapping Amoroso. *Enrique Hernández.* Psiquiatra. Jefe de Servicio del Complejo Hospitalario Universitario Materno-Insular

13.00-13.30h. El amor liquido/Un nuevo amor. *Mercedes de Francisco. (*)*:

13.30-14.30h Coloquio

14.30h. Clausura y Entrega de Diplomas



JORNADA

() Psicoanalistas. Miembros de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis(ELP) y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP)*



4. 'HOY SE MEDICA A LOS NIÑOS POR PROBLEMAS...' *



HOY SE MEDICA A LOS NIÑOS POR PROBLEMAS QUE ANTES SE SOLVENTABAN CON EDUCACIÓN'

Gustavo Dessal en el Club Información de Alicante, alerta de las trampas que encierra el mito contemporáneo de la salud. Una tendencia que se apoya en el pilar de que "todos estamos enfermos, que la salud en realidad no existe y que por lo tanto más tarde o más temprano esa enfermedad se va a manifestar".



REPORTAJE

Usted se refiere en sus discursos al mito contemporáneo de la salud, ¿sobre qué se construye este mito?

Asistimos a una promoción creciente de la idea de hacer creer a las personas que podemos prever las enfermedades, al punto de que lo que subyace es una idea de inmortalidad. No hay que negar que ha habido avances importantísimos y que la calidad de vida ha aumentado. El problema es que la salud entra dentro de un campo que es la manipulación del mercado y bajo el paradigma del capitalismo tardío de que a través de la salud se ejerce un control social. El mensaje es que todos estamos enfermos, que la salud en realidad no existe y que por lo tanto tarde o temprano la enfermedad se va a manifestar.

¿Ocurre lo mismo en el terreno de la salud mental?

La tendencia se invierte. Se quiere promover la idea de salud mental en un modelo construido bajo exigencias del control social, político y productivo. El objetivo de la psiquiatría y psicología es hacer un listado de síntomas que demuestran que muchos sujetos se desvían de la norma y por lo tanto se justifica la mercantilización de un medicamento al servicio de las grandes corporaciones que se propone curar o prever esa desviación. Puede sonar a teorías conspiratorias, pero el Ministerio de Sanidad francés impulsa un proyecto para estudiar el mapa genético de niños y extraer indicios de lo que en un futuro podría ser una conducta criminal.



4. 'HOY SE MEDICA A LOS NIÑOS POR PROBLEMAS...' *

¿Sería un estudio para controlar la mente?

No, es indagar en los niños aquellas alteraciones que en un futuro pueden dar lugar a conductas delictivas. Avanzamos en la idea de que, con la coartada de seguridad y estabilidad social y con el argumento de que vamos a mejorar la calidad de vida, se va promoviendo un entorno en el que el individuo siempre se siente en falta respecto a un modelo que se promociona. Así a todos nos sobran kilos, no sobra colesterol... No estoy diciendo que no tengamos que cuidarnos. Hacer ejercicio físico es bueno, pero convertirlo en una obsesión y venderlo como garantía de algo, es una estafa.

¿Estamos sobremedicados?

Sí. En los últimos 20 años se ha descubierto que los niños son un "fabuloso" mercado para los laboratorios. El niño es un objeto sometido a la arbitrariedad de los adultos. Los comportamientos de toda la vida han caracterizado a los niños: pueden ser rebeldes, caprichosos, distraídos... pero ahora todo recibe un nombre supuestamente científico, como déficit de atención, síndrome de rebeldía...

¿Cree que hay un objetivo detrás de esto?

A la psiquiatría le interesa que esos comportamientos que la sabiduría popular ordenaba y la gente consideraba que se solventaban con educación o en el colegio ahora sean problemas médicos. Si el niño es un caprichoso, hay medicinas, también para los que no prestan atención en clase... todo va construyendo un panorama en el que hay muchos intereses y es más eficaz desde el punto de vista de la optimización de los recursos. Si un profesor va a tener más niños por clase, parece que cuanto más se medique a los que causan problemas, mejor.

¿Pero esto suena como un gran complot?

No estoy sugiriendo que haya una mente perversa que orqueste todo esto. En todos los procesos históricos no hay una cabeza pensante que los orquesta, el discurso provoca un efecto y los elementos se articulan unos con otros. Te pongo un ejemplo: si eres un profesor con 25 alumnos por clase que pertenecen a familias con problemas, por mucha vocación que tengas, si 25 se convierten en 40, aunque seas enemigo de medicarlos, al cabo de tres meses o te tiras por la ventana o pides que les pongan la camisa de fuerza. Te conviertes en cómplice de esta medicación. No pretendo eludir los avances científicos en materia de salud ni la honestidad de los científicos, pero una parte importantísima de esta honestidad está secuestrada por la industria. El Gobierno ha retirado presupuesto a la investigación y no tardaremos en ver cómo muchos organismos de investigación caen en intereses que condicionan esas investigaciones.



REPORTAJE

Pino Alberola
Información.es » Alicante



5. LA PRIMERA SESIÓN



El día 4 de Mayo tuvo lugar en el auditorio de la Academia de Cine, la proyección del documental *La primera sesión* de Gérard Miller. Evento organizado por la Sede de Madrid de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis, bajo el epígrafe de *El encuentro con el psicoanálisis: la primera sesión*, con un aforo completo constituido por un público que dio lugar a un interesante y animado debate.

Intervinieron Joaquín Caretti, María Victoria Gimbel, Olga Montón y Manuel Rodríguez Rivero, coordinados por Esperanza Molleda. Esperanza hizo una presentación del filme antes de su visionado, resaltando la peculiaridad del psicoanálisis respecto a otras alternativas, comentando los instrumentos que tiene el psicoanalista para lograr que el paciente encuentre el envés de su ser, el territorio inexplorado de él mismo, y pueda hacerse con su vida orientado por lo que llega a saber de sí mismo y lo real. Invitó al público a preguntar y polemizar en el posterior coloquio.

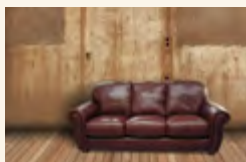


RESEÑA

Tomaré algunos de los temas candentes que cada uno de los invitados expusieron sobre el tema en cuestión. Olga Montón hizo alusión al inconsciente y alegó que no es por azar que surgen tales o cuales pensamientos, y es en esta instancia donde grandes dosis de verdad sobre nosotros mismos son reveladas. Enumeró distintos motivos por los cuales un sujeto acude a un psicoanalista. Cuáles son los requisitos fundamentales para llegar a ser un analista y la necesidad de que el analista se analice para no poner en juego su propio inconsciente en la dirección de la cura. Narró cómo fue su encuentro con los



5. LA PRIMERA SESIÓN



textos psicoanalíticos, así como su primera experiencia como analizante. Para finalizar se cuestionó acerca del por qué de la existencia del psicoanálisis en el siglo XXI, argumentando que es precisamente ahora con el avance de las técnicas comportamentales que dejan fuera la diversidad que toca a lo más íntimo, con tratamientos que tienden a la uniformidad; cuando el psicoanálisis tiene todo su peso y razón de ser, ya que choca con los poderes establecidos y atenta contra el significante amo.

María Victoria Gimbel, profesora de filosofía invitada por la sede de Madrid en numerosas ocasiones, ésta vez lo hizo en calidad de analizante. Narró cómo fue su encuentro con el psicoanálisis, las razones por las cuales analizarse, así como el motivo de continuar haciéndolo en la actualidad. Desde su experiencia y conocimiento, nos relató cómo el psicoanálisis pasó de ocupar un lugar de interés exclusivamente intelectual, y comenzó a pensarlo en relación a una práctica clínica. A partir de un seminario de Filosofía, hace ya muchos años atrás, ella conoció a dos psicoanalistas, quienes se convirtieron en amigos. Uno de ellos en una ocasión, le preguntó por qué no se analizaba. Tardó años en tomar una decisión, y precisamente es lo que intentó remarcar, cuando su vida estaba relativamente ordenada, con algunos temas clave de su historia, ubicados; a partir de un encuentro con un texto, ella decide analizarse a tumba abierta. Se nombra existencialista, dice no esperar nada, pero también dice que quiere darle una oportunidad a su inconsciente, y en eso continúa.

Joaquín Caretti destacó la diversidad, dado que ningún sujeto es igual a otro, sin embargo hay un hilo que va anudando tanto las palabras de los analizantes como la de los diferentes analistas. Desde su punto de vista, uno de los aspectos más logrados del filme, es mostrar que no hay cura, ni psicoanalista, ni analizante tipo. No hay reglas técnicas para la primera sesión, no hay una técnica rígida, el marco se adapta al sujeto. Remarcó una de las frases de la película, cuando se dice que *el psicoanálisis es el reino de lo singular en el medio de un mundo donde prima lo universal*. Sólo hay análisis, si existe algo para cambiar, sólo hay análisis cuando algo en un sujeto falla. En cuanto a la posición del analista, resaltó las intervenciones de François Leguil cuando dice pretender enganchar al sujeto, no a la persona del analista, sino engancharlo a lo que dice, a sus propias palabras. Palabras que cuando retornan al sujeto con una determinada entonación de parte del analista, en esa operación, algo del cuerpo se ha conmovido con las palabras que el sujeto ha dicho. Esta operación no es sin el Otro. En cuanto al mito del silencio, en relación a que los analistas hablan poco, mucho, depende, aludió a las palabras de Luis Solano cuando manifiesta que de lo que se trata en referencia al silencio, es de un silencio habitado, es un silencio que vuelve al sujeto sobre sus propias palabras. Mencionó una frase de María Zambrano que dice que *hay personas que sin hacerte compañía, te quitan soledad y hay otras personas que sin quitarte soledad te hacen compañía*. Podríamos pensar en relación al silencio, que hay silencios que sin quitarte soledad te hacen compañía y hay otros silencios que quitándote soledad no te hacen compañía. No hay ninguna intervención que



RESEÑA



5. LA PRIMERA SESIÓN

dirija al sujeto, sino que se trata de que sea en el análisis donde el sujeto encuentre la vía de su deseo. Finalizada la exposición de los invitados, dio lugar al debate con el público, destacándose lo atinado del documental al ofrecer una amplia diversidad de testimonios múltiples que dan cuenta de su encuentro singular con el psicoanálisis.

Asimismo surgieron interrogantes vinculados con lo que suelen ser los tópicos más al uso, tales como si el psicoanálisis es elitista, el tema del dinero, de la dependencia del analista y si el paciente no debería nominarse analizado en lugar de analizante. Con respecto al dinero fue muy interesante la respuesta de uno de los ponentes, quien en calidad de analizante manifestó que jamás conoció a nadie que haya querido analizarse y que el impedimento hubiese sido lo económico. Se adujo también que se paga con dinero y con palabras y no existe lo que podríamos llamar una *buen*a cantidad, dependerá del caso por caso, como lo muestra bien el documental. Lacan plantea que para psicoanalizarse tiene que haber una división y un acto de valentía. División en el sentido de dimisión del yo, uno no tiene que creerse tan omnipotente como para pensar resolver en soledad los problemas que le acucian. Y en cuanto a la valentía, el coraje tiene que ver con las propias palabras, con los acontecimientos del cuerpo, los actos fallidos, todo análisis exige un trabajo de responsabilidad. Estas dos cuestiones van unidas al tema del pago. En definitiva, se paga por lo que uno dice.

En relación al elitismo se alegó que numerosos psicoanalistas trabajan en el campo de lo social, que más allá de la consulta privada, muchos trabajan en hospitales, centros de salud, sosteniendo una escucha particular, trabajando desde una orientación psicoanalítica. Aunque si bien es cierto que Freud respondiendo a su época, a sus propios límites, llegó a plantear en algunos de sus textos que el psicoanálisis estaba destinado a un público portador de cierta cultura; Lacan rompe con ese pensamiento. No importa la condición de cada uno para acceder a una cura psicoanalítica, la relación singular con la lengua la tiene cualquier sujeto. En cuanto a la dependencia del analista, surgió la pregunta acerca si la dependencia se da con la persona del analista o más bien uno depende de su propio deseo, tratando de captar algo del propio deseo.

En relación al término analizado o analizante, una de las invitadas en calidad de analizante manifestó que si fuese analizada no acudiría al psicoanalista. Para ella el significante analizante implica el trabajo del sujeto, el silencio del analista, esa palabra, la impulsa a trabajar. Por último se señaló que el trabajo del analista nos brinda la posibilidad de pensarnos a nosotros mismos. La conversación estuvo muy animada, pero el tiempo se agotaba y fue necesario concluir.



RESEÑA

Mirta García Iglesias



6. SEMINARIO DE LA ESCUELA, EL PSICOANÁLISIS Y LA POLÍTICA



Sábado, 29 de septiembre de 2012

EL PSICOANÁLISIS Y LA POLÍTICA

El sentido del síntoma es político; lo cual es tanto como decir que no es mágico, ni religioso, ni científico, ni natural. El VIII Congreso de la AMP dejó patente que la presencia de los AE en la Escuela se inscribe como una sucesión de signos que apunta hacia el porvenir del discurso psicoanalítico. Cada AE mostró su modo singular de apañárselas con lo imposible del trato sexual, hasta hacer de la imposibilidad un aderezo. Así, los relatos iban sucediéndose como cebos para un deseo que aún no ha dicho su última palabra: el deseo del psicoanalista. Se trataba ya ahí de un acto político: para poner en común lo que nos distingue, un discurso que no sería todo él semblante, incluir la presencia de la enunciación en los enunciados que relatan el curso y el final de un análisis



SEMINARIO



6. SEMINARIO DE LA ESCUELA, EL PSICOANÁLISIS Y LA POLÍTICA

Jacques-Alain Miller, en su “Presentación del tema del IX Congreso de la AMP”, situó los dos discursos que estructuran principalmente el mundo de este siglo XXI: el de la ciencia y el del capital. Ambos intentan defender su orden propio, una vez que el de la naturaleza ha perdido su consistencia. Para ello defienden su poder por todos los medios a su alcance. Cuando se da el caso llegan a una fusión de intereses, como se ve en los debates más actuales sobre el tratamiento del autismo, punta de lanza de una lucha por el dominio del campo de la clínica desde las ciencias cognitivas. Nosotros sabemos hasta qué punto esto implica una supresión de la enunciación en la que vive en deseo, y una presión sobre la variedad de los modos de goce para llevarlos a una colectivización de mal augurio.

El Consejo de la ELP propone pues un trabajo de Seminario en cada una de sus Comunidades, a celebrar el sábado día 29 de setiembre de 2012. Cada Comunidad hará la convocatoria correspondiente, dirigida a los miembros de la ELP, los socios de Sede y el público interesado. Como en otras ocasiones, los integrantes del Consejo de Administración de la ELP viajarán a distintas Comunidades. Esta vez, la distribución es la siguiente:

Comunidad de Andalucía: Santiago Castellanos y Antoni Vicens;
Comunidad de Aragón: Julio González;
Comunidad de Castilla y León: Francesc Vilà;
Comunidad de Catalunya: Jorge Alemán y Jesús Ambel;
Comunidad de Galicia: Carmen Cuñat e Iván Ruiz;
Comunidad de Madrid: Liana Velado y Óscar Ventura;
Comunidad del País Vasco: Graciela Sobral y Mónica Unterberger;
Comunidad Valenciana: Hebe Tizio y Fernando Martín Adúriz

El Consejo ha acogido la propuesta de Eugenio Díaz, Director de la Comunidad de Catalunya, de que el Seminario pueda ser precedido por contribuciones de los miembros sobre el tema. Estas contribuciones se publicarán bajo la rúbrica “Conversación sobre política y acción lacaniana”. Recordemos también las contribuciones que sobre el mismo tema fueron publicadas en ELP-debates: Los Debates de la Escuela nº 11, 12 13 y 14, que se pueden encontrar en:



SEMINARIO

<http://www.elp-debates.com/publi-online.html>

#LOS DEBATES DE LA ESCUELA

Las contribuciones pueden ser enviadas a
Carmen Cuñat ccunat@arrakis.es
y a Antoni Vicens avicens@me.com



7. 42 JORNADAS DE LA ECF



AUTISME ET PSYCHANALYSE

42^e JOURNÉES DE
L'ÉCOLE DE LA CAUSE FREUDIENNE

6 et 7 octobre 2012
AU PALAIS DES CONGRÈS À PARIS

Palais des Congrès de Paris

6 y 7 octubre 2012

AUTISMO Y PSICOANÁLISIS

Las Jornadas de la ECF tendrán lugar en el Palacio de Congresos de Paris los días 6 y 7 de octubre. El tema de este año es la continuación de la *petición internacional* a favor del abordaje clínico del autismo, una iniciativa de Instituto Psicoanalítico del Niño (Universidad popular Jacques Lacan), y de la movilización para la defensa del psicoanálisis.

Este debate sobre el autismo abre la cuestión de lo que hace que en cada uno el autismo sea lo primero respecto a su relación con la lengua que se le trasmite, y para ello tenemos mucho que aprender de los niños autistas.

Inscripciones

<http://www.causefreudienne.net/liste-des-evenements.html>



JORNADAS

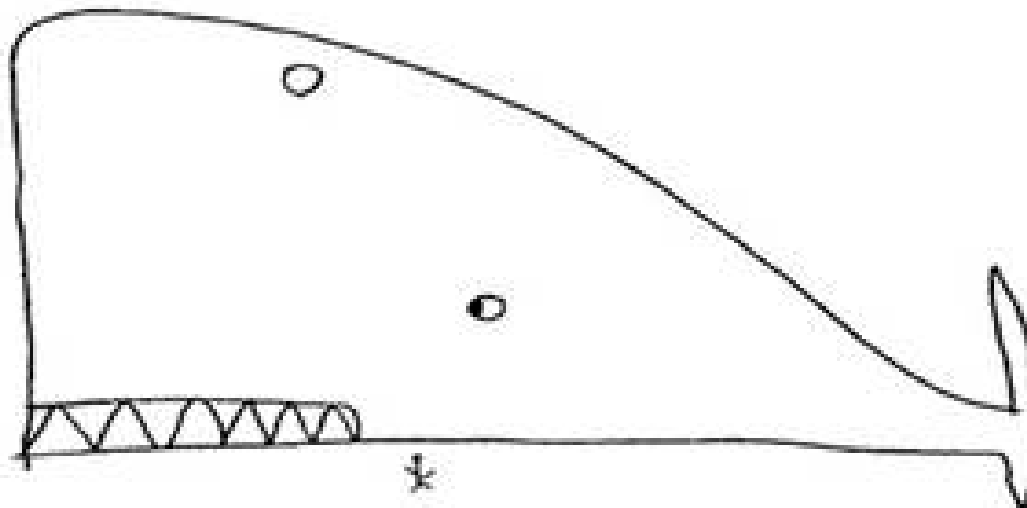
Publicación aperiódica preparatoria de las Jornadas
Informaciones y artículos sobre el tema. Publicado bajo la dirección de Agnès Aflalo. Jefa de redacción : Monique Amirault.

Todos los numero de Point du Jour

<http://www.causefreudienne.net/index.php/agenda/evenements/le-point-du-jour-1>



8. CICLO: LA PRACTICA ENTRE VARIOS



CICLO: LA PRÁCTICA ENTRE VARIOS

Otra manera de trabajar con niños y jóvenes

En el Departamento de Psicoanálisis con niños del Nucep (Nuevo Centro de Estudios de Psicoanálisis) se ha abierto un espacio para la reflexión y el estudio de las cuestiones específicas que preocupan a los padres y a los profesionales de las diversas disciplinas consagradas a la infancia y a la juventud. **En colaboración con el** Espacio de Niños de la Sede de Madrid de la ELP y la Biblioteca de Orientación Lacaniana de Madrid

Durante este curso tendremos la oportunidad de compartir una jornada de trabajo con: **Bernard Seynhaeve**, Director de Le Courtil, Bélgica, el 27 de Octubre 2012; **Daniel Roy**, Director del Instituto del Niño (UFORCA) Francia, el 9 de Febrero 2013; **Philippe Lacadée**, Responsable de Laboratorios del CIEN (Centre Interdisciplinaire de L'Enfant) Francia, el 11 de mayo 2013.

El arancel de 20 euros hasta el 30 de setiembre, para la reunión del 27 de octubre, a partir del 1 de octubre 25 euros. Se pagará *en la Sede de Madrid Gran Vía nº 60 2º izq, o ingresando en la Caixa*

Cuenta: 2100-3992-93-0200112960

Plazas limitadas.



CICLO

Envíe un mail a secretaria@nucep.com con sus datos, indicando: su nombre y apellido, dirección, teléfono, correo electrónico, profesión y lugar de trabajo y el resguardo del pago



9. XI JORNADAS DE LA ELP

un nuevo
amor...
destinos
del amor en la
experiencia
analítica

XI JORNADAS
ESCUELA LACANIANA DE PSICOANÁLISIS

A Coruña, 9, 10 y 11 de noviembre 2012
PALEXCO, Muelle de trasatlánticos S/N A Coruña

9, 10 y 11 de Noviembre de 2012

A Coruña

“UN NUEVO AMOR... DESTINOS DEL AMOR EN LA
EXPERIENCIA ANALÍTICA”

Hablar del amor es ya hacerlo, enseñaba Jacques Lacan. De modo que parece que todo haya sido dicho sobre él. Pero el psicoanálisis añadió a ese decir la dimensión del inconsciente, cuyo origen es, precisamente, el amor, al cual, en la experiencia psicoanalítica, llamamos transferencia. Con ello topamos con la relación que el amor mantiene con lo imposible: lo imposible de decir, de saber, de curar.

En el psicoanálisis verificamos constantemente la fuente universal que es el amor para todo lo que el ser hablante puede crear. El amor le permite, por un tiempo, a ese ser hablante, hacer pareja con aquello que aparece como imposible: el sexo, la muerte, la locura, el saber, la lengua, la mujer, la poesía, la letra. Nos interesa en este sentido la relación que el amor establece entre la contingencia de su encuentro y lo necesario del destino que parece escribirse a partir de ahí. En efecto, la letra es uno de los puntales de la vida amorosa; tal como la letra es aquello que configura los síntomas de los que nos ocupamos. En el inicio de un psicoanálisis, el amor es la contingencia necesaria sin la cual no se da la primera cita. El desarrollo de un psicoanálisis es un despliegue, a veces grato, a veces ingrato, del trabajo del amor: si bien puede aparecer perdido en ocasiones, la experiencia es su recuperación en la escala del deseo. Sin el amor, el goce no tiene sentido; sin el amor, nada se fija en escritura: es por eso que al final de la experiencia psicoanalítica lo que queda es un nuevo amor, como nombre nuevo de lo que siempre estuvo ahí.



JORNADAS

EJES DE TRABAJO

1. Actualidad del amor de transferencia: ¿En el comienzo está el amor? ¿Qué ocurre cuando el síntoma no tiene el auxilio del enigma?

2. Clínica del amor en el siglo XXI. Nuevas formas de amor a la mujer o al hombre. Amores homosexuales. Amor de padre, amor de madre, amor de hijo, amor de hermano. Amores prohibidos. Locuras de amor. Amor a Dios.



9. XI JORNADAS DE LA ELP

3. La transformación del amor que produce la experiencia analítica: destinos del amor de transferencia, restos transferenciales, amor a la Escuela.

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

Las propuestas de intervención deben constar de un título y un argumento de 3.500 caracteres. Debe quedar reflejado que la ponencia está vinculada al tema general de las Jornadas o con algunos de los ejes propuestos.

La fecha límite de envío de las propuestas es el 15 de septiembre de 2012.

Deben enviarse con copia a las siguientes direcciones electrónicas:

Carmen Cuñat: ccunat@arrakis.es

Manuel Fernández Blanco: mafeba@arrakis.es

Mónica Unterberger: untermon@gmail.com

Antoni Vicens: avicens@me.com

Una vez aceptadas por la Comisión científica, las ponencias definitivas no deberán exceder los 7.500 caracteres –incluidos los espacios-. Deberán enviarse a las mismas direcciones electrónicas.

El plazo de entrega de los textos definitivos será el 14 de octubre de 2012

COMISIÓN CIENTÍFICA:

Eugenio Castro, Carmen Cuñat (más-uno), Manuel Fernández Blanco, Mónica Unterberger, Oscar Ventura, Antoni Vicens.

COMISIÓN DE ORGANIZACIÓN:

Isabel Alonso, María Castro, Almudena Collantes, Begoña Conde, M^a Antonia De Miguel, Pilar Devesa, Luz Fernández, Nieves Figueiras, Dolores García de la Torre, Nuria García, Carmen Garrido (responsable), Chus Gómez, José Gómez, Eugenia Insua, Fernando Martín Aduriz, Marta Maside, M^a José Montolla, Carmen Pérez, Chelo Ramírez, Liana Velado, Begoña Yañez.

TESORERÍA:

Pilar Devesa e Iván Ruiz

COMISIÓN BIBLIOGRÁFICA:

Paloma Blanco (responsable)

PUBLICACIÓN VIRTUAL:

“Carta de ALmor”, boletín on-line de las Jornadas, difundido semanalmente. Responsables: *Eugenio Castro y Oscar Ventura*

FACEBOOK:

Mercedes de Francisco (responsable)



JORNADAS



9. XI JORNADAS DE LA ELP

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

APELLIDO.....

NOMBRE.....

DIRECCIÓN.....

CÓDIGO POSTAL.....

CIUDAD.....

PAÍS.....

TELÉFONO.....

E-MAIL.....

(Marca con una x donde corresponda):

- Miembro de la ELP
- Socio de Sede
- Participante ICF-Nucep
- Estudiante universitario con acreditación
- Otros participantes

CUOTA DE INSCRIPCIÓN:

1.- Miembros de la ELP, socios de sede, otros participantes:

130€ (hasta 15 de octubre)

150€ (después del 15 de octubre)

2.- Participantes ICF-NUCEP, estudiantes con acreditación:

60€ (hasta 15 de octubre)

80€ (después del 15 de octubre)

FORMA DE PAGO:

Ingreso o transferencia bancaria a nombre de Escuela Lacaniana de Psicoanálisis del Campo Freudiano.

La Caixa: Cta. Nº 2100 3359 12 2200072988

Se hará constar nombre y apellidos de la persona que se inscribe, así como el Concepto: "XI Jornadas de la ELP".

*Imprescindible enviar justificante de la transferencia, junto con el presente boletín de inscripción a la Comisión organizadora, por una de las siguientes opciones:

1.- por correo electrónico: elpgalicia@elpgalicia.com

2.- por correo postal o fax a la Sede de A Coruña de la ELP

Pza. María Pita, 16, 1ª izda. A Coruña 15001

Teléfono y Fax: 981 129 138



JORNADAS

MÁS INFORMACIÓN:

Directorio ELP: *Graciela Sobral* (Secretaria): gsobral@telefonica.net e *Iván*

Ruiz (Tesorero): ruizacero@gmail.com

Web de la ELP: <http://www.elp-debates.com/>



10. HORACIO COPPOLA FOTÓGRAFO



Horacio Coppola, uno de los maestros fundadores de la fotografía argentina y alumno de la escuela de Bauhaus de Alemania, murió el lunes en Buenos Aires a los 105 años, informó un representante de la galería donde realizó una de sus últimas exposiciones.

Nacido en Buenos Aires en 1906 en el seno de una acomodada familia de inmigrantes, Coppola se educó en un ambiente interesado por el arte, la música, la literatura y la filosofía.

Fue alumno de la prestigiosa Escuela de Bauhaus en la Alemania de entreguerras, donde conoció a la fotógrafa alemana Grete Stern, con quien se casó. La célebre Bauhaus, una escuela de arte que influenció todos los espacios del arte, del dibujo al diseño, pasando por la arquitectura y la escenografía, cumplió en 2009 noventa años de su fundación.

Coppola realizó a los 21 años sus primeras fotografías con imágenes de Buenos Aires que luego se utilizaron para ilustrar la primera edición del libro "Evaristo Carriego" de Jorge Luis Borges.



FOTOGRAFÍA



10. HORACIO COPPOLA FOTÓGRAFO

Años más tarde, en Francia, hizo sus primeros trabajos de proyección internacional, como el libro “El Arte de la Mesopotamia”, con fotografías de las colecciones de arte sumerio del British Museum y del Louvre, y los retratos de Marc Chagall, considerados las fotos más impactantes que existen del artista francés.

Tras su formación en Europa, en 1936 regresó junto a su mujer a Argentina y abrió un estudio.

Durante esos años, Coppola centró su mirada en la ciudad y una serie de esas fotografías quedaron registradas en el libro “Buenos Aires 1936”.

A partir de ese momento, Coppola realizó innumerables trabajos, entre los que pueden mencionarse el relevamiento fotográfico de las piezas de arqueología precolombina del Museo de La Plata y de la obra del gran artista colonial brasileño El Aleijandinho.

En los años 1960, el fotógrafo se ubicó entre los primeros que encararon la realización de obras en color y su muestra más importante tuvo lugar en 1969 en el Museo de Arte Moderno, que luego fue presentada en Estados Unidos. Olvidado en los años 1970, su obra fue “redescubierta” en la década siguiente, cuando se lo invitó a participar en la exposición “Fotografie Lateinamerika Von 1860 bis Heute”, en Zúrich.

En 2005 la Galería Jorge Mara-La Ruche exhibió las fotografías de los años 1930 en la feria de arte española ARCO y también en ArteBA de la capital argentina.

En reconocimiento a su trayectoria, en 1985 recibió el Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes y fue declarado “Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires” en 2003.

En homenaje a sus cien años, el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba) hizo una retrospectiva de su trabajo en los años 1920, 1930 y 1940, entre las que se destacó la emblemática serie “Buenos Aires”.

*Lunes, 18 de Junio de 2012
Buenos Aires, AFP*



FOTOGRAFÍA





LA BRUJULA



**Escuela Lacaniana
de Psicoanálisis del Campo
Freudiano
Sede de Madrid**

c/Gran Vía, 60 2º izquierda
28013-Madrid
Tel. 91 559 14 87
cdm-elp@arrakis.es
www.elp-sedemadrid.org



La Brújula llega a vuestros ordenadores todas las semanas con las informaciones de las actividades que se desarrollan en la sede, los comentarios y reseñas que resulten de interés, las novedades de la biblioteca, los libros de nue-

va aparición, los nuevos proyectos, las opiniones de los colegas, las novedades de la Escuela y de la AMP. Los números anteriores se pueden leer en la web de la Sede:

<http://www.elp-sedemadrid.org>

