

# La Brújula

DIRECTORA: Marta Davidovich • [martadjp@arrakis.es](mailto:martadjp@arrakis.es)

REDACCIÓN: Elena Catania, Rosa López, Olga Montón, Viviana Adatto Bensignor



## ÍNDICE

1. Editorial
2. Cartas de aLmor nº 2
3. Jornada de los grupos de investigación del NUCEP
4. Ciclo de 6 Conferencias de Introducción a la Orientación Lacaniana
5. Espacio de enseñanza de los AE
6. Noches de la biblioteca: Crimen y locura
7. Tertulia de cine y psicoanálisis
8. El seminario de la Escuela en Madrid
9. Presentación del libro “Demasiado Rojo” de Gustavo Dessal

## 1. EDITORIAL

**L** Ya de regreso de las vacaciones veraniegas, retomamos la publicación de La Brújula. Nos espera un comienzo de curso muy animado, con muchas actividades programadas, con la preparación de las Jornadas de la Escuela en noviembre en A Coruña y las permutaciones en la Escuela y en las Sedes.

Todas las informaciones sobre las Jornadas las encuentran en la página web de la ELP, hoy les enviamos la agenda de las cartas de aLmor nº 2. Pueden leer también la carta completa en la web.

[www.elp-debates.com](http://www.elp-debates.com)

Este sábado tendremos una JORNADA CON LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DEL NUCEP. Sus participantes expondrán lo realizado durante el año, sus objetivos, sus logros, sus dudas, los obstáculos con los que se encontraron, las conclusiones a las que arribaron, los interrogantes que subsisten y lo que se plantean para el nuevo curso.

También dará comienzo el ciclo de conferencias de Introducción a la Orientación Lacaniana, cuyo tema es “LA SUBJETIVIDAD EN LA ERA DE LA CRISIS GLOBALIZADA. Sufrimientos provocados por el nuevo orden del mundo”.



La conferencia estará a cargo de Luis Seguí y el tema: EL VALOR DEL TRABAJO: SU FALTA, SU EXCESO.

En las NOCHES DE LA BIBLIOTECA tendremos el Tercer encuentro de las Formas del Mal en el siglo XXI. El tema para esta reunión: CRIMEN Y LOCURA. Intervienen: Araceli Fuentes y Luis Seguí. Coordina: Beatriz García Martínez.

En el ESPACIO DE ENSEÑANZA DE LOS AE, Araceli Fuentes, AE de la AMP presentará "LO QUE QUEDA DE UN ANÁLISIS: "El relieve de la voz".

En esta primera tertulia DE CINE Y PSICONÁLISIS de la 11ª Temporada comenzamos con la novedad de comentar una miniserie inglesa de tres capítulos, aprovechando su pase por la cadena de TV Cuatro. Se trata de "Black Mirror" de Charlie Brooker, título que hace referencia a ese espejo tintado que son las pantallas de los monitores de los ordenadores, las TV, los móviles, etc, y que es el simbolismo tecnológico que comparten estos tres capítulos.

El Consejo de administración de la ELP ha propuesto la realización de un nuevo SEMINARIO DE LA ESCUELA sobre el tema "El psicoanálisis y la política". Tendrá lugar el sábado 29 de septiembre, con el mismo formato de los anteriores. El encuentro de Madrid contará con la participación de Joaquín Caretti, Mercedes de Francisco y Luis Seguí, y de los miembros del Consejo Liana Velado y Oscar Ventura. Coordinación a cargo de Gustavo Dessal.

LITER-a-TULIA presentará el último libro de relatos que escribió Gustavo Dessal. Son trece cuentos rotundos, de lenguaje exquisito y ritmo perfecto en los que los personajes se encuentran al borde del abismo, traspasados por un cierto humor negro que realza el dramatismo con el que cada uno deberá afrontar su destino. Intervienen: Ignacio Castro Rey y Miquel Roig. Presenta: Alberto Estévez y contará con la presencia del autor.

¡BUENA LECTURA!  
Marta Davidovich



2. CARTAS DE ALMOR Nº 2

un nuevo  
**amor...**  
destinos  
del amor en la  
experiencia  
**analítica**

**XI JORNADAS**  
ESCUELA LACANIANA DE PSICOANÁLISIS

A Coruña, 9,10 y 11 de noviembre 2012  
PALEXCO, Muelle de trasatlánticos S/N A Coruña

**Cartas de aLmor nº 2**

*Edito. Secuencias, amor y Poesía*

Alrededor de 50 ponencias ha recibido hasta el momento la comisión científica. No son pocas, las tres últimas jornadas de la Escuela llevan el rasgo de un aumento significativo y nuevo de las intervenciones, A Coruña ya verifica esta tendencia. Probablemente su número aumentará. La comisión decidió extender hasta el próximo sábado el plazo para la presentación de argumentos. Un esfuerzo de logística será necesario, la comisión de organización está advertida. El texto definitivo de las ponencias se espera, sin concesiones me dicen, el 15 de Octubre a la medianoche, buena hora para estas cosas. Aquellos que tengan algo que decir sobre el amor y que todavía no se han despertado de un agosto tórrido; tienen de aquí al sábado para ser escuchados en las jornadas de la Escuela. Lacan decía que “las mejores cosas, -casi siempre- se hacen bajo la urgencia”... El tiempo para comprender está comprimido...



**JORNADAS ELP**

El Programa de las jornadas será amplio El viernes tres acontecimientos preliminares, en el corazón ilustrado de la ciudad. EL paraninfo y el rectorado de la Universidad de A Coruña serán el escenario. A las 15:00 las Jornadas de la Diagonal Hispanohablante; a las 16:00 tendrá lugar la I Jornada de la Red Psicoanálisis y Medicina: “Psicoanálisis y medicina, hoy” y a las 20:00 un “Debate entre el Psicoanálisis y la Cultura”. El sábado y el Domingo las Jornadas.

*Oscar Ventura*



### 3. JORNADA DE LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DEL NUCEP



**sábado 22 de septiembre de 10 a 15 h**

Gran Vía nº 60 2º izq 28013 Madrid

Tendremos una mañana de trabajo donde los Grupos expondrán lo realizado durante el año, sus objetivos, sus logros, sus dudas, los obstáculos con los que se encontraron, las conclusiones a las que arribaron, los interrogantes que subsisten y lo que se plantean para el nuevo curso. Se trata de poder compartir y debatir, con la comunidad analítica, lo que se va gestando en estos pequeños laboratorios de psicoanálisis donde los temas de investigación son abordados, en reuniones mensuales, con una intención de profundidad facilitada por la propia dinámica de trabajo.

Coordinación: *Joaquín Caretti y Marta Davidovich.*



**NUCEP**

#### **PROGRAMA DE LA JORNADA**

10-10,15 APERTURA. Marta Davidovich y Joaquín Caretti

10,15-10,45 ANOREXIA Y BULIMIA. Blanca Medina y Alexandra Reznak.  
Coordina Graciela Sobral

10,45-11,15 DE LA PSICOSIS. Luisella Rossi Torri, Sensi García Triviño y Ana Jiménez Medrano. Coordina Vilma Coccoz

11,15-11,45 PSICOANÁLISIS Y ARTE. Mercedes Villén y Miguel Ángel Alonso. Coordina Mónica Unterberger.

11,45-12,15 PSICOANÁLISIS Y CIENCIA. Laura Palú

12,15-12,30 PAUSA/CAFÉ

12,30-13,00 CLÍNICA DE LA ADOLESCENCIA. Carmen Bermúdez e Ivanna Maffrand. Coordina: Rosa Liguori

13,00-13,30 CLÍNICA DE LO FEMENINO. Julia Gutiérrez. Coordina Ana Lía Gana

13,30-14,00 LA INTERPRETACION EN PSICOANÁLISIS. Laura Palú y José Alberto Raimondi. Coordina Joaquín Caretti

14,00-14,30 PSICOANÁLISIS APLICADO A LA SALUD MENTAL. Eva Rivas y José Antonio Ceverino. Coordina Ana Castaño



#### 4. CICLO DE 6 CONFERENCIAS



Ciclo de 6 Conferencias de Introducción a la Orientación Lacaniana  
“LA SUBJETIVIDAD EN LA ERA DE LA CRISIS GLOBALIZADA.  
Sufrimientos provocados por el nuevo orden del mundo”



CONFERENCIA

**Lunes 24 de setiembre de 2012 20,30 hs**

Sede del Nucep Gran Vía nº 60 2º izq

**Conferencia:** EL VALOR DEL TRABAJO: SU FALTA, SU EXCESO a cargo  
de LUIS SEGUÍ

Coordinación: *Amanda Goya y Gustavo Dessal*

*La entrada es libre.*

“Crisis” es el nombre que recibe el nuevo paradigma del capitalismo contemporáneo. Es la época de los eufemismos, la época en la que las palabras se desprenden definitivamente de su relación con la verdad y se convierten en instrumentos al servicio de las “redes de comunicación”. Muchos creen que encontrarán en ellas su salida, su redención, mientras que los mercados emplean esas redes de arrastre para “pescar” adeptos y aumentar el índice de sus ganancias. En la era de la crisis globalizada, los seres humanos deben aprender a vivir en la precariedad. La incertidumbre ha dejado de ser una circunstancia pasajera, producto de una coyuntura económica transitoria, para convertirse en un modo de vida. El proyecto vital es una perspectiva humana que se ha vuelto inútil, o incluso imposible. Es necesario reorientarse en la cronicidad del presente, porque el tiempo carece de dirección. ¿Dónde trabajaremos mañana? ¿Cuánto durará mi contrato? ¿A qué ciudad o país habré de trasladarme la semana que viene? La demanda analítica se vehiculiza a través de nuevos interrogantes, porque la existencia desestabilizada, sin referentes ni prospección alguna, es un campo abonado para el desencadenamiento de la angustia, o la irrupción de síntomas. Estas conferencias procuran indagar en cómo este nuevo estilo de vida afecta a los sujetos en sus valores, sus lazos sociales, sus deseos, y sus pesadillas.



#### 4. CICLO DE 6 CONFERENCIAS



## La Subjetividad en la era de la Crisis Globalizada

“Crisis” es el nombre que recibe el nuevo paradigma del capitalismo contemporáneo. La incertidumbre ha dejado de ser una circunstancia pasajera. Estas conferencias procuran indagar en cómo este nuevo estilo de vida afecta a los sujetos en sus valores, sus lazos sociales, sus deseos, y sus pesadillas.

**Coordinan:** Amanda Goya y Gustavo Dessal.

**Entrada libre:** Las conferencias tendrán lugar a las 20,30 h. en la sede del NUCEP.

**NUCEP:**  
Gran Vía, 60 - 2º Izq. 28013 Madrid  
tel.: 915 591 487  
correo electrónico: secretaria@nucep.com  
página web: www.nucep.com

El horario de Secretaría es Lunes a Viernes de 10 a 14 hs. y de 16 a 19 hs.

- **24 de septiembre de 2012**  
Luis Seguí: “El valor del trabajo: su falta, su exceso”.
- **1 de octubre de 2012**  
Gustavo Dessal: “Los expulsados del capitalismo salvaje”.
- **8 de octubre de 2012**  
Antonio García Cenador: “La violencia en la vida cotidiana”.
- **29 de octubre de 2012**  
Joaquín Caretti: “El totalitarismo de la normalidad”.
- **30 de noviembre de 2012**  
Mónica Marín: “La soledad generalizada”.
- **29 de abril de 2013**  
Amanda Goya: “La significación del dinero en la vida de los seres hablantes”.

Nuevo Centro de Estudios de Psicoanálisis

**nucep**



## 5. ESPACIO DE ENSEÑANZA DE LOS AE



**Jueves, 27 de septiembre de 2012, a las 20.30 horas.**

LO QUE QUEDA DE UN ANÁLISIS: “El relieve de la voz”.  
Por Araceli Fuentes, AE de la AMP.



**ENSEÑANZAS AE**

La invitación de Lacan en su seminario Le Sinthome es la de que *“hay que dejar un relieve, que un relieve queda siempre en la medida en que cada uno es sin parecido, y que su diferencia reside en la opacidad que siempre permanece. Ese resto no es el fracaso del psicoanálisis, si no lo que hablando con propiedad, constituye su valor por poco que el analizante pueda convertirlo en una obra”*



6. NOCHES DE LA BIBLIOTECA



---

Formas del Mal en el siglo XXI  
Tercer encuentro  
CRIMEN Y LOCURA

**Miércoles, 26 de Septiembre, 20:30 hrs.**  
Sede de Madrid de la ELP



**BIBLIOTECA**

Nada es más humano que el crimen, dice el psicoanalista Jacques- Alain Miller. Lo inmoral es parte de nuestro ser. Es por esto que los grandes criminales producen fascinación. Lo propiamente humano es el conflicto entre la ley y la pulsión.



## 6. NOCHES DE LA BIBLIOTECA



Caído el poder de la religión, otros discursos, como el derecho y el psicoanálisis, toman el relevo, ocupándose del mal y su redención. El debate acerca de la responsabilidad por el mal es el debate acerca de la libertad que cabe frente a la propia pulsión. El derecho busca la verdad de los hechos y se ocupa de la responsabilidad penal. Lo propio del psicoanálisis es recuperar la significación subjetiva del acto criminal, apelando así a otro tipo de responsabilidad. Hoy en día, bajo pretextos humanitarios, la decisión sobre el criminal se deja a menudo en manos de la psiquiatría, desconociendo las graves consecuencias de deshumanización que ello conlleva.

El caso Althusser y el caso Landrú, dos de los grandes casos de la criminología estudiados por el psicoanálisis, nos ayudarán en el debate sobre las relaciones entre el crimen y la locura.

### **Intervienen:**

Araceli Fuentes, psicoanalista, AE, miembro de la AMP y de la sede de Madrid de la ELP.

Luis Seguí, abogado, miembro de la AMP y de la sede de Madrid de la ELP.

### **Coordina:**

Beatriz García Martínez, psicoanalista, , socia de la sede de Madrid de la ELP.

Equipo BOLM: Miguel Ángel Alonso, Alberto Estévez, Beatriz García, Ariane Husson, Pía López, Constanza Meyer, Esperanza Molleda, Sagrario S. de Castro. Dirección: Marisa Álvarez.



**BIBLIOTECA**

ENTRADA LIBRE

**bolm** BIBLIOTECA DE ORIENTACIÓN  
LACANIANA DE MADRID



## 7. TERTULIA DE CINE Y PSICONÁLISIS. "EL SÉPTIMO"



**viernes, 21 de Septiembre, a las 18 hs.**

Café ISADORA. C/ Divino Pastor, 14



**CINE**

"BLACK MIRROR". de Charlie Brooker. 2011.

En esta primera tertulia de la 11ª Temporada comenzamos con la novedad de comentar una miniserie inglesa de tres capítulos, aprovechando su pase por la cadena de TV Cuatro.

Se trata de "Black Mirror" de Charlie Brooker, título que hace referencia a ese espejo tintado que son las pantallas de los monitores de los ordenadores, las TV, los móviles, etc, y que es el simbolismo tecnológico que comparten estos tres capítulos.

Desde mi punto de vista, cada capítulo representa un nivel, hay como tres planos de la realidad y aunque son capítulos auto conclusivos e independientes, representan una sátira moderna que utiliza el avance tecnológico como motor y causa. El primer nivel sería el político y de relaciones internacionales junto con los medios de comunicación, el segundo el social con los concursos televisivos y el tercero el personal con los problemas de pareja.

1ª "The National Anthem". "El himno nacional"

Guión: Charlie Brooker.

Director: Otto Bathurst.

El primer capítulo transcurre en un futuro bastante cercano. La trama nace y se construye en torno a una extorsión dando lugar a un thriller político. Se cuestiona los medios de comunicación y su papel en la sociedad. ¿Están ya los políticos haciendo cualquier cosa, con tal de perpetuarse en su sillón,



## 7. TERTULIA DE CINE Y PSICONÁLISIS. “EL SÉPTIMO”



CINE

con tal de seguir cosechando los votos de una masa boquiabierta, anestesiada ante la pantalla negra o ante el televisor? ¿Que nos está pasando con ese goce morboso ante la pantalla?

Grandes masas de personas viendo a la vez espectáculos televisivos donde la satisfacción es ver a alguien exhibiendo sus miserias.

2º “Fifteen Million Merits” “15 millones de méritos”

Guión: Charlie Brooker y Kanaq Huq (su esposa).

Director: Euros Lyn.

El entorno de este capítulo es futurista, “orwelliano”, tecnológicamente ingenioso, con una publicidad violentamente invasiva y un sistema de puntuación en lugar de dinero, a modo de los actuales videojuegos.

¿Qué pasa con las nuevas formas de esclavitud mediática? Esclavos perseguidores de un éxito televisivo a cualquier precio, esclavos al otro lado de la pantalla negra, enganchados a una satisfacción especular, siguiendo “Gran hermano”, “Operación triunfo” y todo tipo de exhibición que te paraliza en el sofá mientras la vida se convierte en un enfermedad terminal por muy sano que estés en el sofá. Esas masas de personas aisladas en el espejo negro de sus cuatro paredes, viviendo la vida de otros como si hubiera algo de verdad en ello.....



3º “The entire History of You”. “Toda tu historia”.

Guión: Jesse Armstrong.

Director: Brian Welsh.

La trama se construye en torno a un revolucionario avance tecnológico que ha cambiado por completo la existencia de los seres humanos. Nos lo presentan de manera impecable en tres escenas consecutivas: mediante un viaje en taxi conocemos su existencia, en un aeropuerto descubrimos que su uso es universal, y por último durante una reunión de varios personajes entendemos sus aplicaciones sociales y cómo se utiliza comúnmente. Este capítulo es más íntimo y personal. Mediante el dispositivo, la pareja, repasa los hechos durante una discusión con lo que la evidencia digital es irrevocable.

Pero ¿se trata de eso en las relaciones? ¿De lo “objetivo”? ¿Dónde queda lo que nos hace mas humanos, lo que nos hace únicos, la subjetividad?

Os esperamos el viernes 21, en el café Isadora a las 18 h.

Olga Montón

Moderación: Olga Montón. Crónica: Marta Mora. Equipo: Pilar Barbén, Carmen Cuñat, Mercedes de Francisco, Mirta García, Marta Mora, Graciela Sobral. . Coordinación: Olga Montón.

<http://elseptimo.zoomblog.com/cat/0>

Correo: [olgamonton@terra.es](mailto:olgamonton@terra.es)



## 8. SEMINARIO DE LA ESCUELA



**Sábado 29 de setiembre de 10 a 14 hs**

Sede de Madrid de la ELP



**SEMINARIO ELP**

### “EL PSICOANÁLISIS Y LA POLÍTICA”

El Consejo de administración de la ELP ha propuesto la realización de un nuevo Seminario de la Escuela sobre el tema “El psicoanálisis y la política”. Tendrá lugar el sábado 29 de setiembre, con el mismo formato de los anteriores.

A la luz de la crisis económica mundial, que es en verdad una profunda crisis política, los psicoanalistas tienen la oportunidad de reflexionar sobre la relación entre su praxis y lo real que amenaza con desbordar los límites de la vida social. El Seminario será una oportunidad para interpretar qué significa “el sentido del síntoma es político”, y cuál es la orientación que Jacques Alain Miller nos propone al invitarnos a convertir el psicoanálisis en una fuerza política.

El encuentro de Madrid contará con la participación de Joaquín Caretti, Mercedes de Francisco y Luis Seguí, y de los miembros del Consejo Liana Velado y Oscar Ventura.



Coordinación a cargo de Gustavo Dessal.

*Entrada libre*



## 9. PRESENTACIÓN DEL LIBRO “DEMASIADO ROJO”



**Viernes 28 de Septiembre 18:30 horas**

Este o Este, Manuela Malasaña nº9

“DEMASIADO ROJO” de Gustavo Dessal  
LITER-a-TULIA

LITER-a-TULIA tiene el placer de presentar el último libro de relatos editado por El Nadir del escritor Gustavo Dessal.



**JORNADAS**

Una mujer que consume sus días bailando y cantando tangos, un hombre que desaparece después de haber visto el pasado, un artesano de figuritas de plomo, una mujer que devora comida como un animal, otra que construye en París un refugio contra el infortunio, una madre invasora adueñándose del insomnio de su hijo, un soldado desnudo frente a una guerrillera del Vietcong o las aventuras de los supervivientes de una catástrofe planetaria, embarcándose en un viaje sin futuro, son algunos de los temas que se desarrollan en los trece relatos que Gustavo Dessal ha escrito bajo el título “Demasiado rojo”. Cuentos rotundos, de lenguaje exquisito y ritmo perfecto en los que los personajes se encuentran al borde del abismo, traspasados por un cierto humor negro que realza el dramatismo con el que cada uno deberá afrontar su destino.

### **Intervienen:**

Ignacio Castro Rey, filósofo y crítico de arte.

Miquel Roig, escritor, socio fundador de Hotel Kafka y editor de Diario Kafka sección cultural de diario.es.

Presenta: Alberto Estévez, psicoanalista.

“Unos relatos que llegan a su destino impolutos, impecables.

Un uso perfecto del lenguaje, como Literatura del XIX actualizada.

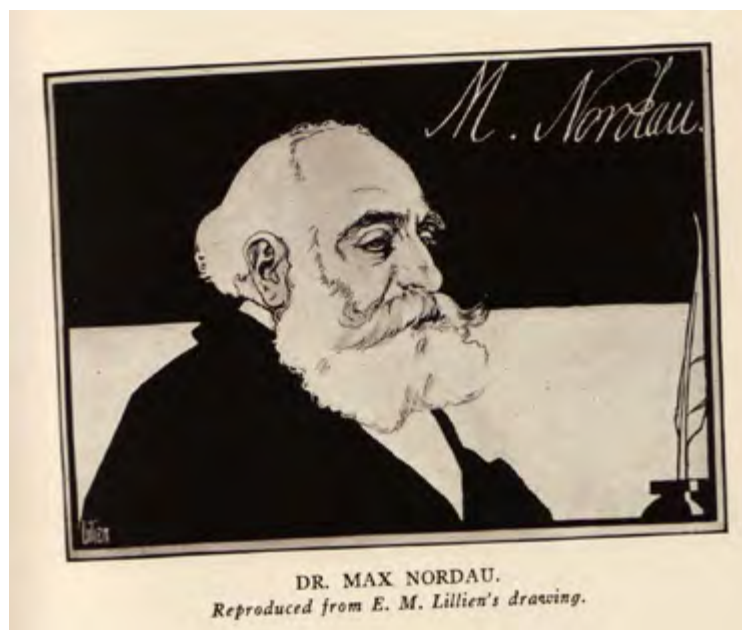
Un gran libro de grandes relatos para los que hay que preparar la garganta...”

Guillermo Arróniz López, El Librepensador.

El acto contará con la presencia del autor, a la finalización del mismo firmará ejemplares de su obra.

*Entrada libre*



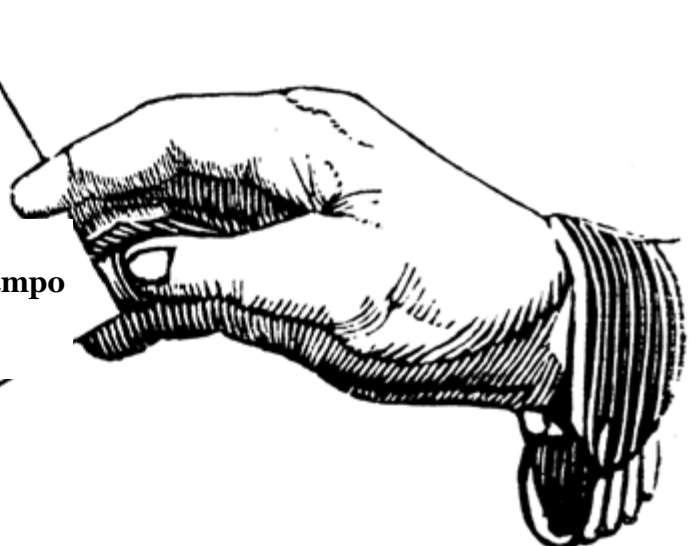


LA BRUJULA



**Escuela Lacaniana  
de Psicoanálisis del Campo  
Freudiano  
Sede de Madrid**

c/Gran Vía, 60 2º izquierda  
28013-Madrid  
Tel. 91 559 14 87  
[cdm-elp@arrakis.es](mailto:cdm-elp@arrakis.es)  
[www.elp-sedemadrid.org](http://www.elp-sedemadrid.org)



**La Brújula** llega a vuestros ordenadores todas las semanas con las informaciones de las actividades que se desarrollan en la sede, los comentarios y reseñas que resulten de interés, las novedades de la biblioteca, los libros de nue-

va aparición, los nuevos proyectos, las opiniones de los colegas, las novedades de la Escuela y de la AMP. Los números anteriores se pueden leer en la web de la Sede:

<http://www.elp-sedemadrid.org>

