La Brújula

365

LA BRÚJULA

VIERNES 01 / MAYO

DIRECTORA: Sagrario S. de Castro
sagrariosch@gmail.com

REDACCIÓN: Sagrario S. de Castro y Ana Lía Gana

Escuela Lacaniana de Psicoanálisis Sede MADRID

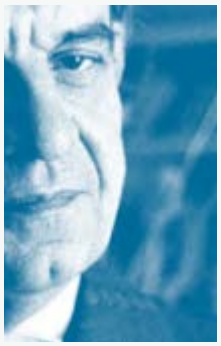
1 – Editorial
2 – Ciclo BOLM: Pecados, pasiones, goce
3 – Espacio madrileño de Psicoanálisis con Niños
4 – Comunicado AMP
5 – La revista on-line de FAPOL: LACAN XXI
6 – I jornada del centro de psicoanálisis aplicado. CPA-Madrid
7 – Reseña de las jornadas salud mental y psicoanálisis. Cuerpo y Sexualidades
8 – Liter-a-tulia
9 – Entremeses de una época oscura.Teatro Figaro de Madrid
10 – Citas Lacan
11 – 2015, Freud

Queridos Lectores

Esta semana anunciamos un nuevo encuentro de la Biblioteca de Orientación Lacaniana de Madrid (**BOLM**) dentro del ciclo *Pecados, pasiones y goce* y, también, dentro del Espacio Madrileño de **Psicoanálisis con Niños** una conferencia titulada *La crisis precoz de "adolescencia"*, cuyo ponente es Guy Trobas, y que es auspiciada por el Nuevo Centro de Estudios Psicoanalíticos (Nucep).

Del mismo modo, verán en las páginas siguientes las diversas actividades de miembros de la sede de Madrid: la 1ª Jornada del Centro de Psicoanálisis Aplicado, (*CPA-Madrid) y* Las Jornadas Salud Mental y Psicoanálisis, tituladas *Cuerpo y Sexualidades,* que se han celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, y cuya **reseña** nos envía nuestra colega Josefa Rodríguez, organizadora de las mismas.

Ya en el área internacional, queremos dar la bienvenida a una nueva revista on-line de la Federación americana de psicoanálisis de la orientación lacaniana (FAPOL) llamada LACAN XXI, a la que deseamos una buena andadura.



Finalmente, tenemos que agradecerle a la artista Valeria Maculan las fotografías de instalaciones creadas por ella, que embellecen tanto nuestra portada como los espacios **Citas Lacan** y **2015, Freud**. Instalaciones, *En tránsito, Los ambulantes,* no parecen, desde luego, conceptos que remitan a una idea de eternidad, así que ilustran bien la cita que hemos escogido de Freud del texto *Lo perecedero*, en la que nos señala cómo la anticipación de la aflicción por la pérdida del objeto inhibe el goce de lo bello. Lacan nos habla del deseo; *"Hablamos del deseo, entonces"* será la frase con la que comience la clase sobre el fantasma fundamental, del *Libro 6* de su *Seminario, El deseo y su interpretación;* el fantasma, esa ventana para la realidad, que formaliza en la fórmula simbólica **S ◊ a.**

¡Feliz Semana!

— Sagrario S. de Castro

Valeria Maculan. *En tránsito.*
Instalación. Beçanson (Francia) 2009.

2

7º Encuentro:
"La autoestima: forma contemporánea del pecado de soberbia"

¿Es necesario amarse a si mismo? La soberbia, que para el Papa San Gregorio Magno constituía el más serio de los pecados, se ha transformado hoy en virtud cardinal. El concepto de autoestima, fuertemente ligado al discurso capitalista, conecta con la figura del emprendedor de si mismo y es uno de los pilares de la psicología popular.

Esta pasión por el yo que se desprende de este concepto tan extendido de autoestima ignora que, como lo revela el psicoanálisis de orientación lacaniana, el yo es una función de desconocimiento; de allí que cuando hablamos del amor a uno mismo podemos preguntarnos a quién amamos realmente.

Encontramos hoy a nuestros contemporáneos dedicados a construir sus perfiles de facebook, a escribir blogs personales, hacerse selfies y a destacar a toda costa por encima de los demás, una pasión exclusivamente humana, de la que esta época hace su leitmotiv.

BIBLIOTECA

Ciclo BOLM:
Pecados, pasiones, goce

Miércoles, 6 de mayo de 2015, 20:30 horas

Intervienen:
Miguel Roig, periodista, publicista y escritor, socio fundador del espacio cultural Hotel Kafka. Su último libro es El marketing existencial: cómo pasamos de crear una vida propia a producir múltiples relatos del yo (Península, 2014)

Beatriz García Martínez, psicoanalista, miembro de la ELP y de la AMP, miembro del equipo de la BOLM

Coordina:
Amanda Goya, psicoanalista, miembro de la ELP y de la AMP, directora del equipo de la BOLM

Organiza:
Equipo de la BOLM: Miguel Ángel Alonso, Esperanza Molleda, Pilar Berben, Maria Martorell, Carmen Bermúdez, Antonio Ceverino, Beatriz García, Diana Novara, Luis Teszkiewicz. **Dirección:** Amanda Goya.

bolm BIBLIOTECA DE ORIENTACIÓN LACANIANA DE MADRID

3

NIÑOS

Espacio madrileño de psicoanálisis con niños de la DHH-NRC

CONFERENCIA
La crisis precoz de "adolescencia"

Ponente: Guy Trobas*
Coordina: Gabriela Medin

Viernes, 8 de mayo 20:30 horas
Sede Madrid ELP - Gran Via, 60, 2ºizq.
Entrada libre

Se puede hacer una lectura de la clásica crisis de adolescencia orientada por el papel del objeto causa del deseo, el objeto a de Lacan.

Este será nuestro punto de partida. Nos servirá para presentar lo que nos aparece, en la actualidad de nuestra clínica, como una verdadera crisis en la pre-adolescencia, una verdadera subversión del "periodo de latencia" circunscrito por Freud.

***Guy Trobas**
Psicoanalista en Paris, AME de la ECF, de la EOL y de la NLS... y viajero en el Campo Freudiano !desde hace 30 años!

Organiza:
Espacio Madrileño de Psicoanálisis con Niños

Auspicia:
NUCEP

COMUNICADO

Comunicado de la Asociación Mundial de Psicoanálisis

19 de Abril de 2015

Reunión del *Bureau* de la AMP

El Bureau de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, compuesto por el Presidente Miquel Bassols, el Secretario Guy Briole y la Tesorera Anne Ganivet-Poumellec, se ha reunido este sábado 18 de Abril en París. Ha considerado y puesto al día los siguientes puntos que han configurado el orden del día de la reunión:

1. Las Delegaciones de la AMP

— **AMP - Brasil:**
El Bureau ha formalizado la procuración otorgada a nuestra colega Angelina Harari para abrir en Brasil una cuenta a nombre de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, con una cantidad máxima por operación de 5.000 €. Es esta figura, la de la procuración, la requerida por la legislación brasileña para que una Asociación extranjera pueda operar en el país con un representante legal.

— **AMP - Argentina:**
El Bureau ha dado acuse de recibo de los documentos requeridos legalmente para establecer la Delegación según las leyes argentinas y recuerda la naturaleza y cantidades de los bienes de la AMP en Argentina: dos préstamos consentidos por la EOL (Escuela de la Orientación Lacaniana) el ICBA (Instituto Clínico de Buenos Aires) y el Campo Freudiano por valor total de 45.000 $, más un dinero de caja de 81.828,12€, más una contribución para la compra y las obras de rehabilitación del nuevo local de la calle Ancón (Buenos Aires), todo ello por un valor aproximado de un tercio del valor del inmueble.

A partir del momento en que se haya realizado la liquidación de la hipoteca del inmueble, se formalizará la transferencia de la copropiedad de dicho tercio a la Asociación Mundial de Psicoanálisis. El Bureau pide a Ricardo Seldes, a Mauricio Tarrab y a Leonardo Gorostiza que procedan a la apertura de una cuenta bancaria de la delegación de la AMP-Argentina inscrita legalmente en le país para que queden allí depositados los fondos de la Asociación, por ejemplo las cotizaciones.

— **AMP - España:**
El Bureau se complace en verificar la buena puesta en marcha de la Delegación inscrita según la legislación del país y de la apertura de la cuenta bancaria donde

4

están depositados los fondos de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, cuenta abierta a nombre del Presidente Miquel Bassols, del Secretario Vicente Palomera y de la Tesorera Lucía D'Angelo.

2. La preparación del Congreso de Rio 2016

El Bureau ha recibido y puesto al día las informaciones sobre los preparativos del X Congreso de la AMP que se realizará en Rio de Janeiro en Abril de 2016. A un año de este importante acontecimiento ya está a punto de lanzarse la Web del Congreso en la que en breve se podrán realizar las inscripciones on line, además de difundir las informaciones relativas a él.

3. La Web de la AMP

El Bureau estima que hay que considerar modificaciones para la Web de la AMP. Deben encontrarse los puntos que responden a su acción en el anudamiento de todas las Escuelas que la componen (el Congreso, el pase, la garantía, el Comité de Acción, etc.) así como los elementos que la estructuran (textos de fundación, estatutos y reglamentos). Este « portal de entrada » a la AMP debe permitir, por medio de otro tipo de visualización, entrar directamente a las siete Escuelas. Finalmente, como reflejo de las actividades propias de la AMP y de cada Escuela, estas últimas estarán presentes en la página de entrada y remitirán a los links con estas actividades. La Web presentará cierta estabilidad y no tiene vocación de tener la movilidad de un Blog. Necesariamente, una elección limitará el número de las informaciones presentes en ella. Está en curso un listado de especificaciones antes de repensar la configuración con las personas competentes.

4. Ediciones lengua inglesa

–Informaciones: después de las discusiones que han tenido lugar durante el último Consejo de la AMP en enero de 2015, se propondrá las ediciones Karnak la publicación anual de un libro (este año, L'oeil absolu de Gérard Wajcman).

– Orientaciones: la Newsletter y Hurly Burly serán las dos revistas con las que se realizará la difusión AMP en lengua inglesa. La orientación tendrá en cuenta el campo de los Cultural Studies.

5. Cereda y Fibol:

El Presidente de la AMP se ha reunido con Mme Judith Miller y con Mme Eve Miller-Rose para poner al día y coordinar las instancias y actividades de estas dos importantes instancias del Campo freudiano en cada lugar de las Escuelas de la AMP.

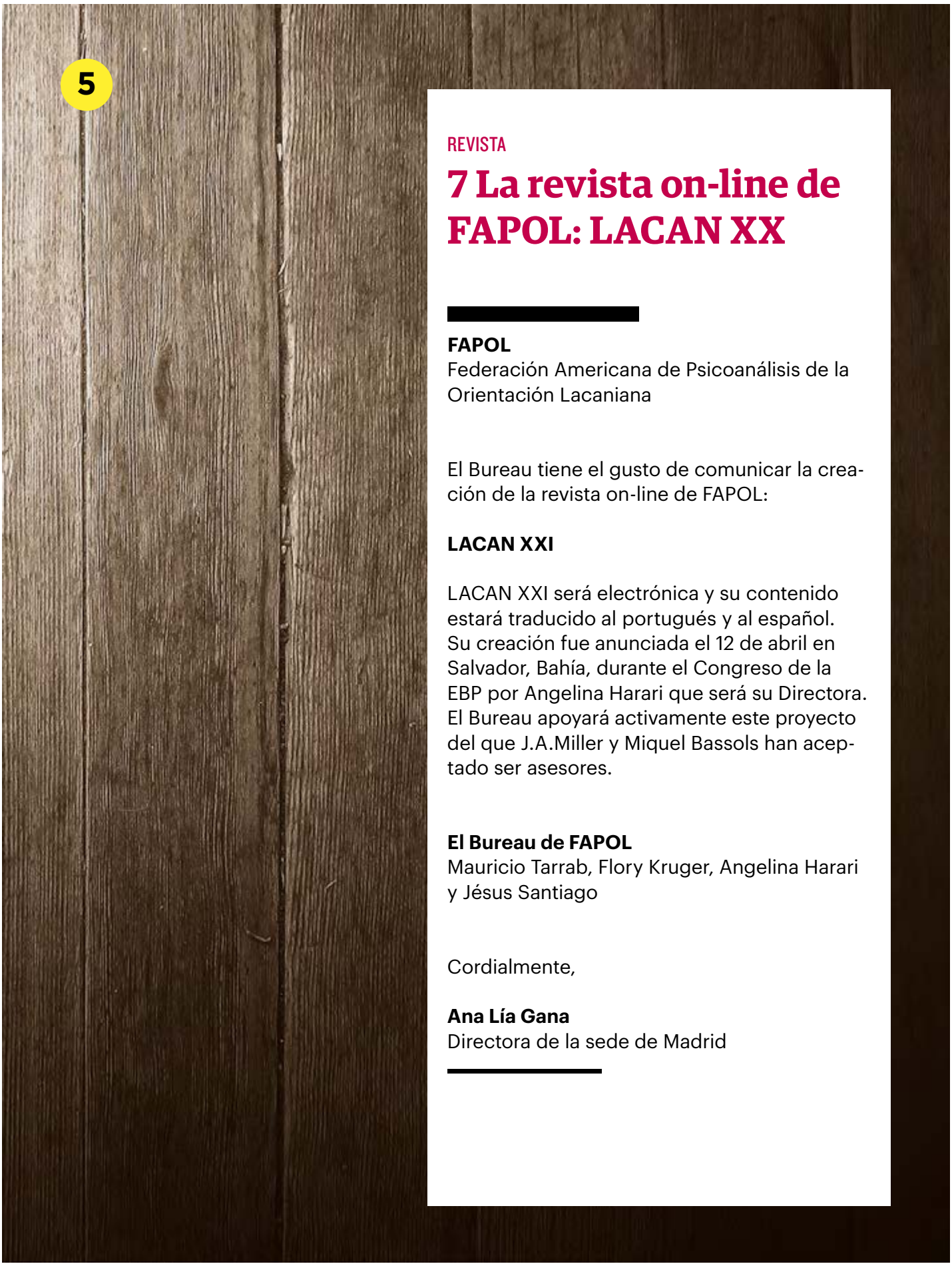
6. Islamismo

El Presidente Miquel Bassols informa que después de la sugerencia realizada por Jacques-Alain Miller en Lacan Quotidien nº 479, en el sentido de constituir una instancia que considere la situación del Islamismo en los países de las Escuelas de la AMP, se está realizando un primer relevamiento sobre el tema a través del Comité de Acción de la Escuela Una y de otros miembros de la AMP. Varios artículos e informes han empezado a recibirse y a difundirse para poner al día las informaciones y perspectivas sobre las diversas coyunturas que plantea la presencia y la extensión del islamismo en sus diversas formas y en los diferentes países.

El Consejo de la AMP tendrá su próxima reunión en París los días 30 y 31 de enero de 2016. El Bureau tiene previsto reunirse de nuevo al menos después del próximo verano.

Miquel Bassols *(Presidente)*
Guy Briole *(Secretario)*
Anne Ganivet-Poumellec *(Tesorera)*

En Paris, a 19 de Abril de 2015



5

REVISTA

7 La revista on-line de FAPOL: LACAN XX

FAPOL
Federación Americana de Psicoanálisis de la Orientación Lacaniana

El Bureau tiene el gusto de comunicar la creación de la revista on-line de FAPOL:

LACAN XXI

LACAN XXI será electrónica y su contenido estará traducido al portugués y al español. Su creación fue anunciada el 12 de abril en Salvador, Bahía, durante el Congreso de la EBP por Angelina Harari que será su Directora. El Bureau apoyará activamente este proyecto del que J.A.Miller y Miquel Bassols han aceptado ser asesores.

El Bureau de FAPOL
Mauricio Tarrab, Flory Kruger, Angelina Harari y Jésus Santiago

Cordialmente,

Ana Lía Gana
Directora de la sede de Madrid

En Septiembre de 2013 el CPA-Madrid abrió sus puertas en el espacio cedido por el Ayuntamiento de Madrid en el Centro de Servicios Sociales Madrid-Maravillas, del Distrito Centro de la capital. Desde esa fecha, el equipo de psicoanalistas que componen el CPA-M ha atendido a más de 100 personas de todas las edades, en las condiciones de gratuidad y limitación temporal que caracterizan el modo de intervención del CPA-M.

En estas Jornadas queremos transmitir y compartir con los asistentes algunas reflexiones derivadas de nuestro trabajo concreto. En muchas ocasiones, las personas que acuden a los servicios sociales y sanitarios presentan rasgos de desinserción social: dificultades para mantener un vínculo con la familia, el trabajo, la comunidad social en la que viven. Dificultades que pueden colocar a estas personas en el límite de la marginalidad social y que pueden verse agravadas con otras problemáticas: depresión, adicciones, violencia, dificultades laborales, escolares...etc. Muchas veces los profesionales que atienden a estas personas captan que "esa situación" es resultado de un complejo proceso de desinserción, cuyo origen es difícil de precisar.

JORNADA

Ia Jornada del Centro de Psicoanálisis Aplicado. CPA – Madrid

Martes 26 de mayo.
De 9,30 a 14 horas.

Precariedad subjetiva es el término con el que indicamos ciertas condiciones singulares en algunas personas, cuyas consecuencias se muestran en su dificultad para sostener su lugar en el mundo, pudiendo desembocar en situaciones de *precariedad social*, incluso de marginalidad. Por otro lado, la actual situación de crisis económica y en cierto sentido de crisis social, incide en la *precariedad subjetiva*.

En definitiva, nos encontramos con personas cuyas dificultades se esclarecen cuando podemos situar la lógica de dicha precariedad.
Vamos a situar nuestra reflexión en este terreno, en el que las condiciones sociales y las subjetivas entran en juego. Esta es la perspectiva que ilustraremos, a partir del tratamiento de algunos casos atendidos en este tiempo en el CPA-M, para dar paso a una conversación y debate con los asistentes a las Jornadas.

6

Programa

9,30 APERTURA
Mercedes Portero. Jefa del Departamento de Servicios Sociales del Distrito Centro, Ayuntamiento de Madrid.
Andrés Borderías. Director del CPA-M.

10,30 am MESA 1
"Fragilidades"
Gabriela Medin: "Alma gemela"
Esperanza Molleda: "La pareja como síntoma"
Susana Genta: "Soy un desplazado"

12 am MESA 2:
"El cuerpo afectado"
Ivana Maffrand: "Los pies de M."
Araceli Fuentes: "Enigmas".

Formulario de Inscripción
Nombre y Apellidos:
Profesión:
Trabajo Actual:
Email:
Tfn Contacto:

ENVIEN EL FORMULARIO A:
cpam@cpamadrid.net

INFORMACIÓN:
https://www.facebook.com/cpamadrid.es

Telefono del CPA-M :
629 345 486

Lugar:
Centro Cultural Puerta de Toledo

Entrada gratuita, limitada a profesionales y estudiantes del ámbito de servicios sociales, sanidad, educación, sociología, psiquiatría, psicología, psicoanálisis.

Requisitos: inscripción previa. Plazas limitadas, por orden de inscripción.

¡Quedan pocas plazas!

RESEÑA

Reseña de las jornadas salud mental y psicoanalisis

Cuerpo y Sexualidades

Las Palmas de Gran Canaria

Coordinadora de las Jornadas:
Josefa Rodríguez

Los días 23 y 24 de abril tuvieron lugar en Las Palmas de Gran Canaria las Jornadas Salud Mental y Psicoanálisis, tituladas Cuerpo y Sexualidades. El salón de Actos del Hospital Universitario Insular de Gran Canaria acogió a profesionales diversos, algunos de ellos procedentes de otras islas, entre los que se encontraban: Psicólogos Clínicos, Psiquiatras, Auxiliares, Enfermeros y Trabajadores Sociales.

El espacio contó con la participación de Carmen Cuñat, Javier Garmendia, Mercedes de Francisco, Graciela Sobral y Josefa Rodríguez, organizadora del encuentro, todos ellos, pertenecientes a la Sede de Madrid y Miembros de la ELP y de la AMP. También participaron, la psicóloga clínica, Fabiana Lifchitz, el psiquiatra, Enrique Hernández Reina y, la artista visual, Rosa Mesa.

Las mesas estuvieron animadas por Javier Garmendia y Carmen Cuñat que supieron suscitar el interés con sus preguntas y comentarios. En cada una de las intervenciones, se puso de manifiesto la relación perturbada del ser hablante con el goce sexual: Carmen Cuñat nos puso al día de las nuevas orientaciones de la homosexualidad femenina, a partir de la última enseñanza de Lacan. Fabiana Lifchitz, psicóloga clínica, presentó un caso transexualismo masculino que generó un interesante debate. Enrique Hernández Reina, Psiquiatría y Jefe de Servicio de Psiquiatría, en "Tránsitos de un cuerpo al otro", nos describió el mundo moderno a partir de variados sintagmas e imágenes.

Josefa Rodríguez presentó dos casos de mujeres que ponían de manifiesto la repetición voraz del acto sexual. Mercedes de Francisco, en el "Cuerpo de la mujer", reflexionó sobre lo que supone abordar el cuerpo de la mujer a partir del registro de lo real en una época en lo que está en vigencia es la fascinación por la mirada. Y por último, Graciela Sobral, en "Anorexia, Cuerpo y Sexualidad", tomó el síntoma anoréxico como goce del rechazo para preguntarse dónde situar a estos sujetos en relación a su goce sexual El cierre de las Jornadas contó con una *performance* de la artista visual Rosa Mesa, titulada *Genero Género*, inspirada en la famosa novela *50 sombras de Grey* que fue debatida entre todos.

Como fondo musical nos acompañaron las melodías de Erik Satie, *Gymnopédie,* y el famoso Vals de la película *Eyes Wild Shut* de Kubrick.

El resultado de las jornadas nos anima a seguir trabajando y acercando a Lacan a las Islas Canarias.

8

TERTULIA

Liter-a-tulia

Viernes 8 de Mayo, 18 horas
Restaurante O Este
Manuela Malasaña, 9
Metro Bilbao

LITER-a-TULIA aborda el último tramo del curso; de las dos citas que nos quedan para finalizar este recorrido en torno a la obra de Shakespeare hemos seleccionado la comedia titulada:

Noche de Reyes

En materia cómica no hay duda de que Shakespeare es un gran maestro, y esta obra, en algunos de sus pasajes, demuestra de manera notable el dominio de su autor, hasta tal punto de resultar absolutamente brillante su manera de mezclar lo cómico con lo sentimental.

9

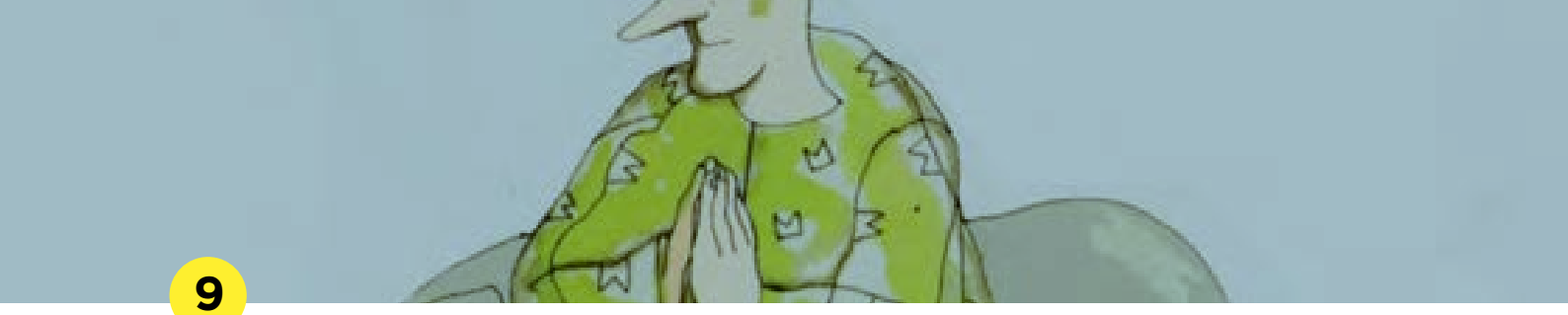
TEATRO

Entremeses de una época oscura

Teatro Figaro de Madrid*
por Mónica Unterberger

Escrita por José Manuel Naredo y Octavio Colis, recoge momentos críticos del estado de malestar político y social de los últimos años en España, denunciado notablemente por los movimientos populares, que surgen a raíz de esa configuración . A partir de los cuales, ya sin ninguna duda, podemos afirmar que han nacido nuevas alternativas políticas , responsables de lo que se ha llamado la ruptura del bipartidismo, y que intentan introducir algo inédito en lo que ha sido desde la constitución de la democracia en España, el modus operandi de los partidos politicos

Reconocemos un trabajo actoral más que correcto, tras el cual se adivina la dirección de Octavio Colis, fina y sensible, que nos obliga a seguir, entre curiosos y expectantes los entremeses que ofrece a un espectador que espera cual será la composición del próximo menú.



Una puesta en escena moderna, que no ahorra elementos de los que se compone cualquier obra que se considere de estos tiempos.

No anticipa al inicio aquello que luego se despliega. Crea un clima que lentamente y a la vez, de golpe, presenta las escenas que vive cada uno hace ya un tiempo. Quejas, reivindicaciones, malestar, obscenidades, manifestaciones, amenazas y un pesado etcétera al cual nos hemos ido acostumbrando casi como si fuera lo común, lo cotidiano y lo más grave quizás, lo normal.

El guión desgrana, pegado a lo que se oye en cada voz que se alza o que calla, y, en tonos sin estridencias pero sin concesiones, eso que se deja escuchar con toda claridad y configura el fondo de ese malestar.

El guión, hecho de una fina ironía, destila el humor imprescindible para hacer evidente las grietas por donde colar las intrigas que no sin astucia han precipitado las torpezas más insospechadas y los agravios mas sonados .

El espectador no puede sino identificarse con las escenas que, entre un humor ácido y buenas soluciones a cuestiones difíciles de nombrar, permiten la risa y una buena parte de satisfacción por los hallazgos.

Una escenografía sin apuestas onerosas pero que derrocha ingenio y cuidado en los detalles, acompaña el tempo de cada acto.

Algunos entremeses, en un verdadero tiempo de anticipación, revelan lo que los hechos fueron descubriendo. A tal punto, que uno no puede dejar de agradecer al artista lo que su obrar nos entrega, a nosotros, espectadores atrapados por lo que nos dan a ver y a escuchar.

Una obra de actualidad y con momentos de gran acierto. Recomendado no perdérsela.

**Las representaciones de la obra serán los lunes, días:*

20 de abril,
11 de mayo,
25 de mayo y
1 de junio,

en el Teatro Fígaro de Madrid.

Calle del Doctor Cortezo 5, 28012 Madrid,
Teléfono: 913 60 08 29

Los horarios de la taquilla, los lunes de cada representación, serán de 17:00 a 20:30.

Citas Lacan

La fórmula simbólica **S ◊ a** da su forma a lo que llamo fantasma fundamental.
Esa es la forma verdadera de la pretendida **relación de objeto**, y no la manera en que ésta ha sido articulada hasta aquí.

Decir que aquí se trata del fantasma fundamental no significa otra cosa que lo siguiente: en la perspectiva sincrónica, él garantiza al **soporte del deseo su estructura mínima.**

En el encuentran dos términos, cuya doble relación entre uno y otro constituye el fantasma. Esa relación se complejiza en la medida en que el sujeto se constituye como deseo en una relación tercera con el fantasma.(...)

Ya me han escuchado articular las cosas lo bastante como para no asombrarse, ni desconcertarse, ni sorprenderse, si propongo que **el objeto a** se defina ante todo como el soporte que el sujeto se da en la medida en que flaquea; aquí, detengámonos por un instante y comencemos por decir algo aproximativo para que les resulte elocuente: en la medida en que flaquea su certeza de sujeto; y ahora retomo a fin de soltarles el término exacto, aunque demasiado poco elocuente para la intuición como para que yo no temiera aportarlo de entrada, en la medida en que flaquea su designación de sujeto.

Valeria Maculan. *El secreto*. Instalación.
Berlín (Alemania) 2012

La cuestión se basa por entero en **lo que ocurre en el Otro**, en la medida en que ese es para el sujeto el lugar de su deseo. Ahora bien, en el Otro, en el discurso del Otro que es el inconsciente, **algo falta al sujeto** (...) Por la estructura misma que instaura la relación del sujeto con el Otro en calidad de **lugar de la palabra**, algo falta en el nivel del Otro. Lo que allí falta es, precisamente, lo que permitiría al sujeto identificarse como el sujeto del discurso que él sostiene. Por el contrario, en la medida en que ese discurso es el discurso del inconsciente, el sujeto desaparece en él.

De ello resulta que el sujeto debe emplear, para designarse, algo que es tomado a sus expensas. No a sus expensas como sujeto constituido en la palabra, sino a sus expensas como **sujeto real**, bien vivo, a expensas de algo que, por sí solo, no es en absoluto un sujeto. El sujeto , al pagar el precio necesario para esa localización de sí mismo en calidad de desfalleciente, es introducido así en la dimensión siempre presente cada vez que está **en juego el deseo**: tener que pagar la castración.

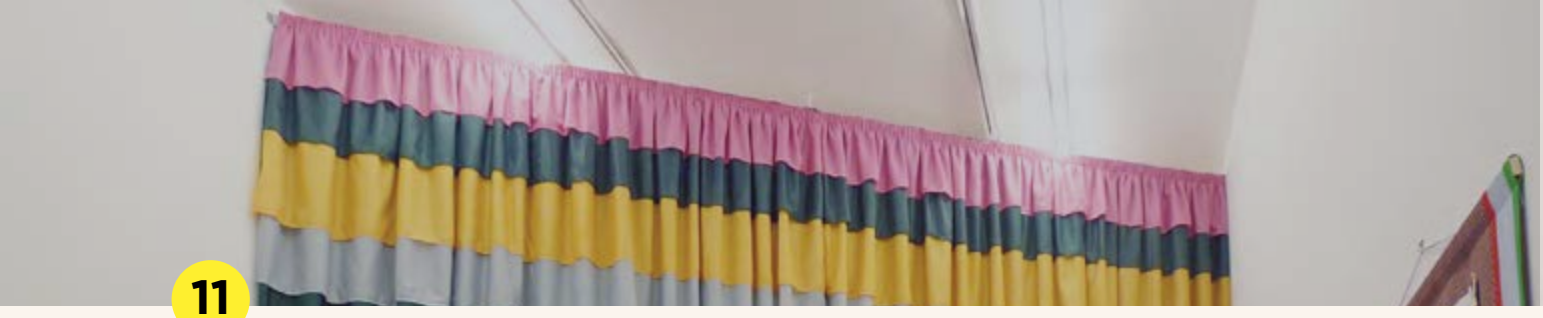
Jacques Lacan. *El Seminario, Libro 6, El deseo y su interpretación. El fantasma fundamental.*

JACQUES LACAN

2015, Freud

(...) Sabemos que esta preocupación por el carácter perecedero de **lo bello y perfecto** puede originar dos tendencias psíquicas distintas. Una conduce al amargado hastío del mundo que sentía el joven poeta; la otra, a la rebeldía contra esa pretendida fatalidad (...)

Mas esta **pretensión de eternidad** traiciona demasiado claramente su filiación de nuestros **deseos** como para que pueda pretender se le conceda valía de realidad. (...) Tampoco logré comprender por qué la limitación en el tiempo habría de menoscabar la perfección y belleza de la obra artística o de la producción intelectual. **Llegue una época** en la cual queden reducidos a polvo los cuadros y las estatuas que hoy admiramos: sucédanos una generación de seres que ya no comprendan las obras de nuestros poetas y pensadores; ocurra aun una era geológica que vea enmudecida toda vida en la tierra..., no importa; el valor de cuanto bello y perfecto existe sólo reside en su importancia para nuestra percepción; no es menester que la sobreviva y, en consecuencia, es independiente de su perduración en el tiempo.



11

Valeria Maculan. *Los ambulantes*. Vista de la sala. Galería Magda Bellotti, Madrid 2013

Aunque estos argumentos me parecían inobjetables, pude advertir que no hacían mella en el poeta ni en mi amigo. Semejante fracaso me llevó a presumir que éstos debían estar embargados por **un poderoso factor afectivo** que enturbiaba la claridad de su juicio, factor que más tarde creí haber hallado. Sin duda, **la rebelión psíquica contra la aflicción**, contra el duelo por algo perdido, debe haberles malogrado el goce de lo bello. La idea de que toda esta belleza sería perecedera produjo a ambos, tan sensibles, una sensación **anticipada** de la aflicción que les habría de ocasionar su aniquilamiento, y ya que el alma se aparta instintivamente de todo lo doloroso, estas personas sintieron inhibido su goce de lo bello por la idea de su índole **perecedera**.

Sigmund Freud. *Lo perecedero*, 1915.

Sigm. Freud

SIGMUND FREUD

La Brújula ELP sede Madrid

Organización sin fines de lucro

Síguenos en Facebook
Me Gusta

Escuela Lacaniana de Psicoanálisis del Campo Freudiano
—Sede de Madrid

c/Gran Vía, 60 2º izquierda
28013-Madrid
Tel. 91 559 14 87
secretaria@elp-sedemadrid.org
www.elp-sedemadrid.org