

La Brújula

DIRECTORA: Marta Davidovich • martadjp@arrakis.es

REDACCIÓN: Elena Catania, Rosa López, Olga Montón, Viviana Adatto Bensignor



ÍNDICE

1. Editorial
2. LITER-a-TULIA
3. Cartas de aLmor Nº 6
4. Programa de las XI Jornadas de la DHH
5. Programa I Jornada Red Psicoanálisis y Medicina
6. Psicoanálisis y política
7. “Un nuevo amor”
8. Habitación con vistas al XIX europeo

1. EDITORIAL

LITER-a-TULIA adelanta su reunión de su fecha habitual, ya que el siguiente viernes estaremos en A Coruña para nuestras Jornadas, girara en torno a la novela “*El Mapa y el Territorio*” de Michel Houellebecq.

En estos días recibiremos el programa de las XI Jornadas de la ELP. Les recordamos que se realizará en el Palexco. El sábado 10 de noviembre a partir de las 9,00 h y hasta las 18,00 h. A partir de esta hora se desarrollara la Asamblea general de miembros, donde se elegirá la nueva Presidencia y el Consejo para los próximos dos años. A las 23,00 h: Fiestas Jornadas, “*Conxuro de amor*” en el Salón Mira-

mar, Hotel Finisterre. La entrada es gratuita para los inscriptos a las Jornadas, previa inscripción en elpgalicia@elpgalicia.com El domingo 11 de noviembre, de 9,00 h a 14,00 h. A las 14,00 h: Reunión PIPOL 6.

Les enviamos el programa de las Jornadas de la DiagonalHispanohablante. “SORPRESAS E INVENCIONES: Psicoanálisis con niños”. Tendrá lugar la Conferencia de Dominique Holvoet (Presidente de la NLS y director pedagógico de Le Courtil). Se trabajara alrededor de cuatro casos clínicos presentados por miembros de la ELP. Contaremos con la presencia de Judith Miller (presi-



denta del Campo Freudiano).Lugar: Paraninfo, Rectorado Universidad de A Coruña. Inscripciones: elpgalicia@elpgalicia.com, Inscripción previa.

I Jornada de la Red Psicoanálisis y Medicina bajo el título: “*Psicoanálisis y medicina, hoy*” La relación entre psicoanálisis y medicina es siempre singular porque se produce en cada ocasión en que psicoanalistas y profesionales de la medicina ponen su práctica a colaborar, a debatir, a trabajar: no son conexiones abstractas. Por eso es una relación en la que no establecemos protocolos, ni fórmulas, si no que propiciamos las condiciones del encuentro a partir de la práctica y la conversación. ¿Cómo se establece este lugar en el s. XXI? ¿Cómo se configura en la práctica de cada profesional? Cinco colegas presentarán trabajos. Comisión organizadora: Santiago Castellanos, Araceli Teixidó (responsable) y Liana Velado. Lugar: Sala do Consello do Goberno, Reitorado da Coruña. Paseo de la Maestranza, 9 - A Coruña 15001. Inscripción previa. lianavelado@gmail.com

Recibimos las Cartas de amor del Aperiódico de las XI Jornadas de la ELP Nº 6, publicamos el edito de Eugenio Castro y 4 textos: Amores adolescentes, Fernando Martín Aduriz; El tabú del amor, José R. Ubieto; Otros Amores adolescentes, Josep Sanahuja y Rapeando con Amor o Love Actually?, Gloria Flores.

El viernes 9 de noviembre a las 20,00 h: Debate entre el Psicoanálisis y la Cultura “*Cartas de Amor*”. Intervienen Marie Helene Brousse y Suso de

Toro. Presenta: Carmen Cuñat. Coordina y anima: Manuel Fernández Blanco Lugar: *Paraninfo, Rectorado Universidad de A Coruña*. Entrada gratuita.

Bajo el título Psicoanálisis y Política, se celebró una jornada de trabajo y debate en la sede madrileña, en simultaneidad con las celebradas en las comunidades de la ELP bajo el mismo epígrafe. En ella se resaltó el compromiso ineludible del psicoanálisis y su implicación en la problemática política y económica que estamos padeciendo. De la coordinación del espacio se encargó el psicoanalista Gustavo Dessal, y como ponentes intervinieron Mercedes de Francisco, Luis Seguí y Joaquín Caretti, todos ellos miembros de la ELP y de la AMP. Miguel Ángel Alonso nos envía una amplia reseña de la reunión.

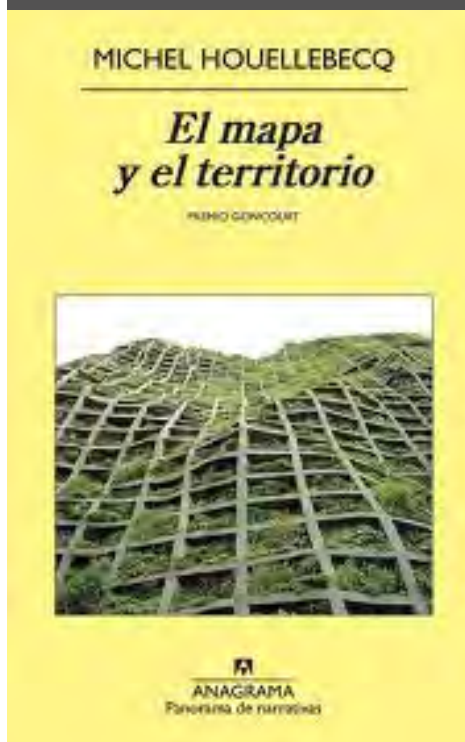
Editorial Grama publica “Un nuevo amor” de Mercedes de Francisco. Dice su autora: *De este amor que surge contingentemente y que tiende a “no cesar” de escribirse no podemos decir gran cosa salvo declararlo.*

El Prado rescata la figura de Martín Rico, exquisito paisajista español. La muestra con la que el Museo del Prado tratará hasta el 10 de febrero de hacer justicia al pintor madrileño puede contemplarse también como un paseo por las quietas aguas de un continente que quizá no conocía aún que el germen de la autodestrucción anidaba en su interior.

¡BUENA LECTURA!
Marta Davidovich



2. LITER-A-TULIA



LITER-A-TULIA

viernes, 2 de Noviembre, las 18 horas
en el Este o Este, Manuela Malasaña nº9 <Metro Bilbao>.

Comentaremos la novela “El Mapa y el Territorio” de *Michel Houellebecq*.

www.liter-a-tulia.blogspot.com



3. CARTAS DE ALMOR

un nuevo
amor...
destinos
del amor en la
experiencia

XI JORNADAS
ESCUELA LACANIANA DE PSICOANÁLISIS

CARTAS DE ALMOR Nº 6
Aperiódico de las XI Jornadas de la ELP

Eugenio Castro

El Premio Nóbel de Literatura 2012 Mo Yan que en chino significa “No Hables” es el pseudónimo que eligió el llamado Guan Moye. Ese nombre con el que firma sus escritos se lo puso cuando su madre le reconvino :” ¿ Cuando pararás de hablar a solas ?”. La madre estaba asustada porque un día lo halló hablando con un árbol. “Yo no podía dejar de hablar, así de sencillo”. Ahora que estoy en plena madurez, las palabras han empezado a disiparse, lo que ha debido llenar de tranquilidad al espíritu de mi madre...”.

Esa verborrea sustituía como goce a la imposible comida en la época de la hambruna de la China de los años sesenta. Pero cuando escuchó la historia de alguien que por ser escritor podía comer tres veces al día tres platos de esas albóndigas rellenas llamado jiaozi, decidió ser escritor. “No me importaba un comino mejorar el mundo a través de la literatura. Mi motivación era mas primitiva: ardía en deseos de comer bien “

NO-Hables ha escrito un cuento de amor de un adolescente de 15 años que despierta a la sexualidad enamorándose de una joven diez años mayor que él. El amor fue en acontecimiento del cuerpo como nudo en este encuentro con la joven He Liping y como en el Dafnis y Cloe de Longo con las indicaciones de un anciano, el viejo Tercer Guo que le orienta unas veces de forma equívoca y otras sin duda obscena. A estas últimas Junior, el adolescente, replica pudoroso al anciano con el nombre que se ha dado : “No hables”.

El adolescente se orienta con los señalamientos del Tercer Guo y los signos de la naturaleza que le muestra el acoplamiento de un ganso y una pata. De nuevo aparece el pudor en Junior “avergonzado por la protuberancia en sus pantalones” pero también en He Liping. Esos signos de amor y deseo son recibidos por la joven que acepta de su amante el don de una zanahoria. Se alejaron entonces al campo mas alejado para sembrar el mijo. Tuvieron gemelos.



**CARTAS DE
ALMOR**



3. CARTAS DE ALMOR

No estamos aquí ante una historieta de aquí te cojo y aquí te mato, sino de algo más digno en donde el amor condesciende con el goce por el deseo sin hacer cortocircuitos que fundan los plomos de la vida. El adolescente quiebra el muro del amuro y aparece el deseo.

Contrariamente a la máxima de Catón “concordia nutrit amorem” se ve que es todo lo contrario : “discordia nutrit amorem”. Discordia como “diferencia” en el Lacan de 1966, como “No hay...” en 1971. Esta maxima de Caton campea en la Casa de la Concordia de Salamanca en la que antes se denominaba Casa de las batallas por las guerras entre dos familias rivales en la ciudad de piedras de oro. La discordia entre familias, el odio como lo mas verdadero de la concordia del amor.

Disimetría, discordia, diferencia, decepción, cambio de discurso, lo “heteróclito del sentido”, Polifemo, el equívoco ,en fin, fundan y funden el amor.

L’ une bevue c’est l’amour, s’aile a mourre. La mourre no es solamente el juego de adivinar los dedos escondidos de la pareja del juego, acertar en la cifra de goce inconsciente de la pareja. Es también otra cosa. Es la Murra (Bloch & Warburg, Littré) , los montones de piedras como hitos de amor de los peregrinos que depositaban una piedra como signo de su paso hacia Compostela, los llamados milladoiros. Lacan que en dos ocasiones visitó “a mi santo patrón”, con l’amour-la mourre (El amor-la morra-la murra) nos orienta hacia otro Jacques dando jaque a san Iago con el amor del equívoco,de l’una bevue, del inconsciente.

María Zambrano en “Dos fragmentos sobre el amor”, escribe algo que viene como anillo a ldedo para el amor del adolescente actual : Una de las indigencias de nuestros días es la que al amor se refiere. No es que no exista, sino que su existencia no halla lugar”.

Amores adolescentes *Fernando Martín Aduriz*



**CARTAS DE
ALMOR**

Si seguimos los desarrollos de Adolescencias por venir [1] las adolescencias, múltiples y diversas, pueden ser vistas no como una etapa del desarrollo, o como ese momento cronológico entre la infancia y la vida adulta, sino como un discurso que puede enunciarse con diversos enunciados....

descargar archivo completo en
<https://dl.dropbox.com/u/641112/1%20Amores%20adolescentes.pdf>



3. CARTAS DE ALMOR

El tabú del amor

José R. Ubieto

JAM plantea la acción lacaniana como una interpretación, más que un ataque o una defensa, del malestar contemporáneo. Hay que hablar la lengua del otro para decirle lo que no quiere saber del real que emerge en los “síntomas sociales”.

descargar archivo completo en

<https://dl.dropbox.com/u/641112/2%20El%20tab%C3%BA%20del%20amor.pdf>

Amores adolescentes

Josep Sanahuja

A menudo nos encontramos con que los jóvenes de hoy se ríen de aquellas maneras de vivir el amor y la sexualidad que Freud describía sobre Dora. Es cierto, constatamos que hay cambios en los comportamientos....

descargar archivo completo en

<https://dl.dropbox.com/u/641112/3%20Amores%20adolescentes.pdf>

Rapeando con amor o love actually?

Gloria Flores

“Visione del silenzio, angolo vuoto, pagina senza parole, una lettera scritta supra il viso, di pietra e vapore, Amore, inutile finestra”

Michelangelo Antonioni

descargar archivo completo en

<https://dl.dropbox.com/u/641112/4%20RAPEANDO%20CON%20AMOR%20o%20LOVE%20ACTUALLY.pdf>



**CARTAS DE
ALMOR**



4. PROGRAMA DE LAS XI JORNADAS DE LA DHH

XI Jornadas de Estudio de la Diagonal Hispanohablante-Nueva Red Cereda

SORPRESAS E INVENCIONES: psicoanálisis con niños.

9 de Noviembre de 2012
Rectorado de la Universidad de A Coruña
Paseo Maestranza,9
A Coruña



PROGRAMA

15h 30: Recepción.

15h 45: Apertura y presentación: M^a Eugenia Insua.
Responsable del Espacio psicoanálisis con niños en A Coruña.

16h: 1^a Mesa de Casos

“Mariposa hiperactiva”: Carmen Campos. (Jerez)

“De fatal al postizo”: Graciela Kasanetz. (Madrid)

Coordina y comenta: Victoria Vicente. (Barcelona)

17h 15: 2^a Mesa de casos:

“Del todo me da igual al no sé porqué lo hago, no sé qué me pasa”:

Concepción Masagué. (Barcelona)

“Dans la lune”: Gabriela G. Medin. (Madrid)

Coordina y comenta: Graciela Olivari. (Sevilla)

18h 30: Pausa

18h 45: Conferencia de Dominique Holvoet

Presidente de la NLS y Director pedagógico de Le Courtil

“El niño creador”

Presenta y coordina: Mariam Martín. Responsable de la lista electrónica de la DHH-NRC.

19h 15 Cierre de la Jornada: Judith Miller.

Presidenta de la Fundación del Campo Freudiano.

*Para asistir a la Jornada es necesario su preinscripción



JORNADAS



4. PROGRAMA DE LAS XI JORNADAS DE LA DHH

BOLETÍN DE PREINSCRIPCIÓN XI JORNADA DE ESTUDIO DE LA DIAGONAL HISPANOHABLANTE

A ENVIAR: Sede A Coruña
elpgalicia@mundo-r.com

NOMBRE Y APELLIDOS:
CIUDAD:
PAÍS:.....
TELÉFONO:.....
E-MAIL:....
PROFESION:

Precio: 20 euros abonado in situ

Comisión científica: *Carmen Campos, Almudena Collantes, Ana Lía Gana, M^a Eugenia Insua (responsable), Mariam Martín, Jorge Sosa*

Comisión organizativa: *Almudena Collantes, Carmen Garrido, Marta Maside, M^a Eugenia Insua (responsable)*

M. Martín Ramos
moderadora de la lista DHH: martinramos@telefonica.net



JORNADAS



5. PROGRAMA I JORNADA RED PSICOANÁLISIS Y MEDICINA



PROGRAMA I JORNADA

Psicoanálisis y medicina, hoy

16 h. Apertura

Liana Velado, Santiago Castellanos y Araceli Teixidó

16,15 h. Ética y cuerpo

Progreso sentido y medicina *Javier Peteiro*

El fenómeno psicósomático, entre la medicina y el psicoanálisis *Araceli*

Fuentes. Coordina: Vicente Palomera

17,30 h. ¿Qué hacer con la demanda?

Un agujero y dos modalidades de su tratamiento *Rosa M^a Calvet*

Saber-hacer *Miguel Ángel Vázquez*

La función del médico más allá de la relación objetivante de la ciencia

Elisa Giangaspro

Coordina: *Santiago Castellanos*

18,45 h. Clausura

Araceli Teixidó y Santiago Castellanos



JORNADAS



5. PROGRAMA I JORNADA RED PSICOANÁLISIS Y MEDICINA



Participan

Rosa M^a Calvet i Romani AME de la Comunidad de Catalunya de la ELP. Responsable del Grupo de Investigación, "Psicoanálisis y Medicina" del ICF de Barcelona.

Santiago Castellanos psicoanalista miembro de la ELP. Médico de familia. Docente del NUCEP (ICF). Coordinador de la Red Psicoanálisis y Medicina. Madrid.

Araceli Fuentes Psicoanalista AE de la Escuela Una. Docente del NUCEP, ICF. Madrid.

Elisa Giangaspro Corradi médico pediatra, especialista en enfermedades Infecciosas. Madrid.

Vicente Palomera psicoanalista AME de la ELP. Docente de la Sección Clínica de Barcelona del ICF.

Javier Peteiro Doctor en Medicina especialidad en Bioquímica. Jefe de Sección en el Hospital de A Coruña (CHUAC)

Araceli Teixidó psicoanalista miembro de la ELP. Psicóloga clínica Hospital Sant Jaume de Calella (Barcelona) Coordinadora del CEPmedicina. Coordinadora de la Red Psicoanálisis y Medicina.

Miguel Ángel Vázquez psicoanalista miembro de la ELP. Psicólogo clínico en el Hospital Universitario La Fe. Servicio de Rehabilitación Infantil. Valencia.

Liana Velado psicoanalista miembro de la ELP. Médico de familia. Médico de Urgencias Extrahospitalarias. Clínica del Campo Freudiano en La Coruña.

Comisión organizadora

Santiago Castellanos, Araceli Teixidó (responsable) y Liana Velado

Lugar: Sala do Consello do Goberno, Reitorado da Coruña.
Paseo de la Maestranza, 9 - A Coruña 15001

Fecha: 9 de noviembre de 2012 de 16 a 19 h.

Colaboración con los gastos: 15 € a pagar in situ

Se ruega formalizar inscripción enviando un correo a

lianavelado@gmail.com



JORNADAS



6. PSICOANÁLISIS Y POLÍTICA



JORNADA SOBRE PSICOANÁLISIS Y POLÍTICA
celebrada en la Sede de la ELP de Madrid
el sábado 27-October-2012

Bajo el título Psicoanálisis y Política, se celebró una jornada de trabajo y debate en la sede madrileña de la ELP, en simultaneidad con las celebradas en otras sedes de la ELP del resto del estado bajo el mismo epígrafe. En ella se resaltó el compromiso ineludible del psicoanálisis y su implicación en la problemática política y económica que estamos padeciendo. De la coordinación del espacio se encargó el psicoanalista Gustavo Dessal, y como ponentes intervinieron Mercedes de Francisco, Luis Seguí y Joaquín Caretti, todos ellos miembros de la ELP y de la AMP.



**PSICOANÁLISIS
Y POLÍTICA**

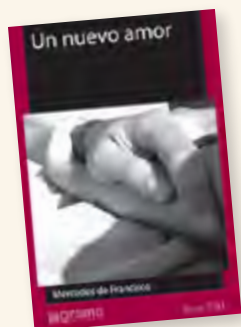
Transcripciones y reseña realizadas por *Miguel Ángel Alonso*

descargar archivo completo en

<https://dl.dropbox.com/u/641112/L%20B%20275%20PSICOAN%C3%81LISIS%20Y%20POLITICA.pdf>



7. "UN NUEVO AMOR"



"UN NUEVO AMOR", de Mercedes de Francisco

De este amor que surge contingentemente y que tiende a "no cesar" de escribirse no podemos decir gran cosa salvo declararlo. Es para nosotros mismos un enigma, unas preguntas: ¿qué hay en el amado que no podemos vivir sin su presencia?, ¿qué se puso en marcha para que las palabras que se intercambian sean el bálsamo para este dulce sufrimiento?, ¿cómo los amantes pierden la noción del tiempo?, ¿por qué cuando se encuentran logran aislarse del mundo que los rodea y este pierde nitidez?, ¿qué del otro y de uno mismo ha provocado este encuentro inexplicable, incalculable, sorprendente, y que no permite ser tratado como una mercancía?

Mercedes de Francisco

INDICE

Sin "ton" ni "son"

1. Amores clandestinos
2. Amor, sinthoma e imposible. De Freud a Lacan
3. En la sala oscura del cine... la cosa sucede
4. My Blueberry Nights. Wong Kar Wai
5. Anticristo. Lars Von Trier
6. El amor en los tiempos de crisis
7. La mascarada femenina
8. El mal de la muerte
9. El objeto a en Borges
10. Cuerpo-amor
11. Tolstoi
12. Un nuevo amor
 - Lo singular y lo imposible
 - Diferencia entre concepción religiosa del amor y psicoanálisis
 - Amor y fantasma
 - El amor de transferencia
13. Amor líquido / un nuevo amor
14. Cuestiones clínicas
 - Un tipo de amor en la neurosis obsesiva
 - Lol V. Stein. Angustia, tiempo y acto
 - Sobre la violencia de género
15. Epílogo. Entrevista



**NOVEDAD
EDITORIAL**

Bibliografía

Sin "ton" ni "son"

Psicoanálisis & filosofía grama ediciones serie tri (2012)



8. HABITACIÓN CON VISTAS AL XIX EUROPEO



HABITACIÓN CON VISTAS AL XIX EUROPEO

La ribera del Sena a la altura de Poissy, un bullicioso pedazo de vida observado desde una góndola en el Gran Canal veneciano, la intocada desembocadura del Bidasoa o la Huerta del Retiro en Sevilla. Casi cualquier mundo de la Europa de la segunda mitad del siglo XIX está en Martín Rico (1833-1908), gran paisajista madrileño de trazo detallista y personalidad cosmopolita. La muestra con la que el Prado tratará hasta el 10 de febrero de hacer justicia al pintor madrileño puede contemplarse también como un paseo por las quietas aguas de un continente que quizá no conocía aún que el germen de la autodestrucción anidaba en su interior. La exposición detalla asimismo el viaje del artista entre el romanticismo, que ya sintió pequeño durante sus años formativos en la Academia de San Fernando, y el realismo, que lo llevaría incluso hasta la frontera con el impresionismo en la contemplación del trabajo de unas lavanderas en Cloyes, en dos piezas de 1872 incluidas en la muestra. Entre sus primeros cuadros de la década de los sesenta del XIX en las cercanías de Madrid y la fama que le llegaría como vedutista genuinamente veneciano.



ARTE



8. HABITACIÓN CON VISTAS AL XIX EUROPEO

En la ciudad, que consideraba un “gran taller al aire libre” y donde fue padre primerizo a los 67, pasó los últimos años de una vida de pintor prolífico (su producción se calcula superior a las 700 obras) y exitoso: entre sus numerosos y asiduos compradores destaca una fuerte representación estadounidense, como viene a demostrar el hecho de que en el centenar de obras de la exposición, organizada en colaboración con el Meadows Museum de Dallas, abundan, entre los fondos del propio Prado, prestadores norteamericanos.

En lo estrictamente tangible, el suyo también se trata de un trayecto de ida y vuelta, emprendido tras obtener en 1861 una “pensión de paisaje en el extranjero” gracias a una vista de la Casa de Campo, y le llevó en busca de la luz y sus reflejos a París, Suiza, Verona o Chartres, con ocasionales regresos a Granada (y su extraña quietud arábica), Toledo o Sevilla. De sus primeras incursiones europeas destaca en el segundo tramo de la exposición su trabajo al natural (siempre prefirió la usabilidad del caballete de campo) Lavanderas de La Varenne, con Chennevières-sur-Marne al fondo, donde trató a Camille Pissarro y conoció a la primera de sus dos mujeres. Frente a la envidiable quietud desplegada por el lienzo, uno de los más famosos de la producción del pintor, se han colocado (en una vitrina que recorre las salas pegada a la pared como una suerte de columna vertebral) los cuadernos de apuntes de Martín Rico adquiridos en 2007 por el Prado de una descendiente del artista: esbozos de vistas de la Sierra Nevada, estudios de árboles con curiosos ecos de la ilustración japonesa o bocetos de los mulos que tiraban de la diligencia que llevaba pasajeros rumbo a Santiago de Compostela.

Estos trazos extrañamente contemporáneos se incluyen en el ejemplar catálogo editado.

Iker Seisdedos
el país.com



ARTE





LA BRUJULA



**Escuela Lacaniana
de Psicoanálisis del
Campo Freudiano**
Sede de Madrid

c/Gran Vía, 60 2º izquierda
28013-Madrid
Tel. 91 559 14 87
cdm-elp@arrakis.es
www.elp-sedemadrid.org



La Brújula llega a vuestros ordenadores todas las semanas con las informaciones de las actividades que se desarrollan en la sede, los comentarios y reseñas que resulten de interés, las novedades de la biblioteca, los libros de nue-

va aparición, los nuevos proyectos, las opiniones de los colegas, las novedades de la Escuela y de la AMP. Los números anteriores se pueden leer en la web de la Sede:

<http://www.elp-sedemadrid.org>