

La
BRÚJULA
en su
EDICIÓN
número
400

Escuela Lacaniana de Psicoanálisis

Sede Madrid



La Brújula

400

julio 2018

Directora de LA BRÚJULA

Mariam Martín Ramos
martinramos@telefonica.net

Equipo de Redacción

Cati Abril

Colaboradora

Elisa Zamorano

Directora de la sede de Madrid-ELP

Susana Genta

Editorial

- 1** — Comunicado del Consejo de la ELP del 3-6-18
- 2** — Seminario de la Escuela: *El Uno sólo: clínica y política*
- 3** — XVIII Conversación clínica del ICF: *Momentos críticos en una cura: cómo maniobrar*
- 4** — XVII Jornadas de la ELP *¿Quieres lo que deseas?*
- 5** — Red Zadig-España - Red Zadig Madrid II
- 6** — Reseña de la 1ª Jornada de la FCPOL
- 7** — Reseña de la Jornada del Cartel
- 8** — Enseñanzas de los AE
- 9** — Noches clínicas
- 10** — Espacio Madrileño de psicoanálisis con Niños
- 11** — Actividades de la BOLM
- 12** — Enseñanza a riesgo propio: *Lenguajes VII*
- 13** — Publicaciones
- 14** — Liter-a-Tulia
- 15** — El Séptimo. Tertulia de cine
- 16** — Encuentros con el arte
- 17** — En la ciudad
- 18** — Fiesta fin de curso 2017-18

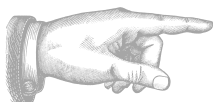


QUERIDOS LECTORES,

Con este nuevo número, recogemos las últimas actividades realizadas en la sede de Madrid, algunos eventos del Campo freudiano y los más cercanos proyectos que se pondrán en marcha después de las vacaciones de verano.

Abrimos la información con el *Comunicado del Consejo* que nos brinda el programa para la próxima cita con la Escuela, en noviembre de 2018: Elucidaciones de la Escuela, XVII Jornada de la ELP y la Asamblea general donde se realizarán las permutaciones del Presidente y parte de los Consejeros.





Pero con anterioridad, para septiembre, ya está convocada la XVIII Conversación del ICF-España, y el Seminario de la Escuela continuará su andadura, en la sede de Madrid, con un programa establecido para llevarnos hasta el próximo diciembre.

La Red Zadig-España nos invita a un nuevo proyecto de trabajo sobre *Las fragilidades de la democracia* y además aportamos una reseña sobre la segunda mesa de la pasada Conversación de la Red Zadig-Madrid. También ofrecemos una reseña sobre la Jornada de Carteles llevada a cabo en nuestra sede y otra sobre la 1ª Jornada de la FCPOL, celebrada en Madrid.

Después os informamos de las últimas actividades de este curso en nuestra sede: *Enseñanzas de los AE*, *Noches clínicas*, el *Espacio Madrileño de Psicoanálisis con Niños*, las actividades de la *Biblioteca de Orientación Lacaniana de Madrid* y de las actividades auspiciadas por la Escuela: *Lenguajes VII*, *Liter-a-tulia*, *El Séptimo* y *Encuentros con el arte*.

Publicaciones nos permite recoger algunos eventos del Campo freudiano, el nuevo sitio web del Instituto del Niño, un nuevo número de la revista *Mental* y los ecos sobre XXVII Jornada de la EOL en Córdoba (Argentina). Como siempre finalizamos con las propuestas, interesantes y sugerentes, de *En la ciudad*.

Por último, transmitir a los miembros, socios, alumnos del Nucep y amigos del psicoanálisis la invitación a la copa de fin de curso que nos ofrece nuestra Junta, un encuentro para disfrutar con los colegas después de un intenso año de trabajo.

No nos queda más que desearos a todos un agradable tiempo de vacaciones en nombre de todo el equipo de La Brújula.

¡Buena lectura!

Mariam Martín

martinramos@telefonica.net

1 - Comunicado del Consejo de la ELP



El Consejo de Administración de la ELP se reunió en Madrid el domingo 3 de junio de 2018.

1) Nuestra cita con la Escuela en noviembre:

Es importante recordar que este año 2018 tendremos un programa particularmente intenso y apretado en un solo fin de semana, desde el viernes 23 hasta el domingo 25 de noviembre:

- **Jornada de Elucidación:** tendrá lugar el viernes 23 por la mañana, a primera hora de la tarde, se abordará el tema de ***La Garantía en la Escuela hoy***. El Consejo está empezando a reunir una bibliografía actualizada sobre el tema y se editará un boletín,

para recoger intervenciones de los miembros en la preparación de la jornada.

- **Asamblea Ordinaria anual:** Se celebrará en mismo viernes 23 por la tarde, una vez finalizada la Jornada de Elucidación y tras un intervalo de descanso. Este año se producirá, como corresponde por los estatutos, la permutación de Presidencia y Directorio, así como de la mitad del Consejo.

- **XVII Jornadas de la ELP, “¿Quieres lo que deseas? Extravagancias del deseo, disrupciones de goce”:** Los preparativos siguen su buen curso. En breve se inaugurará la web: deseo.jornadaselp.com, se pondrán en marcha las inscripciones y se abrirá el plazo de presentación de ponencias.

1 - Comunicado del Consejo de la ELP

2) Jornada FCPOL:

El sábado 2 de junio tuvo lugar en Madrid la I Jornada, dedicada al tema “La soledad y el vínculo”. Con más de 200 inscripciones, las presentaciones clínicas y debates se desarrollaron a lo largo del día. En breve habrá una reseña detallada de sus líneas más significativas. El Consejo quiere transmitir su agradecimiento a los miembros de la Comisión de Organización: Susana Brignoni, Marta Maside, Noemí Castiñeira, Yudmila Lima, Antonio Carrero, Esperanza Molleda y del Comité Científico: Manuel Fernández Blanco, Araceli Fuentes, Gabriela Medin, Montserrat Puig, así como a los colegas que moderaron las mesas: Araceli Fuentes, Montserrat Puig, Manuel Fernández Blanco, Antoni Vicens, Eugenio Díaz y Félix Rueda, y a Santiago Castellanos. También agradece muy especialmente la participación en la jornada de Jean-Daniel Matet, a cuyo cargo estuvo la conferencia inaugural y a Guy Briole, que intervino con una exposición sobre el tema específico de la investigación en psicoanálisis.



3) Patronato FCPOL:

El Patronato de la FCPOL se reunió el domingo 3 de junio, en Madrid, para proceder a los trámites administrativos correspondientes y aprobar el plan anual. Previamente se mantuvo también una primera reunión con los responsables de las distintas entidades colaboradoras de la FCPOL, para pensar y poner en marcha algunos proyectos de investigación que puedan ser de interés y de utilidad, tanto epistémica como políticamente, en un futuro próximo.

4) Seminario de la Escuela:

El Seminario ha iniciado su andadura en la mayoría de comunidades de la ELP. Recordamos que está disponible el boletín *Aiuno*, donde se pueden exponer textos procedentes de actividades relacionadas con el seminario, así como contribuciones originales.

5) Página web de la ELP:

La Comunidad de Andalucía solicitó alojar su página web en la de la ELP. Es una posibilidad que queda abierta a todas las comunidades que así lo soliciten y que supone ventajas desde el punto de vista del funcionamiento y de los gastos de mantenimiento.

Eric Berenguer

Presidente de la ELP

2 - Seminario de la Escuela



EL Uno solo: Clínica y política

En el número 1 de **AIUNO**, Boletín del Seminario de la Escuela, Enric Berenguer presentaba la propuesta de realización del Seminario de la Escuela: **El Uno solo: clínica y política** en su texto, “Pensar el Psicoanálisis, pensar la Escuela”:

El Seminario de la Escuela se propone examinar las consecuencias clínicas y políticas de las elaboraciones contenidas en el Curso de Miller “El Uno solo” y otras producciones suyas más recientes. Se trata de considerar estas aportaciones fundamentales en el marco de una interrogación sobre cómo pensar el psicoanálisis del siglo XXI, así como la Escuela de psicoanálisis que estaría a su altura. En efecto, ¿cómo podría esta perspectiva no influir en los conceptos fundamentales del psicoanálisis? La redefinición del inconsciente en la perspectiva del uno solo y el parlêtre, por fuerza debe tener consecuencias en el modo de pensar el lazo de la transferencia –a partir, incluso, de un cuestionamiento de su misma posibilidad.

Lo mismo afectaría al modo de pensar la Escuela como comunidad de experiencia.

Más información
<https://goo.gl/gk3o81>

La comisión constituida para su puesta en marcha en Madrid ha dedicado un tiempo para concretar su implementación en nuestra Sede. Queremos impulsar un trabajo de lectura del curso de J.A. Miller *El Uno solo*, junto con otros textos posteriores, que sea ágil, polémico y participativo.

Para ello hemos pensado en una serie de reuniones de periodicidad mensual, los terceros martes de cada mes, y sin una fecha fija de conclusión, es decir abierta a su propio desarrollo. Cada reunión contará con la participación de miembros de la Escuela que introducirán de manera breve un punto extraído del seminario, para dar paso a un coloquio entre los asistentes.

2 - Seminario de la Escuela

La reunión de apertura del Seminario tuvo lugar el día 27 de junio a las 20.30hs.

En esta primera reunión se hará una presentación general del Seminario y de los ejes que se proponen tratar y que esperamos ver enriquecidos, a partir de la conversación con los asistentes.

Esta puntuación estará abierta a los que estén interesados en participar como ponentes, para que puedan elegir el tema de su interés. La Comisión se compromete así a ir elaborando de manera viva, el calendario de trabajo en un *work in progress* abierto a su propio desarrollo.

Pretendemos de este modo promover un trabajo de lectura y elaboración colectiva, en el que se involucren todos los miembros de la ELP que lo deseen. De modo que invitamos a participar en el desarrollo de este espacio a quien quiera participar en la presentación de alguno de los “puntos vivos” del Seminario que la Comisión está elaborando.

Los interesados en participar pueden dirigirse a Susana Genta (msgenta@gmail.com), Directora de la Sede y miembro de la comisión organizadora del Seminario de la Escuela.

¡Algunos miembros ya han manifestado su deseo de participar en el Seminario, esperamos más propuestas!

Susana Genta

Directora de la Sede de Madrid de la ELP

Comisión de organización:

Santiago Castellanos, Susana Genta, Gabriela Medin, Silvia Nieto



MESAS PROGRAMADAS HASTA DICIEMBRE 2018:

Septiembre martes 18

Acontecimiento del cuerpo, goce femenino y sinthome
- Capítulos 4 y 5 -

Ponentes: Mercedes de Francisco y Ana Ruth Najles.

Coordina: Silvia Nieto

Octubre martes 16

¿Aiuno real?

Ponentes: Gustavo Dessal y Julia Gutiérrez

Coordina: Susana Genta

Noviembre martes 20

Final de análisis en la perspectiva del sinthome

Ponentes: Carmen Cuñat y Araceli Fuentes

Coordina: Santiago Castellanos

Diciembre martes 18

Deseo e interpretación. ¿Cómo pensar la eficacia del psicoanálisis hoy?

Ponentes: Joaquin Caretti y segundo ponente a confirmar.

Coordina: Gabriela Medin

3 - Conversación Clínica del ICF-España



3 - Conversación Clínica del ICF-España



Momentos críticos en una cura: cómo maniobrar

Con la participación de

Jacques-Alain Miller

Coordinación:

Lucía D'Angelo y Oscar Ventura

Asistimos hoy en día a una enorme e inédita pluralidad de discursos que atraviesan las coordenadas de la clínica contemporánea. Y en esa babel de técnicas destinadas a amortiguar la fragilidad subjetiva, a tratar de paliar los surgimientos súbitos del encuentro con lo real, una pregunta se

impone. ¿Cómo maniobrar?

Para el conjunto amplio de los practicantes del psicoanálisis no podría ser otra la respuesta que la de estar a la altura de un acto, siempre orientado. Aquel que apunte sin concesiones al sujeto, sin destituirlo de la dignidad que lo habita en tanto tal, hablante sexuado y mortal. Y en tanto único.

3 - Conversación Clínica del ICF-España

La heterogeneidad de los dispositivos terapéuticos muestra que las soluciones para incidir de una manera efectiva en los momentos críticos de la cura, basculan en un amplio abanico. Se extienden, desde el uso excesivo de la solución farmacológica, pasan por la ilusión de una domesticación inútil e inhumana, hasta el cinismo que implica la promesa de conquistar una estabilización bajo el argumento de un optimismo fundado en la positividad del coach, del tú puedes, a pesar de lo real que atraviesa al sujeto.

La experiencia analítica verifica -en el trayecto que va desde su inicio, primer momento crítico, hasta su final- que en el desarrollo de este tiempo más o menos amplio que une estos dos momentos lógicos, no dejan de producirse momentos críticos, irrupciones de lo real. Y esas irrupciones siempre responden a una coyuntura que no es análoga a ninguna otra, no son extrapolables de un sujeto a otro. Siempre responden a una singularidad. Se trata de que cuando las cosas dan un vuelco -esperado o inesperado- se requiere del juicio del analista y de la decisión a tomar.

J.A. Miller subraya que “hay crisis en el sentido psicoanalítico cuando el discurso, las palabras, las cifras, los ritos, la rutina, todo el aparato simbólico, se revelan de repente impotentes para atemperar un real que de hecho no está más que en su cabeza. Una crisis es lo real desencadenado e imposible de dominar”. Y es en este impasse que el analista debe



responder para atemperarla, para formalizarla, para desactivarla.

Las maniobras del analista consisten justamente en ofrecerle, al sujeto, poner al servicio de otra cosa, aquello que opera como un exceso de goce y que parásita su relación con el deseo. Esas maniobras que operan en la cura no pueden disociarse de la transferencia, sea ésta positiva en el sentido del motor de la cura, sea ésta el obstáculo por la que la cura entra en un punto crítico.

Maniobras y transferencia fundan un binomio que está en el corazón de la praxis, a condición que el analista se forme en una variedad de recursos según el momento que convenga a la posición del sujeto; en el lugar del Otro que haya construido bajo transferencia, como del objeto que el analista representa para él.

El cálculo de las maniobras está fundado a partir de la pluralidad de los semblantes con que el sujeto inviste al analista. Y cuando lo real es invasivo, cuando la pulsión está desatada en una deriva que conduce a lo peor, es la hora de ejercer una autoridad que nunca se inscribe de la misma manera para cada sujeto ni para cada analista.

Llegados a este punto, el analista está solo con su acto.

Freud en la serie de sus escritos técnicos y a lo largo de su obra nos legó unas indicaciones en forma de advertencias, de consejos, sin duda de principios, en que se funda la experiencia. En lo único que confiaba sin fisuras era en la enseñanza que el

3 - Conversación Clínica del ICF-España

análisis del analista imprime a las curas que dirige: “La extraordinaria diversidad de las constelaciones psíquicas intervinientes, la plasticidad de todos los procesos anímicos y la riqueza de los factores determinantes se oponen, por cierto, a una mecanización de la técnica, y hacen posible que un proceder de ordinario legítimo no produzca efecto algunas veces, mientras que otro habitualmente considerado erróneo lleve en algún caso a la meta. Sin embargo, esas constelaciones no impiden establecer para el médico una conducta en promedio acorde al fin”.

Lacan, por su parte, desde muy temprano en su enseñanza, nos indica que no se trata de describir de qué manera procede el analista en sus intervenciones: “Opera en los dos registros de la elucidación intelectual por la interpretación, y de la maniobra efectiva por la transferencia; pero fijar sus tiempos es asunto de técnica, que los define en función de las reacciones del sujeto, y regular su velocidad es asunto de tacto, merced al cual el analista advierte el ritmo de esas reacciones.”

La pluralidad de las maniobras posibles es una forma de nombrar el enorme proceso de desestandarización, con que Lacan supo metamorfosear el dispositivo analítico y ponerlo a la altura de un instrumento que no pierda su potencia.

Los diferentes usos de la transferencia, su estrategia en el caso de las neurosis; las maniobras más allá del sentido común en los casos de las psicosis



ordinarias y de las extraordinarias. La interpretación, el acto, la escansión, la puntuación, la conversación, el aislamiento de un significante. Amo para detener una deriva, son un conjunto de recursos que el analista tiene como referencia de un saber, siempre conjetural, para detener las crisis o para hacerlas productivas.

El analista opera sobre la sustancia gozante, único campo posible de la acción sin abolir, ni anestesiar, ni empujar a una neutralización de lo vivo que cada momento crítico representa. Y dado que no existe el

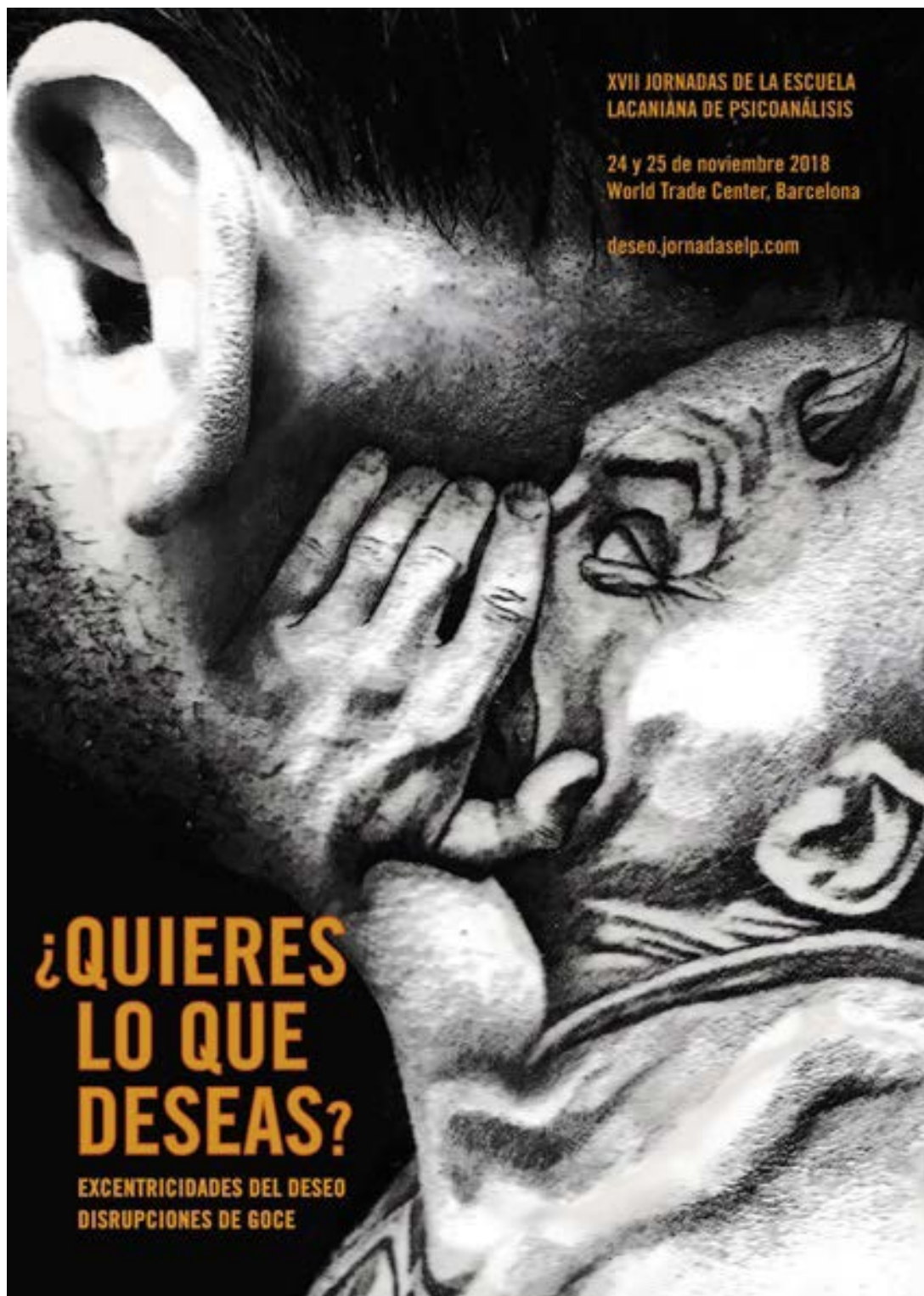
estándar de cómo maniobrar, habrá que hacerlo a partir de dos soledades únicas, radicalmente otras. Una que demanda el apaciguamiento, la otra advertida de que la maniobra no quede coagulada bajo ese impulso, tan masivo en nuestro lazo social, que pretende hacer olvidar que la humanidad está atravesada por la ausencia de relación sexual.

Como analistas, no podemos dejar de explorar las fórmulas de cómo, en cada cura se pueden forzar las cosas hasta ese punto de sorpresa, de invención necesaria, de contingencia única que revela su fecundidad clínica, para hacer de contrapunto a lo real desencadenado.

Comisión de Organización:

Miquel Bassols, Xavier Esqué, Mercedes de Francisco, Mónica Marín y Rosalba Zaidel

4 - Las XVII Jornadas de la ELP



4 - Las XVII Jornadas de la ELP



XVII Jornadas de la ELP

¿QUIERES LO QUE DESEAS?
*Excentricidades del deseo, irrupciones
de goce*

24 y 25 de noviembre de 2018
World Trade Center-Barcelona

¿Se puede desear cuando todo está permitido? ¿Se puede desear cuando este derecho de cada uno no sólo se reconoce sino que se exige sea satisfecho? Y ante la invitación del “todo es posible”, ¿cómo saber verdaderamente lo que se desea, sin que lo posible se convierta en obligación?

El fenómeno Incel (Involuntario Celibato), donde lo que se considera el derecho de los hombres heterosexuales a tener relaciones con las mujeres se convierte en una obligación para ellas, muestra, en una siniestra caricatura, hasta dónde puede llegar la confusión contemporánea entre el derecho a desear y la imposición del deseo. Imposición que puede volverse contra el

4 - Las XVII Jornadas de la ELP

propio sujeto, si no distingue un deseo propio de lo que el discurso común invita a reivindicar, o confunde las condiciones de partida de un cuerpo con aquello que cada uno debe inventar a partir de ellas.

Freud separó con claridad el deseo de toda determinación biológica o referencia al instinto, regido por la lógica de la necesidad, solidario de un saber preestablecido sobre lo que conviene, y compartido universalmente por todos los individuos de la misma especie.

El deseo responde a la relación inextricable del llamado ser hablante con el lenguaje, a la relación con la ley simbólica que este último introduce en el mundo de la necesidad, desnaturalizándola irremisiblemente.

Por esa desnaturalización, el deseo humano no tiene un objeto predeterminado hacia el que dirigirse, es más, no se trata en él de la relación con un objeto, sino de una relación con la falta. La imposibilidad de decir, para cada uno, cuál es el objeto de su deseo funciona como causa de deseo: le empuja a hablar y a buscarlo a través de las marcas que dejó, en su caso, el encuentro con el goce en el cuerpo.

Este encuentro fortuito, imprevisto y singular es siempre del orden de un desencuentro, es decir, traumático en tanto es también un encuentro con un no-saber sobre ello. Esto da al goce, siempre y en cada encuentro, un carácter disruptivo, de rotura de toda homeostasis previa.

Lalengua, como modalidad singular de la lengua de



cada uno, fija las coordenadas en que tuvo lugar dicho encuentro. Ellas cernirán y conformarán en adelante el objeto con el que el sujeto tendrá una relación privilegiada en el fantasma.

A través de este último, con la repetición, el sujeto buscará una y otra vez reencontrar las coordenadas significantes de aquel primer encuentro traumático, lo que dará lugar a una modalidad de satisfacción única. Entre deseo y goce, el fantasma permite imaginarizar estas marcas, construir un relato con ellas, proporcionando al sujeto el guión de su goce.

Es así como el sujeto encuentra una solución ante la falta de saber constitutiva. Es una solución singular, en tanto sólo funciona para él, y lo hace como un saber no sabido, es decir, inconsciente.

Esta solución revela la dualidad, la antítesis de la dimensión del deseo, que requiere la falta para ponerse en marcha y es excéntrico a toda satisfacción, respecto a la dimensión del goce que viene precisamente a obtener dicha falta con el objeto.

El declive creciente de todo lo que compete a la relación con la ley, el ideal y las funciones simbólicas en general, característico de nuestra época, tiene consecuencias en los modos contemporáneos de gozar, cada vez menos regulados por el fantasma y el deseo y más proclives a la actuación cuando no al pasaje al acto. El empuje a un goce sin mediación ni espera comporta una devaluación del deseo, que conlleva una desorientación del sujeto respecto a lo que quiere. De ahí que el sujeto busca experimentar

4 - Las XVII Jornadas de la ELP

una excitación continua como modo de salida a la apatía y desvitalización que marca la falta de deseo.

Por otro lado, el imperativo actual de satisfacción que viene de la cultura es acorde con este empuje del sujeto en relación a su goce. Hay afinidad entre las exigencias culturales de bienestar y felicidad continuadas, alentadas por la ciencia y las tecnologías, y la exigencia del goce de cada cual. El superyó moderno impregna el estilo hedonista de la época con un carácter adictivo y compulsivo. De ahí el impacto de la modernidad sobre los sujetos del siglo XXI que, al igual que las teorías neurobiológicas que reducen el deseo a una interacción química, viene a eliminar la dimensión deseante que le es consustancial.

Sin embargo, lo real insiste produciendo síntomas cada vez más variados: ordinarios o extraordinarios, sutiles, salvajes o invalidantes. En este panorama, la pregunta por el deseo concierne a cada uno: ¿Deseo lo que quiero? ¿Quiero lo que deseo?

El psicoanálisis con la brújula de lo real del inconsciente se orienta en la modernidad y en lo que ella nos enseña: los impasses de los sujetos, sus malestares y las nuevas soluciones que inventa.

Si el deseo hace una barrera al goce, el goce también es una defensa contra el deseo. No se trata de sostener esta dualidad como irreconciliable sino de apostar por un deseo que encuentre una manera de hacer con el goce.

Las próximas Jornadas de la ELP serán la ocasión de trabajar y avanzar sobre ello.

Líneas de trabajo

- Excentricidad(es) del deseo
- El deseo en los laberintos de la pulsión
- La invención del deseo
- Deseo e interpretación
- Depresión como renuncia al deseo
- Deseo y angustia
- El fantasma cuando todo está permitido
- Disrupciones de goce: del rechazo a la *performance*
- Niños colmados
- Adolescentes apáticos o sobreexcitados
- *Père(e)*-versiones o versiones del padre
- Horror y deseo de saber
- La transferencia en la época del Uno solo
- El control de la práctica y el deseo del analista
- Deseo de Escuela

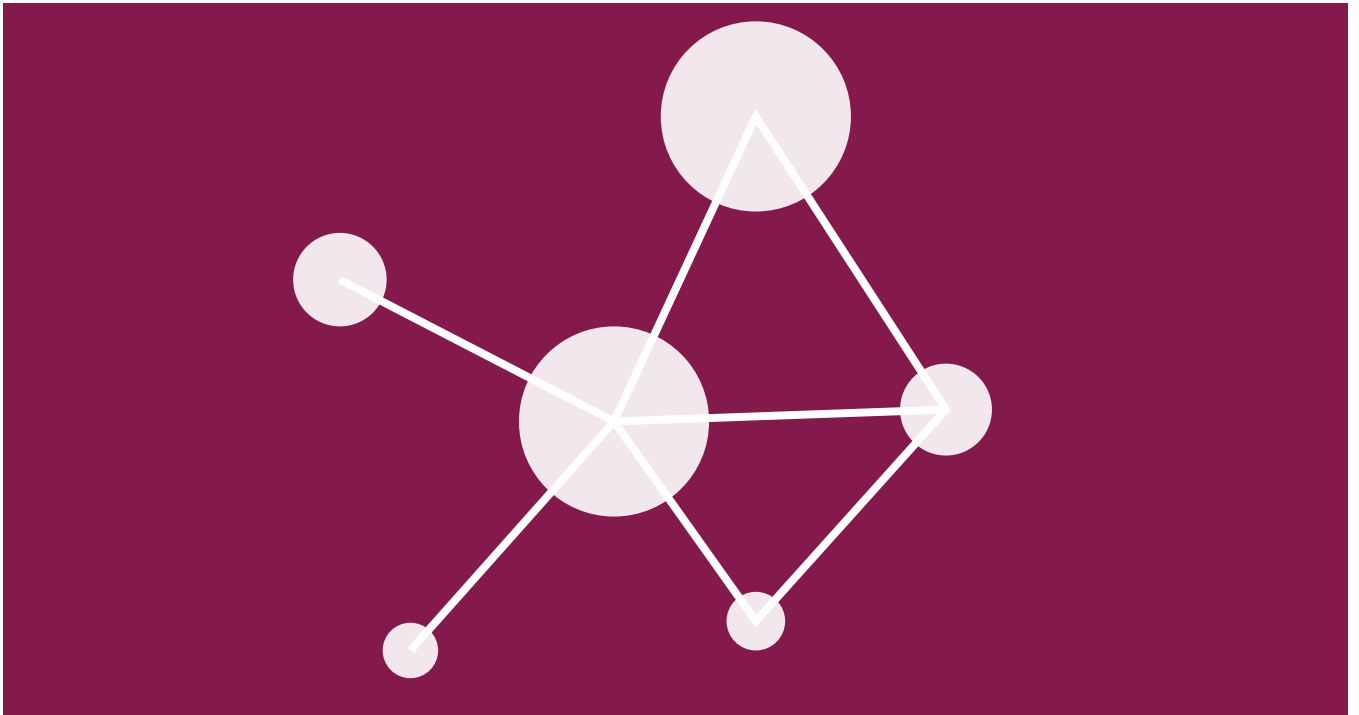
¿QUIERES LO QUE DESEAS?

¡Inauguración del sitio web de las XVII Jornadas ELP!

A un solo clic:
deseo.jornadaselp.com



5 - Red Zadig-España-Red Zadig Madrid



Red Zadig-España

Estimados miembros, socios y amigos de la ELP.

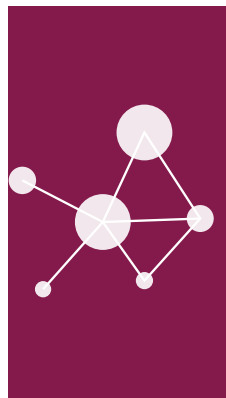
Nos dirigimos a vosotros con el fin de haceros partícipes de una propuesta de trabajo. La idea es tomar un eje de trabajo común, dentro del cual se desarrollarán diferentes temas, y se constituirán en función de ello varios grupos de trabajo. Cada grupo trabajará el tema que elija durante unos meses, para posteriormente converger en una Conversación General en algún lugar a determinar. Esta Conversación General no es óbice para que cada núcleo pueda organizar previamente encuentros propios dentro de su localidad. Es deseable que en cada grupo haya psicoanalistas

y miembros de otras disciplinas, invitados a formar parte de éste.

Los grupos de trabajo se constituirán en función del tema elegido. Si hay personas interesadas en participar que no tienen un grupo cercano en su localidad, podrán incorporarse a un grupo de otra ciudad, siendo el propio grupo el que ha de establecer la forma de funcionamiento.

Hemos pensado que el trabajo se organice bajo el título ***Fragilidades de la democracia***. Aunque la democracia en el S. XXI está atravesando un proceso

5 - Red Zadig-España-Red Zadig Madrid



crítico a nivel mundial, como ya hemos analizado recientemente en el Foro de Turín, es fundamental abordar las especificidades de este régimen en nuestro país desde una perspectiva analítica.

Las soluciones halladas durante la transición para hacer posible un pasaje de la dictadura a la democracia, no sólo se revelan inoperantes en el momento actual, sino que han producido una serie de síntomas en la política española que hacen difícil su avance: la corrupción, la falta de asunción de nuestro pasado reciente, la convivencia de las distintas lenguas y particularidades, la situación en Cataluña, etcétera. Todo ello, englobado en las dificultades generalizadas que experimenta lo que hasta ahora conocemos como la democracia representativa.

Los temas propuestos para trabajar dentro de este eje principal son:

- Memoria e historia¹
- Estado de derecho y democracia
- Derechos civiles y libertad de expresión
- Economía y psicoanálisis²

Los interesados en participar en un grupo, proponer nuevos subtemas o hacer cualquier otra aportación, pueden dirigirse para su consideración al mail de Zadig-España:

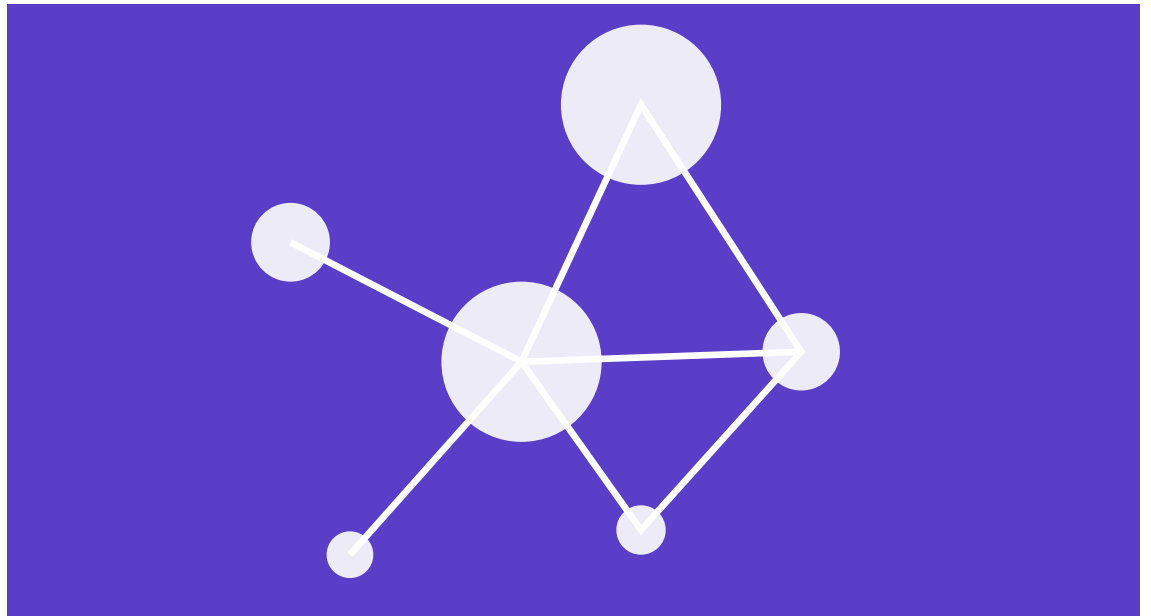
zadig.esp@gmail.com

Grupo Impulsor de la Red Zadig-España

1 - A los interesados les enviaremos la propuesta sobre la cuestión de la memoria histórica que nuestro colega Enric Berenguer ha tenido la amabilidad de hacernos llegar por si es de utilidad de cara a pensar el trabajo posible en torno a este tema.

2 - Sobre el tema de Economía y Psicoanálisis tengamos en cuenta que se puede articular con el proyecto que están coordinando desde Francia y Bélgica, Gilles Chatenay y Daniel Roy.

5 - Red Zadig-España-Red Zadig Madrid



Conversación Red Zadig-Madrid

Los fenómenos migratorios:
modos de la segregación II

El pasado 3 de marzo de 2018, en la sede de Madrid de la ELP, la Red Zadig-Madrid organizó, en coordinación con la BOLM, una conversación que abordó aspectos esenciales para pensar el tema de las migraciones en la actualidad y la segregación que conllevan. Dicha conversación convocó una primera mesa, en torno a *El extranjero, lo extranjero: abordajes posibles* de la que dimos una amplia información en La Brújula 399, y una segunda mesa sobre *Experiencias: segregación y políticas* de la que os ofrecemos algunas de las interesantes elaboraciones que aportaron los ponentes y, después, en el rico e intenso coloquio que se llevó a cabo.

2ª Mesa

Experiencias: segregación y políticas

Participaron:

Ramiro García de Dios, juez de control del CIE de Madrid, **Patricia Cámpelo Corrales**, periodista, colaboradora del diario Público. **Rodolfo Rieznik**, vocal de Economistas sin Fronteras. **Santiago Castellanos**, psicoanalista, miembro de la ELP y la AMP.

Coordinó:

Joaquín Caretti Ríos, psicoanalista, miembro de la ELP y la AMP.

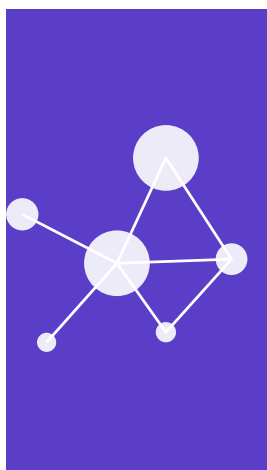
5 - Red Zadig-España-Red Zadig Madrid

Joaquín Caretti abrió esta segunda mesa y posteriormente dio la palabra al primer invitado.

Ramiro García de Dios, juez de control del CIE de Madrid, quien agradeció la invitación por la posibilidad de escuchar otras perspectivas sobre este tema. Su aportación fue desde la perspectiva jurídica y desde la teoría del garantismo de los derechos, porque hablar de derechos sin garantías, según puntualizó, es una pura retórica sobre los derechos humanos. Nos ofreció aspectos fundamentales sobre el tema gracias a su experiencia de juez de control y juez de instrucción en los centros de internamiento, velando por los derechos de las personas que son confinadas en ellos.

Planteó que el tema del extranjero, la discriminación y la represión en la inmigración son factores esenciales en este fenómeno complejo, además señaló que los flujos migratorios son siempre muy plurales igual que los proyectos que tienen estas personas, aunque en su gran mayoría son por razones de pura supervivencia.

En relación con la legislación española, planteó que es una legislación claramente discriminatoria, excluyente y represiva frente al emigrante irregular, pero la irregularidad puede ser de origen o sobrevenida. El gobierno español, en 1985, se constituye en



el centinela de las fronteras del sur de Europa, con pretensión de ser reconocido en su tarea represora por la Unión Europea, a donde aspiraba integrarse.

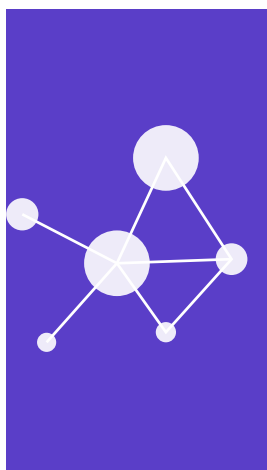
Con esta función fuimos incluidos en el tratado del Atlántico Norte, convirtiendo la costa andaluza en una gran cámara de vigilancia para el control de los flujos migratorios que apoyados con tratados y convenios con distintos países de forma encubierta, bajo ayudas para el desarrollo, se reforzaban las ayudas para la represión en el origen.

Ramiro García de Dios plantea una importante pregunta ¿Por qué hay una legislación tan dura? Y argumenta porque prima una concepción utilitarista del ser humano, como pura mercancía y mano de obra -teniendo en cuenta que no es posible dar cabida a todos los flujos migratorios- sin embargo la Unión Europea con quinientos millones de habitantes podría acoger a cierto número de personas de estos flujos migratorios. No hay que olvidar que la historia de la humanidad es la historia de las distintas migraciones, y en el caso de España ha habido siempre una confluencia de migraciones. Por lo que lamenta que tengamos una legislación tan cruel con la inmigración.

En la actualidad, no sólo se están rebajando derechos, sino que se está eliminando la condición de refugiado y la de sujeto de protección internacional.

5 - Red Zadig-España-Red Zadig Madrid

Hay discriminación en función de la calidad de sujetos o bien de los sistemas políticos de los países de donde proceden. Se da la paradoja que son discriminados sujetos que proceden de democracias formales, que sin embargo tienen que huir por la represión en sus países. También señaló que hay una emigración debido al cambio climático y grandes catástrofes, totalmente desconocida y no contemplada en la legislación española.



Joaquín Caretti planteó un comentario y una pregunta: entonces ¿las salas de espera de los aeropuertos y los CIES son lugares que se convierten en estados de excepción y esto es debido a la arbitrariedad que se generan en dichos espacios?

Patricia Cámpelo Corrales, periodista, colaboradora del diario *Público*. Agradeció la invitación a este debate en el que, dijo, se están aportando reflexiones e ideas muy interesantes.

En España, el migrante se ve desprotegido debido a la xenofobia social, favorecida por algunos medios de comunicación, que se refuerza con la influencia de la xenofobia legislativa. Además la ley de Seguridad ciudadana del 1992 o la ley Mordaza actual permiten sanciones a cualquier denunciante sobre estas acciones que son consideradas, en la legislación, de seguridad ciudadana, quedando impune las intervenciones de abuso de poder. Así, los centros de internamientos donde quedan recluidos, en definitiva, se convierten en centros de sufrimiento, de opacidad y de impunidad policial, y esto provoca una criminalización del fenómeno tan complejo como es la inmigración y los refugiados, mediante una propaganda malintencionada.

Planteó que como periodista que ha estado recabando las historias de los refugiados, se constata que existe una segregación que se establece como una realidad, bajo un presupuesto de legitimidad, por parte de las políticas europeas sobre la emigración.

Entró en contacto con el campo de refugiados del Pireo, en Atenas, Grecia, en 2016, poco después de la puesta en marcha del acuerdo entre la Unión Europea y Turquía, el 20 de marzo, que consideró el golpe más fuerte contra los derechos humanos.

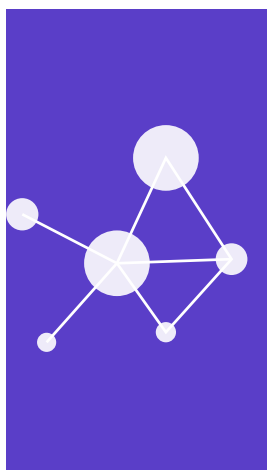
Planteó que la segregación acompaña al emigrante en todo su periplo vital desde el momento que sale de su tierra hasta que llegan a Europa. Hablar de los refugiados en abstracto es negarles una vida y una historia como la de cualquier ser humano. En general, como no hay vías seguras, después de reunir el máximo de dinero se lo entregan a las mafias para

5 - Red Zadig-España-Red Zadig Madrid

salir de un país que puede estar en guerra o porque estén amenazados por pertenecer a una etnia en conflicto con otras, por cuestiones de orden económico, social y religiosos. Algunas personas que pudieron alcanzar las fronteras europeas, antes del 20 de marzo de 2016 no pudieron conseguir entrar en el programa de reasentamiento por ser afganos y, por tanto, algunos emigrantes son excluidos de acceder al derecho de refugiado político. Ocurre también con diferentes etnias de Siria donde pueden estar sometidos a distintas segregaciones en el origen, sospechosos frente a los israelitas, los islamistas, los talibanes, y finalmente tampoco reciben apoyo al llegar a Turquía donde les extorsionan, porque saben que no pueden denunciar los abusos cometidos por ciudadanos turcos y la misma policía, porque los devolverían a su país.

Su alternativa es salir de Turquía a través de las mafias, en barcas ilegales, que les cobran entre 1.000€ a 1.200€ por plaza, haciendo la travesía por el mar Egeo para llegar a las costas de Grecia en situaciones dramáticas, pues a veces estas lanchas no llegan a su destino y este mar, hoy día, es una de las fosas comunes más grande.

El campo del Pireo es un campo provisional en el que alberga a 5.700 personas en situación de espera. Los sirios pueden acogerse al programa de



reasentamiento y, si se hace por el procedimiento rápido, pueden tener una nueva residencia en Europa en 15 días. Todos estos procedimientos dependen de las buenas contingencias, debido al gran caos administrativo en que se encuentran estas zonas, de llegadas masivas de refugiados, a pesar de haber puesto en marcha dispositivos para hacer frente a estas demandas, están totalmente desbordados y sólo las asociaciones y las Ongs se podían hacer cargo de la recepción de estos refugiados hasta marzo de 2016.

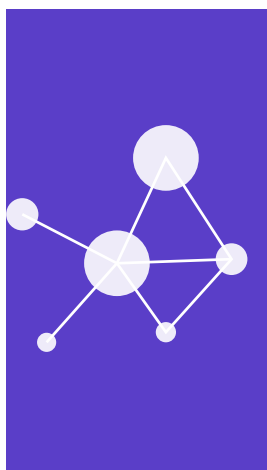
El nuevo tratado mediante un sistema de cupos que ha durado de septiembre de 2015 a septiembre de 2017, obliga a ser devueltos a Turquía para que desde allí se realice la solicitud de asilo. Por parte de la Unión Europea hay un reconocimiento de que Turquía es un lugar seguro para los refugiados a la espera de asilo político, pero esto contradice la realidad, pues en Turquía no se garantiza los derechos humanos, dado el trato degradante e inhumano que se da a los refugiados.

En la actualidad, la habilitación de los centros de identificación y detención, cuando llega un solicitante de asilo, son centros militarizados, llenos de alambradas y sobresaturados, teniendo una población 3 y 4 veces mayores a las plazas habilitadas, es decir, en 700 plazas puede haber cerca de 2.400 personas. Hoy día en Grecia, hay 62.000

5 - Red Zadig-España-Red Zadig Madrid

refugiados a la espera de que se haga efectivo su derecho al asilo, que es un derecho internacional, pero sin tener salida ante la pasividad de las instituciones europeas.

Joaquín Caretti comentó este escenario pavoroso. Planteó que España tiene un cupo de 17.000 refugiados pero hasta la actualidad sólo se ha acogido a 2.000 personas, es decir sólo un 15% en dos años ¿Cuáles son las razones para no recibirlos?



migratorios están las relaciones sociales derivadas del modo de producción capitalista, que tiene un problema estructural con el propio crecimiento económico que promueve, dedicado sólo a obtener un beneficio capitalista, es decir, un proceso de acumulación de capitales y beneficio. Si bien la economía sería el modo de resolver la relación del ser humano con la naturaleza para satisfacer sus necesidades, la economía capitalista es sólo el modo de producción para la acumulación de capitales.

Rodolfo Rieznik, vocal de Economistas sin Fronteras. Agradeció la invitación y habló desde la perspectiva de la economía que la calificó de una realidad contradictoria al igual que la naturaleza humana, es decir, es también un oxímoron.

Para comenzar, dijo que los organismos internacionales califican la emigración actual como el problema más grave de delincuencia en el tráfico de personas, con un movimiento de un 3% del PIB, es decir, que mueve de 2,5 a 3 billones de euros, dos veces la economía española. Existe un comercio ilegal y miserable de mercancías, pero también un comercio de personas, en el que todo está permitido, es una realidad económica tremendamente miserable, que ha ido creciendo.

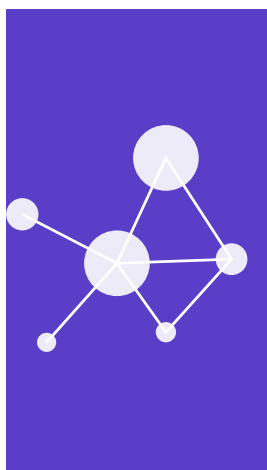
Planteó ¿Por qué se habla en términos económicos o monetarios? porque detrás de estos flujos

Rodolfo Rieznik continuó abordando algunos interrogantes más ¿Por qué se ha generalizado esta economía capitalista para obtener el lucro que antes se obtenía con un sistema de tipo colonial, sometiendo a países productores de materias primas? Ahora, cuando la crisis de la economía se produce no sólo en los países pobres sino en los países ricos, como la desatada a finales del siglo XX, ¿cómo resuelve el sistema capitalista esta situación nueva? En este capitalismo avanzado ya no se puede echar mano de otros países como en la economía colonial, sino que además ahora tiene que intentar encontrar el lucro, sometiendo a los propios consumidores de las economías ricas, para seguir obteniendo la tasa de beneficio.

Los derechos y el ejercicio de los derechos son totalmente discriminatorios en la economía capitalista, ahí el valor del dinero se protege para salvaguardar

5 - Red Zadig-España-Red Zadig Madrid

el beneficio, en detrimento de los derechos del ciudadano y las mejoras sociales. La inflación tiene diferente valor según sea para proteger el capital o para negar derechos. Entonces, tenemos una sociedad capitalista que realiza un trato desigual de los derechos, con una discriminación de los grupos más débiles, y por supuesto de los emigrantes, ya que su capacidad de hacer visible sus necesidades y derechos queda aplastada por las distintas políticas puestas en marcha por el poder de los estados.



Y finalmente concluyó planteando ¿Cómo se podría resolver este problema? la solución global pasa por afrontar los derechos de las personas, porque económicamente no hay solución, no hay solución desde los derechos exclusivamente del capital.

Joaquín Caretti planteó dos preguntas, reflexionando sobre el sistema capitalista actual que tiene que exprimir a sus propios ciudadanos, produciendo una segregación interna con una pérdida de los derechos sociales y negándoles el acceso al estado del bienestar. Entonces ¿El fenómeno de los refugiados no sólo aparece en el caso de los emigrantes, sino que aparece ya dentro de la propia sociedad, ahora podríamos hablar también de refugiados internos?

Por otro lado, en Europa, habría una capacidad de acogida de 30 a 40 millones de personas ¿por qué no se les acoge?

Santiago Castellanos, psicoanalista, miembro de la ELP y la AMP. Agradeció a los oradores las excelentes intervenciones. En primer lugar, reflexionó sobre la investidura de D. Trump como presidente, el 8 noviembre de 2016, y se preguntó ¿Cómo es posible que haya calado en más de 60 millones de habitantes un discurso racista, xenófobo y misógino que promueve el odio? Y también sobre las políticas segregacionistas contra los emigrantes a nivel mundial. En ese sentido, puso en valor la aportación de la práctica del psicoanálisis como

fuerza inagotable de información sobre la condición humana, y tomó como referencia varios momentos de la reflexión de S. Freud.

En 1915, en *Consideraciones sobre la guerra y la muerte*, cuando empezó la 1ª guerra mundial, S. Freud denunció que no fue tan sólo la más sangrienta y mortífera, sino que también se infringieron todas las limitaciones que los pueblos se habían impuesto en tiempo de paz, y que la cultura que podría ser un modo de tratamiento de los instintos más primarios, sin embargo no pudo exterminar el mal.

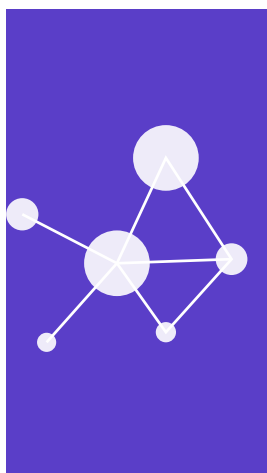
En 1929, en *El malestar en la cultura*, escrito en momentos antes de la subida del nazismo, S. Freud decía que aquellos que creen en los cuentos de hadas no les es grato escuchar sobre la innata inclinación del hombre a su autodestrucción, a la agresión y a la crueldad.

5 - Red Zadig-España-Red Zadig Madrid

Esta idea de que la tendencia agresiva es una disposición innata y autónoma en el ser humano es también abordada por J. Lacan a lo largo de los años 30 y 40 de su enseñanza, en donde plantea que el sujeto se constituye a partir de las identificaciones imaginarias y simbólicas en una alienación que es la génesis del odio al otro. En 1967, Lacan dirá que en un mundo en que los mercados se encuentran en una progresión hacia la globalidad, habrá el retorno y la expansión de los procesos de segregación, anticipándose a la deriva de la época actual.

Santiago Castellano continuó argumentando sobre las coordenadas de la época actual, así, la crisis y la caída de los ideales que ordenaban el lazo social en otra época, ha generado otros discursos en los que las identificaciones y las nuevas identidades promueven el racismo, la segregación, el aislamiento y el nacionalismo, el odio a lo extranjero y a lo diferente. La tendencia a los populismos xenófobos y neofascistas es una de las consecuencias de este discurso dominante a nivel mundial, Europa no queda excluida de este repunte de odio al semejante diferente.

En la experiencia clínica, el psicoanálisis nos permite esclarecer que la tensión entre las pulsiones de vida y de muerte está determinada por los deseos inconscientes. En la experiencia de un análisis, el



amor de transferencia permite establecer ciertas barreras a la repetición y a la pulsión de muerte. Se trata de una experiencia ética de un sujeto en singular que queda advertido de sus propios tormentos, ante los cuales, en el mejor de los casos, podrá tomar una cierta distancia y dar una dignidad a su vida.

El discurso analítico navega a contra corriente de la tendencia de nuestra época en la que el ser humano dentro de los discursos neoliberales es situado como consumidor consu-

mido como mera mercancía, bajo diversas formas de explotación y barbarie, siendo sus S1 el odio y la segregación y que lleva a diferentes formas de exterminio, como se han visto hoy en las aportaciones precedentes. El discurso analítico tiene un valor subversivo porque aporta una ética que se contrapone a este estado de cosas, se sitúa desde otra ética porque pone en primer plano el sujeto y defiende la civilización y pone límites a estas derivas. Esta sería nuestra aportación a la política.

Santiago Castellano terminó su comentario con el último párrafo del texto de S. Freud, *El malestar en la cultura*, de 1929, en el que se preguntaba por el destino de la especie humana y si el desarrollo cultural lograría hacer frente a las perturbaciones de la vida colectiva emanadas por el instinto de agresión y autodestrucción. Teniendo en cuenta que el hombre ha llegado a tal extremo en el dominio de las

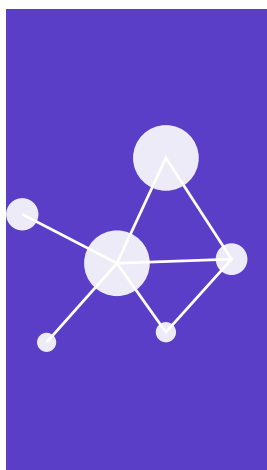
5 - Red Zadig-España-Red Zadig Madrid

fuerzas elementales de la naturaleza y que con su ayuda sería muy fácil exterminarse mutuamente hasta el último hombre. En la edición de 1931, después de la subida del nazismo, S. Freud se preguntaba *¿quién podrá augurar un desenlace final?* que Santiago Castellanos considera una pregunta de total actualidad.

Joaquín Caretti le pregunta a Santiago Castellanos y a todos cómo pensar la frase de Lacan sobre la expansión del mercado global y su contrapartida, la del auge y crecimiento de los fenómenos de segregación desde el punto de vista político, económico, jurídico, social y subjetivo.

El debate fue una excelente conversación, con una gran participación y con importantes aportes y perspectivas. En cuanto a la última pregunta de J. Caretti hubo distintas reflexiones, entre ellas, que el discurso capitalista, en Lacan, no hay que pensarlo como un sistema ni económico ni político, es un modo de funcionamiento y tratamiento del goce y de los lazos.

Por tanto, el discurso capitalista tiene como particularidad y condición para que funcione que el sujeto quede forcluido, desaparecido. Evidentemente la condición humana y la subjetividad no desaparece y es lo que juega a la contra de este discurso y permite que en estas fisuras pueda surgir el aspecto más



subversivo del discurso analítico que apunta a hacer advenir la operatividad del sujeto.

Por otra parte, el funcionamiento del discurso capitalista no incluye la castración, y es una manifestación de la pulsión de muerte, de un sistema único en que los sujetos no tienen salida, ya que son reducidos a un número, perdiendo su singularidad, y el control social se ejerce mediante métodos masivos de segregación, la estadística. En ese sentido, el filósofo coreano-alemán Byung-Chul

Han realiza una lectura de la sociedad actual, planteando que hoy en día estamos en la sociedad del rendimiento, especializada en segregar del sistema a los sujetos que no cumplen con ese rendimiento y generando en esos sujetos un sentimiento de fracaso. Ellos mismos son víctimas y culpables de su fracaso, esta segregación se acompaña de un plus de auto-odio motivado por el sistema mercantilizado que duplica el masoquismo originario del sujeto.

Por otra parte, el odio es imposible de separar de la condición humana, entonces los abordajes políticos y sociales pecan de ingenuos pues se enfrentan a su imposibilidad, sin considerar este hecho de estructura, eso mismo les impide tratarlo. Por tanto, lo que puede aportar el discurso analítico es el tratamiento de lo imposible, no su erradicación.

En cuanto a los discursos segregativos que calan en

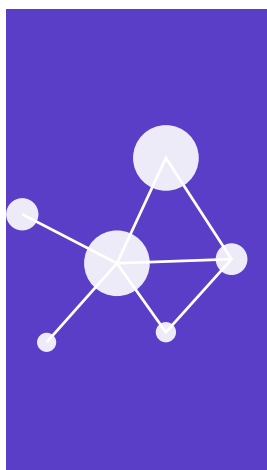
5 - Red Zadig-España-Red Zadig Madrid

la sociedad, y que parece algo irreversible, los psicoanalistas pueden aportar las posibilidades de explorar los lazos no segregativos o modos de identificación que no pasen por la segregación.

En otro orden de cosas, desde la perspectiva económica, legislativa y política se sigue un proyecto de utilización capitalista del ciudadano, las personas son necesarias para mover la producción pero sobran cuando hay que abastecerles de sus derechos, y esto se pone de manifiesto en la última crisis en los países ricos y con la emigración.

En relación a la emigración, la respuesta oficial de la Unión Europea es que no acoge los cupos establecidos porque no hay demandas, pero en realidad no hay una voluntad política para habilitar medios que pongan en marcha los procedimientos burocráticos y administrativos, a pesar del dinero aportado a los países que reciben los flujos migratorios, se desentiende. Ahora quienes reciben más inmigrantes son los países del entorno y a veces generando proyectos interesantes como el caso de Jordania que ha puesto en marcha un plan de empleo.

Todo este estado de cosas refleja muy bien las tesis de G. Agamben en su texto *Homo sacer* donde plantea que el sistema actual capitalista promueve un modo de vida de campo de concentración: utilitarismo, legislaciones segregativas, arbitrariedad e impunidad.



Por último, recogemos una reflexión sobre las redes sociales. Se planteó que el poder de los estados en las sociedades actuales del mercado global está más escondido, está menos localizado a pesar de las grandes fuerzas con las que mueven este mundo, por lo tanto es muy fácil, de manera interesada, generar estados de opinión anónimos contra los grupos más desfavorecidos, como son los grupos sociales de los flujos migratorios y los países de origen, acusándoles de los problemas que el propio sistema capitalista tiene por sí mismo. En este mismo

sentido, se planteó que frente a hechos continuados de gran gravedad ya nadie se escandaliza, hay una especie de anestesia generalizada, y la influencia de las redes sociales y sus modos de utilización pueden estar al servicio de una desmovilización del ciudadano, pues se conforma con poner su comentario en la red social, pero es incapaz de una movilización ante situaciones que en otro tiempo le hacían salir a la calle ¿Podría pensarse el funcionamiento de las redes sociales como una forma de sublimación que despolitiza y desmoviliza al sujeto?

Mariam Martín

6 - Reseña de la 1ª Jornada de la FCPOL



1ª Jornada de la FCPOL

Introducción

Una forma de lo real de nuestro tiempo es la soledad. Soledad que es la punta del iceberg de precariedades mucho más profundas que desvinculan al sujeto del lazo social.

Con este objetivo se celebró la 1ª Jornada de la FCPOL el 3 de junio de 2018.

La FCPOL se fundó el 4 de junio de 2004, hace 14 años como una fundación con la finalidad de colaborar en la inserción del psicoanálisis aplicado como respuesta a los malestares contemporáneos y la creación de un espacio de investigación en torno al psicoanálisis aplicado.

El primero de estos objetivos se vio ampliamente cumplido con las dos mesas clínicas tituladas “Tratamiento del vínculo” y “Soledades acompañadas”.

Para el segundo de los objetivos hubo dos intensas mesas de debate “Institución de la transferencia” y “Lugares para el vínculo” así como las conferencias de Jean Daniel Mattet y Guy Briole y el acto de clausura a cargo de Enric Berenguer y Santiago Castellanos.

Hemos preferido incorporar a esta reseña los enlaces en donde el lector puede encontrar los textos originales, para que pueda tener una impresión lo más cercana posible a este evento que sin duda fue de gran interés.

Cati Abril

6 - Reseña de la 1ª Jornada de la FCPOL



Apertura de la 1ª Jornada de la FCPOL

Conferencia de apertura de Andrés Borderías, reseña de la 1ª mesa Clínica por Araceli Fuentes y reseña de la 2ª mesa clínica por Montserrat Puig.

En Newsletter nº 19:

<http://fcpol.org/19-ia-jornada-fcpol-textos/>

1ª Mesa de debate:

La institución de la transferencia

Animada por Manuel Fernández Blanco y Antoni Vicens y en la que intervinieron Silvia Morrone – SLP, Jean Daniel Mattet – ÉCF, Susana Brignoni – ELP y Miguel Angel Vázquez – ELP.

En Newsletter nº 20:

<http://fcpol.org/20-ia-jornada-fcpol-textos-2/>

6 - Reseña de la 1ª Jornada de la FCPOL



2ª Mesa de debate:

Lugares para el vínculo

Mesa que fue animada por Eugenio Díaz y Félix Rueda y en la que participaron Jesús Sebastián, Carmen Campos, Carmen Grifoll, Frances Vilá, miembros de la ELP y AMP, y Sandra Candelas, coordinadora del proyecto *Prevención de la soledad no deseada* que depende del Área de Salud del Ayuntamiento de Madrid.

En Newsletter nº 21:

<http://fcpol.org/21-ia-jornada-fcpol-textos-3/>

Aportaciones de de Jean Daniel Mattet y Guy Briole

Ambas conferencias de Jean Daniel Mattet y de Guy Briole, el lector, las podrá encontrar íntegramente en la revista, *El Psicoanálisis* nº 33, de próxima aparición.

6 - Reseña de la 1ª Jornada de la FCPOL



Condiciones de la acción psicoanalítica lacaniana sobre el malestar en la civilización

Por Jean Daniel Mattet

Inicio su conferencia Jean Daniel Mattet precisando que el debate preparatorio de esta Jornada ha puesto en evidencia la distinción esencial entre los distintos síntomas que traducen las situaciones de aislamiento social y la soledad fundamental del sujeto, alrededor de la que construye su vida y que, en ese sentido, concierne a una la cuestión ética.

Dicha construcción puede privilegiar las relaciones con los demás o bien la vía del aislamiento hasta incluso la reclusión cuando no logra escapar de las voces persecutorias o de las malas intenciones de sus

próximos y de las intrusiones de los semejantes. En estos casos, el encuentro con un analista y las sucesivas sesiones pueden permitir encontrar un marco en donde estos sujetos puedan sostener su vida, incluso cierta vida social y cierta actividad laboral, en otras ocasiones el psicoanalista es el interlocutor en el que depositar las invenciones para poder sostenerse o incluso sostener su soledad con respecto al lazo social sin caer en un agujero que les lleve a lo peor, o poder elaborar una ficción que les impida un pasaje al acto.

Por tanto, una de las funciones del analista es la de acompañar las soledades contemporáneas, incluso

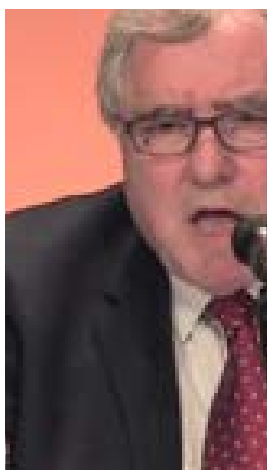
6 - Reseña de la 1ª Jornada de la FCPOL

transformar estos diferentes lazos que son formas de anudamiento singulares. En ese sentido, J-D. Mattet exponía que si queremos salir de la aproximación sociológica incluso psiquiátrica debemos apoyarnos en lo que la experiencia analítica nos enseña y lo que puede deducirse de la enseñanza de Lacan.

Por otra parte, este deseo de que la acción del psicoanálisis llegue a un amplio número de personas ha estado desde el origen del psicoanálisis, expresado claramente por S. Freud, y puesto en marcha por distintas instituciones empeñadas en llevar a cabo el proyecto freudiano desde las primeras décadas del siglo XX hasta los centros psicoanalíticos de consulta y tratamiento -CPCT-, creados por los psicoanalistas lacanianos, que dieron lugar a una experiencia, en nuestra reciente actualidad, en el transito al siglo XXI.

El CPCT nace en París como un laboratorio de investigación de la École de la Cause freudienne que se extiende por diferentes regiones con iniciativas individuales de diferentes miembros. Es un laboratorio en el sentido de que no conocemos de antemano los resultados

J-D Mattet abordó dos condiciones indispensables para la acción lacaniana. De un lado, es necesario sostener imperativamente nuestra independencia administrativa, financiera, si queremos continuar esta acción lacaniana sin vernos reducidos a prácticas cada vez más protocolizadas. Así, el CPCT de



París perdió la amplitud del proyecto inicial al querer colaborar con ciertas estructuras asociativas más allá de lo que su independencia requería. Del otro, la independencia del analista. Éste encuentra su legitimidad en la cura, en la experiencia del pase. El analista se autoriza a sí mismo por otros miembros, sin ningún intento de constituir y formar parte de una elite, se adhiere a la causa analítica simplemente por la transferencia. La experiencia del inconsciente y la interpretación del inconsciente no se confunden con una cosmovisión del

mundo, y precisamente es en eso que reside nuestra fuerza y nuestra independencia para poder tomar posiciones en relación a los fenómenos de nuestra época, sus discursos e ideologías.

Después J-D. Mattet abordó el Otro social, las paradojas actuales de ese Otro social. El Otro social es donde está inscripto el discurso del amo, el lugar donde se despliega el discurso del Otro, los S1 del Otro. Este concepto de sociedad nos permite creer en la existencia del Otro que precede al sujeto, por eso Lacan propone el concepto de lazo que hace caer este Uno de la sociedad. El lazo social se instala con una relación de dominación. El discurso político se vuelve sospechoso cuando enuncia su discurso en términos de igualdad. El lazo social no es igualitario y lo que es igualitario, en el fondo, es asocial y no permite que se sostenga un lazo.

En la época del Otro, el S1 tiene un valor de representación del sujeto en lo social. En la época del Otro

6 - Reseña de la 1ª Jornada de la FCPOL



que no existe cada uno intenta buscar su propio significante, por eso Lacan formaliza el discurso capitalista donde el sujeto no tiene significante y es libre de buscar el suyo.

Sin embargo en la democracia actual hay una intolerancia para soportar la existencia de otros valores. En el lugar del enemigo, ahora encontramos todas las versiones del Otro de los absolutismos, los “ismos”, fundamentalismo, populismos, nacionalismos, etc. y la emergencia de un relativismo que viene a decir “tú no vales más que el otro”.

Por otra parte, el psicoanálisis se construye como revés del discurso del amo. El discurso analítico como tal supone un tipo específico de lazo social que implica la existencia de un cierto orden en el que queda excluido de las formas totalitarias de

ordenamiento social. J. A. Miller considera que hay un destino común entre la poesía y el psicoanálisis lo que le permite afirmar que el psicoanalista lacaniano es como un exiliado en el interior de la sociedad, en este sentido, la cuestión es si los psicoanalistas se quedan pegados a las categorías de los S1 tradicionales o si acompañan el movimiento de la civilización como ha decidido hacer la AMP.

Para terminar, J-D. Mattet planteó que la acción lacaniana es una consecuencia del acto analítico en la sociedad, y que ahora nos queda a nosotros la tarea siempre renovada de saber cómo hacer para sostener el acto analítico de esta acción lacaniana

Mariam Martín

6 - Reseña de la 1ª Jornada de la FCPOL



El psicoanalista investigador: al borde del agujero

Por Guy Briole

Guy Briole abordó el tema de la investigación y la posición del psicoanalista investigador diferenciándolo del experto y ahondando en las diferencias entre la investigación en psicoanálisis de la investigación científica denominada experimental. De esta interesante exposición hemos rescatado algunas de sus elaboraciones.

Planteó que *La soledad y el lazo* es un título que le va perfectamente al tema de la investigación y que la investigación en psicoanálisis gira en torno a tres

ejes: 1) lo que cada uno ha aprendido en un análisis sobre el funcionamiento de su inconsciente, 2) lo que los analizantes le han hecho conocer del inconsciente de ellos, 3) lo que ha obtenido del estudio de los textos psicoanalíticos.

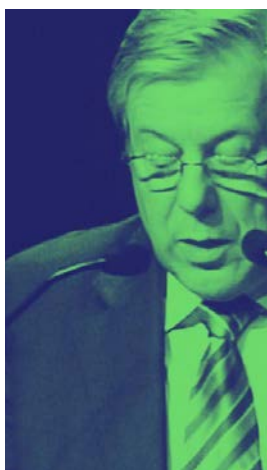
Ahora bien, si una verdadera investigación supone la producción de un saber nuevo a partir de piezas sueltas de los saberes constituidos, Guy Briole precisó que este punto debería interesar al psicoanalista investigador. Y retomando a J. Lacan en el *Seminario XVI*, que planteaba como en la

6 - Reseña de la 1ª Jornada de la FCPOL

investigación hay siempre un dar vueltas en torno a una pregunta central, en tanto que algo no está resuelto, sin embargo, como dijo Guy Briole el psicoanalista investigador no puede quedarse ahí, sin arriesgarse al encuentro con el hallazgo que siempre es acercarse al agujero y producir un saber nuevo en tanto es una enunciación propia de cada uno.

En otro orden de cosas, sostuvo que ser enseñado por un caso y transmitirlo a la comunidad analítica es distinto que producir lo que ocurre en una cura como resultado de una investigación. Tomar al analizante por un “objeto de estudio”, es salirse de la posición analítica y caer en el investigador científico cuya posición no permite escuchar nada, salvo la experimentación a expensas de la experiencia de una cura.

Por otra parte, lo que constituye la especificidad del psicoanalista es que trabaja siempre la misma pregunta, porque ésta le es singular y toca un punto de real a partir del cual nunca dejará de investigar, de producir lo que consigue transmitir de esa investigación y que lo ancla a la causa analítica. Esto es diferente a hacerse el experto de un síntoma, de una afección, de una categoría clínica. Así, el psicoanalista investigador sólo lo es por el hecho de mantenerse al borde del agujero y, además, debe estar atento a no confundir el pequeño (a) con el producto del vaciamiento del agujero porque, si no va con cuidado, su producción serviría únicamente



para rellenarlo. Abordó tanto la posición del AE como investigador de lo real, y esta posición de investigador dentro del pase y del ultrapase, como la soledad de los investigadores y de los fundadores.

Además Guy Briole puso de relieve tanto en Freud como en Lacan la fecundidad de sus desplazamientos de sus objetos de estudio fuera del campo de los analizantes. Para Freud, por ejemplo, los escritos de Schreber, la obra de Leonardo da Vinci, etc.

Para Lacan, el trabajo sobre Joyce que fue central en su última enseñanza. El propósito de dichas investigaciones no es aplicar el psicoanálisis a la obra, sino extraer las consecuencias de lo que las obras nos enseñan.

Abordar una investigación sin prejuicios, dejarse enseñar por lo que se aprende en ella, por las circunstancias, arriesgarse con la contingencia, son las posiciones que cuentan para una investigación en una Escuela del Campo Freudiano. En ese sentido, nos habló de investigaciones concretas realizadas en el Campo freudiano con una acción directa sobre lo social, como los trabajos realizados con motivo del 11 M en Madrid, en 2004, y la investigación con el Ministerio del Interior, referida a criminales encarcelados, realizada por el CPCT-Paris, bajo la égida de la ECF en 2007.

Mariam Martín

7 - Reseña de la Jornada del Cartel



Cárteles de la Sede de Madrid de la ELP

El 5 de junio de 2018 se celebraron las Jornadas de carteles de la Sede de Madrid de la ELP destinadas a que los cartelizantes de los últimos años pudieran presentar sus producciones. Fue una jornada en la que tanto miembros como socios o participantes del Nucep, acudieron a escuchar a sus colegas.

El cartel fue una invención de Lacan para “conservar el filo cortante de la verdad de Freud”. Para ello, Lacan propuso que el discurso psicoanalítico fuera trabajado y sostenido por cada uno de los que

se acercan a la Escuela y son conmovidos por este discurso. El cartel es un dispositivo diseñado para causar el propio deseo y alejar a cada uno de las identificaciones a los líderes.

Presentaron el espacio Rosa Liguori, psicoanalista miembro de la ELP y de la AMP, y Ana Lía Gana, psicoanalista miembro de la ELP y de la AMP y responsable de la Comisión del Cartel. Ambas resaltaron la calidad de los trabajos presentados, animando a todos los participantes y asistentes a estas jornadas al trabajo de investigación a través de un cartel. Resaltaron el interés de los temas elegidos tanto en los trabajos clínicos, sobre casos actuales o clásicos de la literatura psicoanalítica, como aquellos que exploran las nuevas formas de lazo social a través de las comunidades de goce, o los que analizan cuestiones más teóricas como la consistencia del cuerpo.

7 - Reseña de la Jornada del Cartel



1ª Mesa: ***El lugar y el lazo***

La primera mesa tuvo por título *El lugar y el lazo*.

Ana Lía Gana coordinó y resaltó el carácter clínico de los trabajos sobre Dora y el Hombre de las Ratas, presentados por Sali López y Cati Abril. En ambos casos los pacientes acuden a Freud en un momento de desestabilización sintomática, en el primero, porque el comentario del Sr K, en la escena del lago, rompe el cuarteto que Dora había formado con su padre y el Sr y la Sra K y, en el segundo, porque el relato del capitán cruel desencadena las obsesiones del Hombre de las Ratas sobre dicho tormento.

Ana Lía Gana destacó la exploración que realizó Sonia Riera sobre el lazo que se produce en aquellas comunidades que no están regidas por la identificación al ideal y también el análisis que realizó Concha Miguélez, sobre la degradación del mensaje freudiano, después de la muerte de Freud en la relación a la confusión entre síntoma y carácter.

Sali López dio comienzo a la primera mesa con su trabajo *¿Qué es una mujer?* sobre el caso Dora de Freud. En este trabajo explora las identificaciones de Dora y sus manifestaciones sintomáticas así como la diferencia entre elección de objeto e identificación en Freud.

7 - Reseña de la Jornada del Cartel



Sonia Riera continuó con su interesante trabajo sobre la identidad y cómo esa identidad aporta un lugar a una pandilla. Dice Sonia Riera que la identidad es un rasgo mucho más lábil que la identificación, es propio del mundo líquido que habitamos actualmente. Para los sujetos desbrujulados sin una identificación fuerte se ofrecen múltiples identidades en las que los sujetos comparten gestos, atuendos, insignias, semblantes. Estas nuevas comunidades surgieron de grupos excluidos, estigmatizados por la pobreza o por pertenecer a una raza minoritaria.

Concha Miguélez analiza en su trabajo *Una crisis en la historia del psicoanálisis* la diferencia entre el síntoma freudiano que remite a las formaciones del inconsciente y el carácter que remite a la pulsión. El carácter más estudiado, es el carácter ligado a la pulsión anal. Esta diferencia entre síntoma y carácter

ha estado muy ligado a la historia del psicoanálisis porque los post-freudianos consideraron la repetición como asociado al carácter y se olvidaron de lo esencial del descubrimiento freudiano del inconsciente. Fue Lacan quien adjudicó a este legado el lugar que le correspondía y la repetición al retorno de un saber inconsciente.

Cati Abril planteó el trabajo realizado dedicado al estudio de la pulsión en el caso del Hombre de las ratas, concretamente a los dos objetos más preeminentes en este caso, la pulsión escópica y la pulsión anal. Lacan en *El Seminario X* dice que la pulsión anal, en la neurosis obsesiva, actúa como un obstáculo causando inhibición en el hombre de las ratas.

7 - Reseña de la Jornada del Cartel



2ª Mesa: **Marcas e invenciones**

Marcas e invenciones fue el título de la segunda de mesa de estas jornadas moderada por **José Alberto Raymondi**, psicoanalista y miembro de la ELP y de la AMP.

Graciana Diturbide expuso su trabajo *Poli-amor: fracaso de una comunidad*. A través del mismo analiza las condiciones de esta nueva forma de relaciones no monógamas, consensuadas y conscientes. Nos recordó que Eric Laurent denomina comunidad de goce a estos colectivos que nombran espuriamente el goce borrando lo singular. A través de ese trabajo Graciana Diturbide se pregunta si el poli-amor es una especie de velo a la castración, explora la extensión masiva de las perversiones y se pregunta qué ha pasado con el amor.

Noemí Castiñeira en su caso nos habla de las soluciones singulares encontradas por un joven en el transcurso del tratamiento realizado en la institución. Frente a la ausencia del nombre del padre, el sujeto puede armar un delirio para encontrar una explicación a las alucinaciones y apaciguar el goce. Se trata de acoger las soluciones de cada paciente para tratar el agujero forclusivo.

Susana Gopar a través de su trabajo se interrogó sobre la consistencia imaginaria del cuerpo frente a la falta en ser del sujeto y el papel del ideal de la imagen del cuerpo en la sociedad actual.

Sergio Larriera habló como más uno sobre el cartel *Escritura y Psicoanálisis* transmitiendo las dificultades y soluciones encontradas por sus cartelizantes para hacer un trabajo en torno al tema que les convocaba.

Cati Abril

8 - Enseñanzas de los AE

Testimonio de Silvia Nieto

Del síntoma al sinthome

Interviene:

Silvia Nieto,

AE en ejercicio (2016-2019), miembro de la ELP y AMP

Coordina:

Esperanza Molleda,

miembro de la ELP y AMP

Horario:

Viernes 22 de junio de 2018, a las 20h 30

Lugar:

Sede de Madrid-ELP
c/ Reina nº 31-1º dcha.
Madrid 28004

ENTRADA LIBRE

Comisión:

Blanca Cervera, Julia Gutiérrez, María Martorell, Gaby Medin, Esperanza Molleda, Celeste Stecco y Silvia Nieto (responsable).

9 - Noches Clínicas

Espacio restringido a miembros, socios y participantes del Nucep

Presenta caso:

Graciela Sobral

Coordina:

Araceli Fuentes

Horario:

Martes, 26 de junio de 2018, a las 20h 45

Lugar:

Sede de Madrid-ELP
c/ Reina nº 31-1º dcha.
Madrid 28004

Comisión:

Araceli Fuentes (responsable), Miguel Ángel Garrido, Teresa Macías, Ricardo Schapira, Graciela Sobral, Mónica Unterberger, Mercedes Villén.

10 - Espacio Madrileño de psicoanálisis con Niños



Chicos violentos: Conclusiones y cierre del curso

En esta última reunión del curso 2017-18, cuya título general ha sido *Chicos violentos*, siguiendo el tema de investigación propuesto por J. A. Miller para las redes del Campo freudiano, vamos a exponer las conclusiones de este recorrido en donde se han abordado distintas perspectivas del fenómeno de la violencia en los niños y adolescentes tanto con algunos desarrollos teóricos como con recortes clínicos.

Intervienen:

Mariam Martín, miembro de la ELP y la AMP

Horario:

Martes 12 de junio de 2018, a las 20h 45

Lugar:

Sede de Madrid-ELP.
c/ Reina nº 31-1º dcha.
Madrid 28004

ENTRADA LIBRE

Comisión del EMPN:

Ana Lía Gana, Graciela Kasanetz, Rosa Liguori, Mariam Martín Ramos (responsable), Mónica Unterberger, Mercedes Villén.

10 - Espacio Madrileño de psicoanálisis con Niños

En la pasada jornada del Instituto del niño, la cuarta, que se realizó en marzo del 2017, J.A. Miller planteó como tema *Niños violentos*. Es una orientación muy pertinente y fundamental porque la violencia es un hecho social predominante en las sociedades actuales del mundo globalizado, es la manifestación de la degradación del lazo y la fragilidad del universo simbólico en la época donde prima un empuje al goce. La violencia está presente en todos los ámbitos de la vida, y toma una importante dimensión como fenómeno clínico. Cada vez recibimos en consulta más niños y adolescentes con conductas violentas tanto dentro del lazo social como contra sí mismos.

En octubre, iniciamos el curso con la presentación del programa y una primera lectura de la conferencia de J.A. Miller que ha sido nuestro texto de referencia. Este texto plantea ya una sutil diferencia para situar la violencia, ¿es un síntoma o una satisfacción pulsional? Para ello, se abordará el concepto de síntoma desde la perspectiva freudiana como signo de un desplazamiento, de una sustitución de una satisfacción pulsional, es decir, de un goce que no ha tenido lugar porque ha sido rechazado por la castración simbólica, bien en términos edípicos a través del operador de la Metáfora Paterna o bien por el Lenguaje que es el operador de la castración y mediante el proceso de la represión se realiza el desplazamiento de un goce. Aún más, la legalización



de cierto goce inevitablemente pasa por su sintomatización, por este desplazamiento y sustitución.

En los siguientes primeros 4 puntos de su conferencia, J.A. Miller establece que la violencia en el niño no es un síntoma sino la marca de que no ha habido la represión.

El punto 5, sitúa el amor y el odio del lado de Eros y la violencia del lado de Tanatos. En el punto 6, plantea una violencia sin porqué, haciendo la distinción de aquella que puede ser introducida en el circuito simbólico de la palabra de la que la excluye. Y a partir del punto 7, plantea una pragmática sobre el niño y el adolescente violento, abordando la violencia en el registro simbólico, imaginario y real.

Esta distinción fundamental, de la violencia como síntoma o satisfacción pulsional permite una divisoria de aguas a la hora de abordar la violencia como fenómeno clínico en la dirección de la cura y que se puso de manifiesto a lo largo de las presentaciones clínicas que se realizaron en la XV Jornadas de la DHH-NRC.

Estas jornadas celebradas el pasado noviembre de 2017, en la sede Madrid-ELP, tuvieron también el objetivo de ser el motor de inicio de esta investigación propuesta por J. A. Miller. Acompañados por Laurent Dupont, su conferencia *Una historia de violencia* cerró este interesante trabajo, realizado por los colegas de la DHH-NRC.

10 - Espacio Madrileño de psicoanálisis con Niños

Retomamos el curso en enero de 2018 y Mónica Unterberger profundizó aun más en esta distinción. En la siguiente sesión, en febrero, Ana Ruth Najles abordó el aspecto de la violencia sin un por qué. Está violencia que no tiene un por qué y que en sí misma es un goce, y que este goce es su propia razón, es lo que nos permite dar cuenta que hay un fracaso de la metáfora paterna, pero incluso Miller dirá que es un índice de una fractura de la trama simbólica, sin que ello implique directamente plantear una psicosis, se trata de saber si este desgarró es localizable o se extiende a toda la estructura, además nos indicará cómo está situado el niño en el discurso y en el discurso del entorno.

Un punto fundamental de su conferencia fue plantear la violencia en contraposición de la angustia, como ese afecto que no engaña, la vía regia para el acceso a lo real del sujeto. La violencia y la agresividad, decía Ana Ruth Najles, aparecen cuando no hay angustia, refiriéndose a la angustia productiva que permite liberar el objeto causa del deseo, sin embargo, en la sociedad actual constatamos cada vez más en los sujetos una angustia masiva que les lleva a un tratamiento de esa angustia por el acto violento.

En la siguiente reunión de marzo, este desarrollo, fue retomado por Graciela Kasanetz para abordar la diferencia de acting out y el pasaje al acto como dos salidas desesperadas de tratamiento de



la angustia. Mientras que el acting es el tratamiento de la angustia por lo simbólico-imaginario, el pasaje al acto es un tratamiento de la angustia por lo real.

Tomó como referencia el capítulo 9 del *Seminario X La angustia*, en donde Lacan opone el pasaje al acto al acting out. Dice: “(...) *dejar caer es el correlato esencial del pasaje al acto (...) el pasaje al acto está del lado del sujeto (...) desde allí donde se encuentra -desde el lugar de la escena en la que, como sujeto fundamentalmente*

historizado, puede únicamente mantenerse en su estatuto de sujeto- se precipita y bascula fuera de la escena. Esta es la estructura misma del pasaje al acto.” “(...) *Todo lo que es acting out debe oponerse al pasaje al acto (...) El acting out es esencialmente algo en la conducta del sujeto, que se muestra. El acento demostrativo de todo acting out, su orientación hacia el Otro, debe ser destacado (...)*”. Estos conceptos fueron ilustrados con una viñeta clínica.

La siguiente intervención, en abril, estuvo a cargo de Vilma Coccoz que abordó *La violencia de los ignorados, conductas violentas en el sujeto autista*. Planteó la posición de objetos de cuidados en el que quedan condenados los sujetos autistas: *En los talleres de terapia ocupacional, en los centros de día, en las residencias para minusválidos o enfermos mentales asisten muchos sujetos autistas, diagnosticados de graves discapacitados, que rompen su silencio con alaridos*

10 - Espacio Madrileño de psicoanálisis con Niños

o crisis de agitación, rebelándose por momentos a las pautas aprendidas con forcejeos. Muchos de ellos están medicados con neurolépticos y son considerados débiles profundos. Su vida transcurre entre el taller o el aula adaptada y la reclusión en el hogar al cuidado constante de algún familiar, primero la madre, luego un hermano o hermana, que dedican su vida a su custodia. En ese mismo sentido, el Director de Le Courtil, Dominique Holvoet, planteaba que *es fundamental en el tratamiento dispensado a las personas con TEA mantenerse a distancia del infantilismo que puede resultar de ocuparse de ellos sólo como seres de cuidado, desdeñando reconocerles como sujetos de la palabra, responsables por lo tanto de la elección que orienta su existencia y que puede quedar silenciada para siempre a falta del encuentro con un partenaire que consiga revelarla y colabore en su sostén. Y ello a sabiendas de la fuerte lucha que puede llegar a librarse en el interior del sujeto y que requiere una consideración clínica.* Después de estas interesantes reflexiones nos ofreció un pantallazo del IV Foro Autismo y Política que venía de celebrarse en Barcelona el 7 de abril de 2018.

Finalmente en mayo, tuvimos una mesa dedicada a *La violencia en la institución*, en la que pudimos abordar la violencia desde distintas perspectivas en el campo de las instituciones. Tres colegas que son practicantes en tres instituciones muy distintas, Lourdes Cerezo, psicóloga en un Centro de salud Mental en la red pública, Paula Fuentes, directora en una residencia infantil de guardia, y Ana Jimenez, educadora, en una residencia de menores.

A partir de 10 preguntas realizadas por la Comisión del EMPN, se trataba de que las ponentes pudieran abordar lo más particular de los discursos que atraviesan las distintas instituciones y su incidencia

1. Qué concepción tiene cada discurso institucional del niño y el adolescente
2. Qué tratamiento pueden realizar de las demandas que les llegan
3. Cuáles son las incidencias de la protocolización y burocratización de las instituciones sobre los practicantes, su práctica y los sujetos que reciben
4. Qué respuesta puede dar cada practicante: cómo sostiene el discurso psicoanalítico en la institución, como instituye su acto, cómo se relaciona con otros profesionales y otros discursos
5. Cómo se tratan las urgencias subjetivas, cómo pueden intervenir en la consulta y qué lugar tiene cada institución en relación al marco familiar.

Con este resumen del recorrido realizado, cerramos el trabajo de investigación de este curso 2017-18 y recomenzaremos el próximo septiembre con importantes novedades.

Mariam Martín

Responsable del EMPN

11 - Actividades de la BOLM

bolm BIBLIOTECA DE ORIENTACIÓN
LACANIANA DE MADRID



Presentación de libro

Banalizaciones contemporáneas:
Lenguaje, Sufrimiento, Enfermedad y Muerte

de Lierni Irizar

Intervienen:

Joaquín Caretti, psicoanalista, miembro de la ELP y AMP

Gabriela Medin, psicoanalista, miembro de la ELP y AMP

Lierni Irizar, escritora

Coordina:

Carmen Bermúdez, socia de la sede de Madrid-ELP, miembro del equipo de la BOLM

Fecha y horario:

Miércoles, 13 de junio de 2018, a las 20h 30

Lugar:

Sede de Madrid-ELP
C/ Reina nº 31, 1º dcha. Madrid 28004

ENTRADA LIBRE

11 - Actividades de la BOLM



La Biblioteca de Orientación Lacaniana presenta en esta ocasión el tercer libro publicado por nuestra colega Lierni Irizar, cuyo título toma como fuente inspiradora el sintagma utilizado por Hanna Arendt en su célebre ensayo *Eichmann en Jeusalem*: la banalidad del mal, concepto que analiza en el primer capítulo.

La autora nos plantea que las características de nuestra época han propiciado la banalización de aspectos fundamentales de la vida humana, como lo son el lenguaje, el sufrimiento, la enfermedad y la muerte, temas que abordará en profundidad a lo largo de los siguientes capítulos.

Este libro es su forma de decir no a las dinámicas

contemporáneas de estandarización, control, evaluación y cuantificación, tratando de encontrar un modo de dirigirse al amo y a la humanidad sufriente.

Lierni Irizar

Equipo de la BOLM:

Carmen Bermúdez, Rodrigo Bilbao, Antonio Ceverino, Paula Fuentes, Beatriz García (Directora), Graciela Kasanetz, Zacarías Marco, María Martorell, Constanza Meyer, Esperanza Molleda, Diana Novara, José Alberto Raymondi, Luis Seguí.

11 - Actividades de la BOLM



Reseña de la presentación de libro

Locuras y soluciones singulares de Santiago Castellanos

Antonio Ceverino como coordinador de esta presentación comienza señalando que este libro es tributario del trabajo realizado en el Departamento de Psicopatología y de las presentaciones de enfermos, tratando de desplegar la complejidad de la locura.

Antonio Ceverino recuerda, que Santiago Castellanos es médico, y en este libro, se sitúa en la intersección entre la medicina y el psicoanálisis, lo que le permite pasar del discurso de la psiquiatría, al discurso psicoanalítico. Es por ello, que recoge las aportaciones de la psiquiatría clásica, como la de Clérambault, Séglas, Bleuler, y no retrocede ante los debates de la psiquiatría actual frente a la psicosis, particularmente al papel otorgado al tratamiento farmacológico.

Santiago Castellanos en la primera parte del libro analiza el recorrido de S. Freud y J. Lacan respecto a la psicosis. Todo el empeño de S. Freud fue encontrar el mecanismo responsable de la psicosis. J. Lacan entró por la puerta que había abierto Freud con el caso Schreber que despliega en *Una cuestión*

preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis y en *El Seminario III* y con Joyce en *El Seminario XXIII*. Hay un arco que se extiende desde la clínica discontinuista de la primera enseñanza de J. Lacan, a la clínica continuista del último Lacan. Perspectivas que según Santiago Castellanos no se anulan entre sí.

La segunda mitad del libro de Santiago Castellanos es más clínica, investiga las distintas polaridades de la psicosis. La melancolía o locura antigua, la paranoia o locura hegemónica y la esquizofrenia, la locura de la contemporaneidad que en las clasificaciones psiquiátricas actuales ha desplazado a sus dos compañeras.

El autor, indaga la especificidad de cada posición subjetiva frente al encuentro con lo real, las soluciones que cada caso va inventando, así como las condiciones de desencadenamiento y estabilización. Las soluciones pueden ser tanto en lo imaginario, como en lo simbólico o en lo real, permitiéndole darse un nombre, hacerse un cuerpo, hacer frente al sin sentido del lenguaje o regular el goce deslocalizado. El trabajo de este libro está ilustrado con casos clínicos de la "Presentación de enfermos" y de su propia clínica.

11 - Actividades de la BOLM

Rosa López comienza la presentación refiriéndose a la posición de enunciación del autor a través de una cita de J.A. Miller que está en la introducción del libro, para Rosa López es una declaración de principios acerca del lugar desde el que, el autor, se propuso trabajar la psicosis: “Ante el loco, ante el delirante, no olvides que eres o que fuiste analizante y que tú también hablabas de lo que no existe”. Santiago Castellanos comienza diciendo que en todo ser hablante hay un grano de locura con el que cada uno tiene que arreglarse, pero esta especie de universal no supone borrar las diferencias. Las diferencias están en las estructuras clínicas y en el caso por caso. Dice el autor, que para analizar, es preciso haber atravesado la propia manera de estar loco, su propio sinsentido, a partir del cual, podrá alojarse en una ética que oriente su práctica, el axioma sería no hay clínica sin ética. Rosa López señala el carácter didáctico del libro y el hecho de que no solo cite a los grandes autores que orientan la clínica y la teoría del campo freudiano, sino también a los colegas. Otro aspecto señalado fue el fecundo ordenamiento de los capítulos del libro, ya que la última enseñanza de Lacan no se produce sin los antecedentes, incluidos los de la psicopatología clásica

Vicente Palomera, por su parte, señala que no hay que olvidar que ese mundo que habitamos, no está hecho tanto por neuróticos, sino por psicóticos. Por ejemplo, los fundadores de las grandes religiones,



de la sociología, de la pedagogía entre otros. Pensemos en J.J. Rousseau, los matemáticos como Y. Meyer, J.F. Cantor, que pagaron un precio muy alto por sus descubrimientos al llegar a esta zona donde está el agujero. Igualmente los debates sobre temas abstractos en la Edad Media, acerca de principios teológicos fundamentales, para Lacan, eran debates sobre el inconsciente. Estos saberes en la enseñanza de Lacan son referencias fundamentales. En todos estos casos era una manera de enfrentarse al agujero. Las soluciones singulares de

algunos psicóticos han servido para organizarnos este mundo en el que vivimos.

Lacan dice que hay muchos modos de delirar, la neurosis es un delirio, también, sobre el nombre de padre.

El psicoanálisis, Freud y Lacan, siempre han considerado la nosología psiquiátrica, el nombre de referencia para la neurosis es Charcot, para la paranoia es Kraepelin, para la esquizofrenia Bleuler y para la perversión es Krafft-Ebing. Cuando empezábamos a estudiar psicoanálisis estos eran los autores que teníamos que tener en la biblioteca. Claro que esta clínica no era una clínica bajo transferencia, era una clínica descriptiva, de signos y de síntomas, era una clínica bajo la mirada y la observación del psiquiatra, no se necesitaba la palabra, a diferencia de la clínica bajo transferencia del último Congreso de la AMP. Lacan dice que el maravilloso Schreber es nuestro maestro en la psicosis.

11 - Actividades de la BOLM



Vicente Palomera señala al igual que Rosa López el carácter didáctico del libro, que hay una ligereza en este libro. En la psicosis no hay transferencia. Lacan lo resume diciendo que el psicótico tiene el objeto en el bolsillo. Sin embargo el neurótico suelta el objeto. Soltarlo quiere decir como cuando la lagartija suelta la cola para seguir viviendo. Perder la libra de carne supone identificarse al S1. El neurótico acepta la pérdida del objeto a cambio de identificarse al S1.

En la “Introducción a la edición alemana” en los *Otros escritos*, Lacan dice “Los psicoanalistas tienen el beneficio de este destino nuevo, el de que para ser psicoanalistas les haga falta existir”. Quiere decir que no existe el discurso psicoanalítico en ninguno de los discursos precedentes. Existir para Lacan es que haya un decir específico, es hacer escuchar un decir diferente. El libro de Santiago Castellanos tiene un título que implica un decir que se mantiene a lo largo del libro.

Para Lacan, lo singular se inserta en una estructura. Cuando lo universal se impone destruye lo singular, como mantener lo singular del sujeto. Si el psicoanalista toma la perspectiva de lo singular ¿por qué decir entonces todos estamos locos? Fue Lacan quien en el año 75 dijo que todo el mundo delira. Lacan apunta a una clínica irónica, a una clínica de la chifladura de cada uno, que apunta al resto imposible de universalizar, de socializar, de clasificar, aquello que no entra en la contabilidad. Esta es la orientación a lo real. Debajo del síntoma nos encontramos una verdad, una revelación de saber que conlleva satisfacción, “el desarrollo sostenido de una satisfacción superior” dice Lacan. En cada uno de los capítulos se escucha la voz del psicoanálisis como practica singular y como lazo social inédito. No se aplica en ningún momento un saber *prêt à porter*. Es el don de aquello que falta en la palabra, es ahí donde el sujeto construye algo.

Cati Abril

11 - Actividades de la BOLM

bolm BIBLIOTECA DE ORIENTACIÓN
LACANIANA DE MADRID

LOCURAS EN SINGULAR

La mirada del Psicoanálisis sobre la psicosis a través de grandes obras de literatura

5ª Conferencia:
Extramuros del Nombre del padre:
Locura y feminidad en Sylvia Plath.

Intervienen:

Rodrigo Bilbao, socio de la sede de Madrid-ELP,
miembro del equipo de la BOLM

Esperanza Molleda, miembro de la ELP y la AMP,
miembro del equipo de la BOLM

Fecha y horario:

Miércoles, 6 de junio de 2018, a las 20h 30

Ciclo de conferencias
LOCURAS EN SINGULAR
La psicosis en la literatura

PROGRAMA

- 1** "No está loco quien quiere. Observaciones sobre 'El proyecto Vietnam', de Coetzee.
7 de febrero de 2018.
Intervienen: Gustavo Dessal y Beatriz García.
- 2** "El cuerpo y la experiencia del desecho en la melancolía, en Thomas Bernhard".
7 de marzo de 2018.
Intervienen: Miriam Chorne y Zacarías Marco.
- 3** "Psicosis y paso al acto en 'A sangre fría', de Truman Capote".
11 de abril de 2018.
Intervienen: Luis Seguí y Antonio Ceverino.
- 4** "El odio a lo femenino en 'Woyzeck', de Georg Büchner".
9 de mayo de 2018.
Intervienen: Constanza Meyer y Carmen Bermúdez.
- 5** "Extramuros del Nombre del Padre: locura y feminidad en Sylvia Plath".
6 de junio de 2018.
Intervienen: Esperanza Molleda y Rodrigo Bilbao.

Sede de Madrid de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis
C/ Reina, 31, 1º dcha.

Todas las conferencias son a las **20.30 h.**
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

ep
Escuela Lacaniana de Psicoanálisis
Comité de Madrid

bolm BIBLIOTECA DE ORIENTACIÓN
LACANIANA DE MADRID

Lugar:

Sede de Madrid-ELP
C/ Reina nº 31, 1º dcha. Madrid 28004

ENTRADA LIBRE

11 - Actividades de la BOLM



Sylvia Plath alcanzó la notoriedad tras su suicidio. Su escritura personal atañe directamente a sus experiencias más cotidianas en las que la banalidad se entreteje con la densidad del más allá que implican la feminidad y la locura.

En sus cartas, en sus diarios, en sus poemas y en su novela autobiográfica “La campana de cristal” hace un uso del lenguaje desenfadado y audaz, cargado de ironía y hondura para hacer trascender al otro la dimensión trágica que atraviesa la trivial vida de una joven norteamericana que en los años 50 busca el reconocimiento intelectual y literario tanto como la dicha a través del amor y la familia.

¿Qué nos enseña su escritura acerca de ese territorio inconquistable por medio de la normatividad fálica que ordena la ley del padre? ¿Qué saber podemos extraer de una escritura que no logró servir de suficiente amarre ante el empuje a la auto-aniquilación que la acompañó desde su infancia?

Dying

Is an art, like everything else.

I do it exceptionally well.

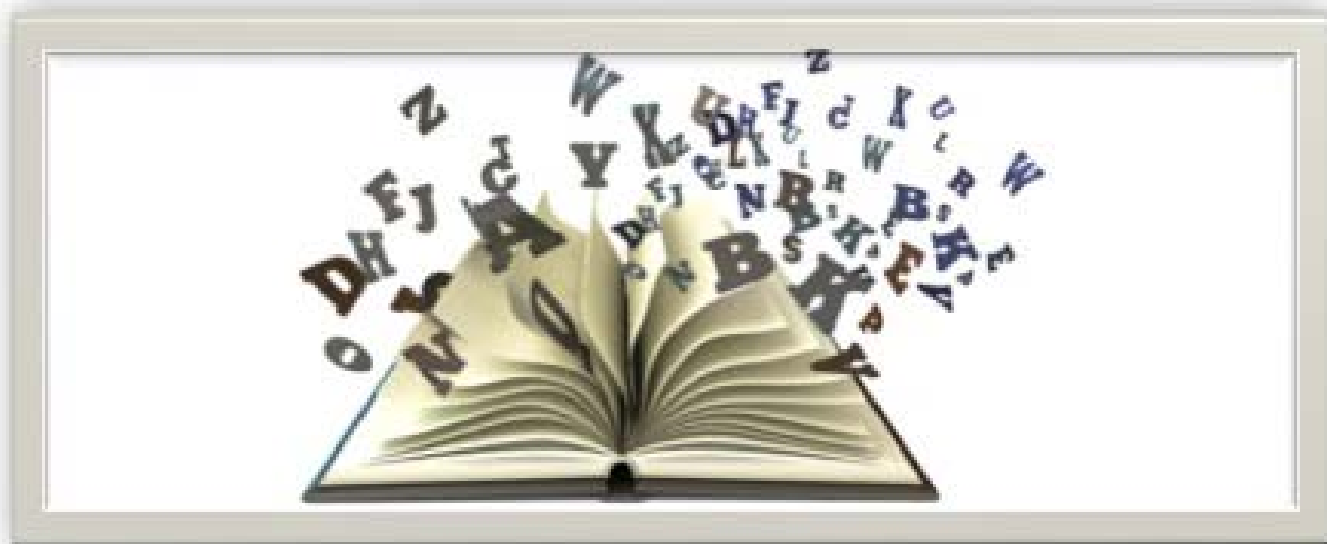
I do it so it feels like hell.

I do it so it feels real.

I guess you could say I've a call.

Lady Lazarus (1962)

12 - Enseñanza a riesgo propio: Lengüajes VII



Enseñanza declarada a riesgo propio: Lengüajes VII

El Taller de Investigación *Lengüajes* desarrollará durante el mes de julio un extenso programa. Esta es la séptima convocatoria, en la que miembros de la ELP, socios de la Sede de Madrid y ponentes invitados, intervendrán a lo largo de dieciséis reuniones en torno a textos de Lacan, de Saussure, entre otros, y arte, música, cine, escritura, teatro. Como siempre, el taller contará con el auspicio de la Sede de Madrid de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis, llevando a cabo este nuevo ciclo en la sala de conferencias de la sede.

Sergio Larriera
(Responsable)

Horario:

De lunes a jueves durante el mes de julio
De 20h 15 a las 22h 45

Lugar:

Sede de Madrid-ELP
c/ Reina nº 31-1º dcha.
Madrid 28004

Auspiciado por la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis

ENTRADA LIBRE

Programa**Lunes 2**

Apertura del Ciclo: *Sergio Larriera*
Veintiún siglos de la cadena brunniana (parte 1):
Sergio Larriera y Blanca Samaniego

Martes 3

Veintiún siglos de la cadena brunniana (parte 2):
Blanca Samaniego, Sergio Larriera:

Miércoles 4

Conferencia Performativa “Otras Lecturas de Lacan: ACT ú A”: Denisse Nadeau, Mila R. Haynes, Esperanza Molleda, Luis Miguel Rodrigo

Jueves 5

Saussure y el tiempo: El Saussure inaudito:
Mario Coll

Lunes 9

Veintiún siglos de la cadena brunniana (parte 3):
Sergio Larriera, Blanca Samaniego

Martes 10

Viaggio in Italia, Rossellini lee Los muertos y da a luz al cine moderno: Zacarías Marco

Miércoles 11

La leyenda de Macedonio Fernández: Hugo Savino
Adriana Todo-amor: un anticipo de la Eterna:
Miguel Ángel Alonso

Jueves 12

*Museo de la novela de la Eterna: infinitamente
recomenzada*: Hugo Savino
*Un lector salteado. Diálogo con la ausencia en
Macedonio Fernández*: Miguel Ángel Alonso

Lunes 16

Actividad a confirmar.

Martes 17

Presentación: Miguel Ángel Alonso
*Diversificaciones y rupturas del lenguaje musical en el
siglo XX*: Ramón Grau

Miércoles 18

*Dos destinos de pulsión. La sublimación y la
simbolización*: Luis del Pozo

Jueves 19

Sobre el origen del arte: Graciela Amorín

Lunes 23

*De la violencia del significante en tanto signo, al
pensamiento como creación necesaria en cualquier
sujeto*: Inma Guignard-Luz

Martes 24

Sobre el teatro del absurdo o lo absurdo en el teatro:
Elena Catania, Concha Miguélez

Miércoles 25

Exclusiva: Freud y Saussure hablaron: Mario Coll

Jueves 26

Debate de clausura del Ciclo: Sergio Larriera
(Coordinación)

13 - Publicaciones



Désormais pour le SITE de l'Institut de l'Enfant
et pour le BLOG de la 5^e Journée d'étude

Instituto Psicoanalítico del Niño (Universidad popular Jacques Lacan)

Tenemos el placer de anunciar la apertura del nuevo sitio del Instituto Psicoanalítico del Niño (Universidad popular Jacques Lacan) y del blog de la V Jornada de estudio *Niños violentos* que se celebrará el 16 de marzo de 2019, en París.

Para obtener informaciones tanto sobre el Instituto Psicoanalítico del Niño como sobre la organización, la inscripción a la V Jornada así como sobre el boletín de la jornada, *Zappeur*, podéis consultar en la dirección.



www.institut-enfant.fr

13 - Publicaciones

Mental

REVUE INTERNATIONALE DE PSYCHANALYSE

<http://www.ecf-echoppe.com/index.php/desirs-de-democratie.html>


Revue internationale
de psychanalyse



Désirs de démocratie



37

13 - Publicaciones

Toques

EL HUMOR EN LA EXPERIENCIA ANALÍTICA



Vilma Coccoz

AME
Miembro de la ELP y la AMP



¿Cómo ingresa el humor en su práctica?

Antes del inicio de la práctica, en la experiencia analizante, un cambio de humor se verifica al tiempo que se revela el saber inconsciente, facilitando la transformación de la tragedia en comedia. Es el resultado de tomar en serio “las cosas que importan en la vida” como asuntos del inconsciente y que han tomado la forma de neurosis. Ese aligeramiento del sentido se

13 - Publicaciones



acompaña de un cambio de humor: al restaurarse el imperio del principio del placer se alivia uno del *pathos* en favor de una sana ironía.

Como ya lo he comentado en ocasión de la preparación a las 43 Jornadas de la ECF, existe la huella del trauma que no puede pasar, o al menos no enteramente a ese metabolismo y por eso en el tratamiento del trauma se decide la posición ética. Lo encontré muy bien formulado por los Monty Phyton y se lo hice saber a Tute: el dolor es el límite del humor.

Considero que las lecciones de Miller sobre *El chiste y su relación con el inconsciente* constituyen una pieza esencial para orientarse respecto a la cuestión del humor desde el punto de vista de la posición del analista. Encontramos allí precisiones fundamentales respecto a la interpretación. Que Lacan la haya homologado a un *Witz* ha generado en ocasiones una grave confusión, dando lugar a lo que lisa y llanamente Miller denomina “grosería.” Y ello teniendo en cuenta el carácter Jano del chiste, el cual, por un lado, juega con el sin sentido significante

pero, por otro, satisface, según Freud, a la tendencia inconsciente, es decir, aporta un plus de goce pulsional, erótico o agresivo. Si la interpretación puede considerarse homóloga al chiste, es en relación a su estructura “social”, a su lógica, y no a su significación. Si así fuera, sería la confirmación de que se comparte “la misma parroquia”, y que la relación de goces, el del analizante y el del analista, existe. Entonces el analista “chistoso” dimitiría de su función de incógnita, la de ser una x para el deseo que sostiene la transferencia.

El lugar del analista, dice Lacan al compararlo con un santo, debe manifestarse “seco de goce.” Los beneficios de satisfacción asociados a los hallazgos y sorpresas del inconsciente son pues, para el analizante. No es raro que alguna sesión se inicie con dolorosas lágrimas y concluya en una carcajada. Del sujeto, no del analista, que ha de mostrar una tranquila indiferencia.

Distinto es el problema clínico del humor melancólico, que se impone como una manera de ser,

13 - Publicaciones

un continuo, algo que permanece¹ y se distingue por tanto de los afectos, cambiantes y efímeros.

Vale la pena leer el texto freudiano *El Humor*² con las claves de nuestra orientación actual para estar atentos a lo que puede llegar a ser un signo discreto de psicosis ordinaria, un afecto depresivo, falto de chispa, una monotonía cansina, reactiva a cualquier descubrimiento, y que puede acompañarse de una sardónica sonrisa cuando la reiteración del mal cae como una sombra sobre una pequeña reconquista del sentido vital. En este caso, el desabonamiento del inconsciente, reacio al sentido fálico debido a la forclusión del *Phi cero*, empaña cualquier entusiasmo con una inercia mortífera que vuelve al sujeto al mismo lugar que ocupa en la estructura, el de la identidad a un objeto caído.

En ese texto Freud demuestra que el humor es algo bien diferente del chiste, cuyo efecto es vinculado a un levantamiento de la inhibición, de la represión. La distribución del goce, el “desplazamiento de la catexia” rige los movimientos desde el punto de vista “económico” que organiza la segunda tópica y el valor del material puede modificarse al pasar de una instancia a otra. La satisfacción adjunta a un conjunto de representaciones vinculadas a significaciones de pequeñez e insignificancia del yo puede mudar hacia otra instancia, el superyó, y beneficiarse de un efecto humorístico como el caso del reo que ilustra el comienzo de su reflexión.

Freud ubica el humor como una defensa frente a lo real, en un abanico que va desde la neurosis a la locura, pasando por la embriaguez, el ensimismamiento y el éxtasis. Sin embargo, esa localización distinta que revela su esencia –el paso del yo al superyó– no deja de ser una ilusión, la exaltación placentera no transforma la relación del sujeto con lo real; no se ha modificado en su



raíz, el reo será ejecutado a pesar de su enunciado humorístico.

Esta indicación freudiana constituye, a mi juicio, una advertencia de gran valor para la maniobra en la transferencia.

Finalmente, al analista le están reservadas grandes alegrías, la que acompaña al *gai savoir*, el entusiasmo por la Causa Freudiana cuando comprueba que prospera en el mundo y la alegría del acto ético³ cuando consigue compartir en la Escuela la eficacia de su práctica con sus compañeros de ruta.

Vilma Coccoz

1 Miller, J.-A. e al., *Variétés de l'humeur*. Navarin. París. 2008. P. 74

2 Freud, S. *El humor*. En O.C. Biblioteca Nueva. 1975. P. 2997

3 Expresión que debemos a Virginio Baio.

14 - Liter-a-Tulia



Tertulia 90

Una mujer con nadie adentro de Chloé Delaume

Día:

Viernes 1 de junio de 2018, a las 18h

Lugar:

Restaurante Anthony's Place
c/ Sandoval 16
Madrid.

(Metro: Bilbao, Quevedo, San Bernardo)

<https://goo.gl/maps/dhjdk1DtLtr>

Auspiciado por la Escuela Lacaniana de
Psicoanálisis

ENTRADA LIBRE

Queridos tertulianos:

La novena y última tertulia del presente curso se celebrará el primer **viernes del mes, el día 1 junio de 2018**. En este ciclo, dedicado a las letras francesas, disertaremos sobre la novela de Chloé Delaume: *Una mujer con nadie adentro*. Abrirá la tertulia nuestro querido amigo Hugo Savino, traductor de la obra que nos ocupa.

En el blog *Liter-a-tulia* encontraréis la transcripción de gran parte de las tertulias celebradas a lo largo de 9 años de andadura, así como una gran variedad de artículos literarios:

<http://liter-a-tulia.blogspot.com.es/>

15 - El Séptimo. Tertulia de cine

**133 Tertulia:**

Una mirada analítica del cine
Coloquio sobre Cine y Psicoanálisis

Corporate

de Nicolás Silhol

Fecha y lugar:

Viernes 15 de junio 2018, a las 18h 30

Café Libertad 8, c / Libertad nº 8

Madrid 28004

<https://goo.gl/maps/qVFagQ67z2M2>

Presentación: Olga Montón

Crónica: Marta Mora

Responsable: Olga Montón

Auspiciado por la Escuela Lacaniana de
Psicoanálisis

ENTRADA LIBRE

Película dirigida por Nicolas Silhol y protagonizada por Céline Sallette (Emilie), Lambert Wilson (Stéphane), Violaine Fumeau (Marie) y Stéphane De Groodt (Vincent).

Emilie ha sido recientemente contratada por su superior, Stéphane, como jefa de recursos humanos de la multinacional Esen por su falta de escrúpulos y remordimientos. Su misión es conseguir que los empleados, que la empresa considera “no rentables”, renuncien ellos mismos, y así no ser acusada de despedir a cientos de trabajadores y pagarles indemnización. La estrategia de Esen, con 90.000 empleados, es crear una serie de circunstancias adversas, un ambiente

15 - El Séptimo. Tertulia de cine

hostil al trabajador seleccionado, acosándolo, para que, con el tiempo, presente su renuncia. Emilie sigue el programa con total obediencia, anteponiendo la sumisión y los beneficios empresariales a cualquier otra consideración. Hasta que un día, uno de sus empleados se suicida saltando desde la ventana de su oficina. La inspectora del trabajo y los ejecutivos de la empresa comienzan una investigación en la que la principal sospechosa es ella.

Película con una puesta en escena ágil, sin contrariedades formales que despisten la verdadera esencia de fondo, donde se observa que sólo hay música en instantes sin texto.

La película comienza con un letrero donde se nos advierte que **“los personajes del film son ficticios, pero los métodos son reales”**. Y es que entre el 2007 y el 2010, en tres años, se produjeron en la empresa France Telecom más de sesenta suicidios entre sus empleados. El hecho provocó una investigación en la que se pusieron de manifiesto los crueles métodos que utilizaba la empresa para deshacerse de sus trabajadores. Finalmente, la fiscalía francesa pidió el procesamiento de siete ex-directivos de “France Télécom” por “acoso moral” y “desestabilización” de sus trabajadores.

Actualmente sabemos que muchas empresas tienen un protocolo de actuación en caso de suicidio de uno de sus trabajadores, lo que indica que no ha cambiado mucho la presión sobre ellos. Presión ejercida en nombre de eufemismos como “gestión del saber estar” y “curva de emociones”. Así, vemos a Emilie preguntarle a un empleado durante su evaluación: *“Tiene usted 46 años, ¿dónde se ve dentro de 10 años?”*. Y subraya: *“No es una pregunta trampa, jeh!”*.

Es entonces cuando hace su aparición Marie, la inspectora de trabajo, que con su manera particular de entender el lugar que las mujeres ocupan en el entorno laboral, lleva a una crisis a Emilie, la lleva a preguntarse



sobre su posición ética y asumir las consecuencias de sus decisiones. También su secretaria, Sophie, única verdaderamente honesta en este thriller de tonos grises.

El capitalismo construye subjetividades y este es el punto clave que diferencia la época actual que vivimos de otras épocas anteriores donde las sociedades estaban ordenadas, en la teoría de los cuatro discursos de Lacan, entorno al discurso del amo. El discurso del amo permitía cierta flexibilidad respecto de los sujetos. Uno podía someterse al amo, pero también podía revelarse, sublevarse y luchar por sus derechos. Había otro con quien hacer vínculo de una u otra forma.

Actualmente el discurso capitalista, como muy bien muestra la película, crea subjetividades en la medida que los sujetos creen en el discurso que viene del otro y lo hacen propio. Son “empresarios de sí mismos”, “emprendedores de sí mismos”, se gestionan en base al rendimiento económico, ya sea monetario, de ocio o de tiempo. Las personas tomadas como máquinas de producción autónoma, no sólo para el amo invisible,

15 - El Séptimo. Tertulia de cine



también para ellas mismas. De forma que si no estás produciendo para consumir, aunque sea ocio, no eres feliz, te sientes culpable de no hacer nada en tu tiempo libre. Así surge el fenómeno del “burn-out” (consumirse, colapso físico o mental causado por exceso de trabajo) de manera que hay una sobre adaptación al exceso de trabajo que nos roba nuestro tiempo. Incluso gestiones y tramites que antes hacían las propias empresas, ahora se nos pide que lo hagamos nosotros online, mientras se despide a los trabajadores.

El capitalismo maneja dos significantes subjetivos importantes: la autoestima y la resiliencia. La autoestima revela de un modo privilegiado las exigencias superyoicas del modo de producción de subjetividad neoliberal. Mientras la resiliencia demanda una sumisión despolitizada al siguiente mandato: hagan lo que hagan contigo vamos a premiar que lo soportes y

haremos de esto una cualidad que te designa. Es un término que reclama que por abstracta y opaca que sea la fuerza que siempre te pide más, la virtud reside en quien se somete a ella

También resulta muy interesante los tres personajes mujeres (la de recursos humanos, la policía y la secretaria) frente a los tres personajes hombres (el jefe, el suicida, y el marido de Emilie). Personajes que comentaré durante la tertulia sobre sus vínculos y posiciones subjetivas distintas.

Os esperamos el próximo viernes 15 a las 18.30 en el café Libertad 8.

Olga Montón

16 -Encuentros con el arte



Rafael Winglet

Exposición vigente en la sede de Madrid de la ELP

Aún podéis dar alimento al ojo para solaz de vuestra mirada, en esos cuadros, que están abiertos al sosiego, a la provocación, incluso a la satisfacción que una tal contemplación ofrece al deseo.

Están y son los que los artista invitados en nuestra tercera muestra, dan a ver y que, como saben, se ha inaugurado ya hace unos meses y acompañan, en la sala principal de nuestra hermosa Sede,

la enseñanza y transmisión del psicoanálisis de orientación lacaniana.

Cada cuadro expuesto, en su particular estilo pone en juego el hallazgo de una solución tan singular como inédita, por supuesto elaborada desde los rasgos y los recursos de los que dispone cada sujeto para producir esos objetos.

Decimos que el arte está hecho con el goce opaco del síntoma, y también que lo que allí muestra el pintor, del orden del “atrapa mirada”, nos obliga a



Néstor Tortorelli

deponer nuestra mirada, nos atrapa por lo que allí se pinta y nos arrastra a un más allá, donde nosotros, en tanto sujetos, depositamos lo que desconocemos y sin embargo, nos causa.

Es el atractivo que tienen los museos, al modo de un mercado multiplicado en objetos entregados a la mirada, al goce que comporta mientras allí algo se sacia, algo se satisface.

Es lo que nos interesa ofrecer en nuestra Sede: lo inédito que vive en cada una de las creaciones en las que desemboca lo que contemplamos como obras y, es en ello, -lo sepamos o no lo sepamos- que nos afectan



Graciela Amorín

Los artistas son:

**Graciela Amorín, Néstor Tortorelli,
Rafael Winglet**

Agradecemos la amable y entusiasta acogida que va teniendo el deseo puesto en acto en estas muestras, y, nos es grato comunicar que ya estamos preparando la próxima muestra, que será para septiembre y cuyos invitados comunicaremos junto a la convocatoria.

Miguel Angel Alonso, Rosa López, Mónica Unterberger

17 - En la ciudad



La voz dormida / Teatro Bellas Artes

Actividades culturales en Madrid

Madrid es una de las capitales del mundo junto a Nueva York, París, o Londres donde el teatro es parte principal de la expresión cultural de la ciudad. Es indiscutible que la cartelera de Madrid se construye con mucho y muy buen teatro. Desde esta sección de La Brújula nos congratula habernos hecho eco de alguna de estas interesantes puestas en escena que hemos encontrado en la capital.

En esta ocasión, con el propósito de aproximar esta realidad del buen teatro en las salas de Madrid, proponemos un recorrido por tres propuestas que se representan en distintos teatros capitalinos.

Comenzamos por **el Teatro Bellas Artes**, al lado de la puerta de entrada al Círculo de Bellas Artes en la calle Marqués de Casa Riera. La propuesta escénica aquí es la adaptación al teatro de la novela de Dulce Chacón *'La voz dormida'* que da voz a las

17 - En la ciudad

represaliadas republicanas, víctimas de la derrota de la Guerra civil, muchas de las cuáles fueron posteriormente ejecutadas. Dramatizada por Cayetana Cabezas y dirigida por Julián Fuentes, nos encontramos ante un monólogo, la voz de Pepita, hermana de Hortensia, que viaja de su Córdoba natal a Madrid para socorrer a la hermana que se encuentra presa en la cárcel de Las Ventas.

Julián Fuentes pone especial énfasis en mostrar a los familiares de las víctimas de esa contienda civil, en especial, aquellas mujeres que visitaban las cárceles para ayudar a los suyos y del miedo permanente que sentían, hostigadas como estaban, por el bando ganador.

En el escenario nos encontramos con Pepita delante de su máquina de coser, hablando en voz alta con su hermana mientras cose. Tejiendo la tela de araña de su soledad, Pepita expresa sus miedos, sus incertidumbre y el desgarró provocado por los hechos.

Una impecable Laura Toledo, en el papel de Pepita, nos adentra en este monólogo, en el sufrimiento de una mujer sencilla que quisiera vivir una vida común en una época de conflicto. De ese dolor constante, habla la voz de Pepita en un relato que no deja de sobresaltarnos por la violencia que ejercieron los vencedores de nuestra Guerra civil.



La voz dormida / Teatro Bellas Artes

En la actualidad existen otras guerras y otras víctimas, y nos referimos a ellas con eufemismos tales como '*daños colaterales de la guerra*', frases que acuñamos para distraer el hecho y el padecimiento que supone vivir en guerra. Por ello, aplaudimos doblemente la puesta en escena de ésta obra, ya que por un lado recupera la memoria histórica del sufrimiento real, padecido al terminar la Guerra y en la Posguerra Española y al mismo tiempo, sale del momento histórico particular para contemporizar a la vivencia que hoy en día padecen las víctimas de todas las guerras en cualquier lugar.

17 - En la ciudad



El concierto de San Ovidio / Teatro María Guerrero

En el Teatro María Guerrero, en la calle Tamayo y Baus, hemos acudido para ver la obra de teatro de Antonio Buero Vallejo *El concierto de San Ovidio*, estrenada el 16 de noviembre de 1962, en el Teatro Goya de Madrid.

Antonio Buero Vallejo utilizó un hecho real para desarrollar este drama y trasladó la acción al París de 1771, a fin de eludir la tenaz censura franquista.

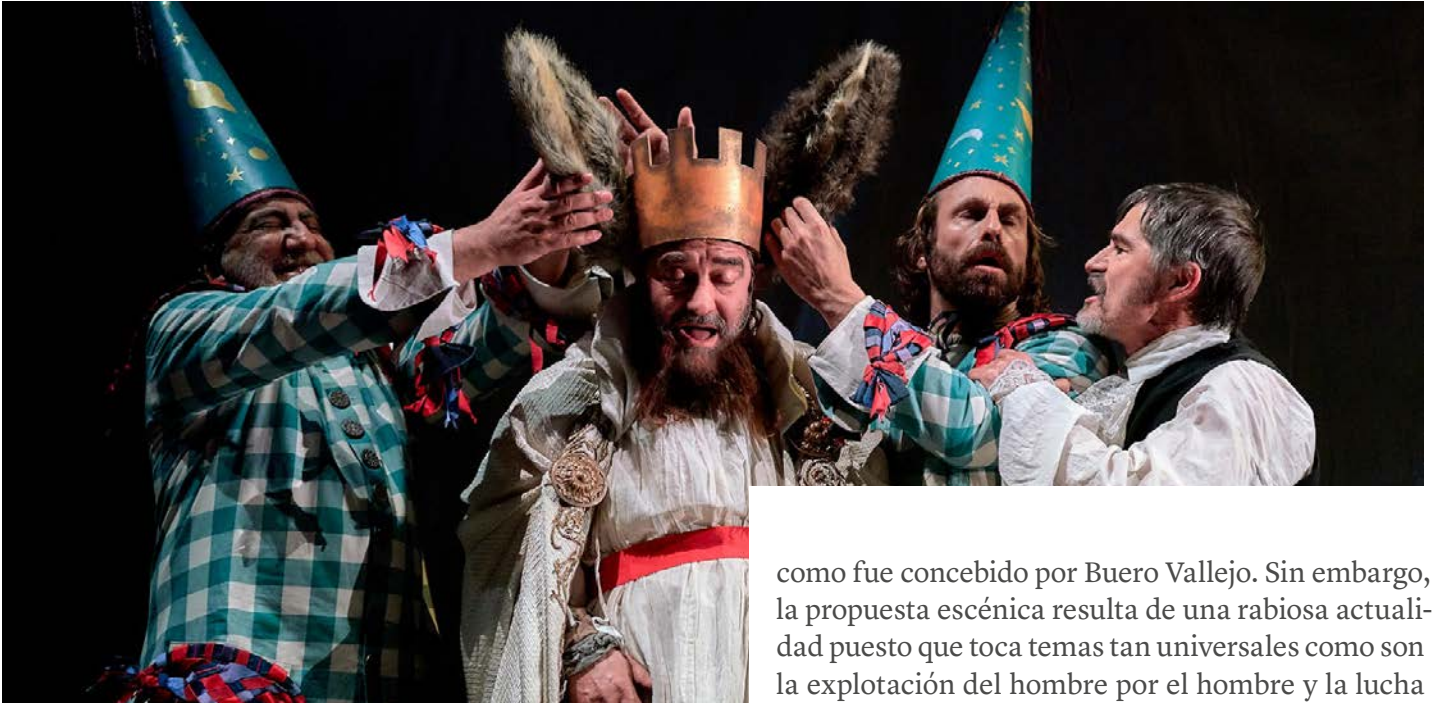
A un hospicio para invidentes llega un empresario con la intención de crear una orquestina de músicos ciegos que toquen y canten en la feria de San Ovidio.

A cambio, el empresario promete contribuir económicamente a las muy necesitadas arcas del hospicio.

La realidad de sus intenciones es muy distinta, el empresario busca aprovecharse de la ceguera de los músicos para ridiculizarlos y provocar la irrisión (los viste de manera ridícula y les coloca orejas de burro), de esa manera quiere atraer a un mayor número de público y por tanto, aumentar la recaudación y su propio enriquecimiento.

La puesta en escena que realiza Mario Gas, director de la obra, es fiel al texto original, y al ambiente de un depauperado hospicio del siglo dieciocho, tal y

17 - En la ciudad



El concierto de San Ovidio / Teatro María Guerrero

como fue concebido por Buero Vallejo. Sin embargo, la propuesta escénica resulta de una rabiosa actualidad puesto que toca temas tan universales como son la explotación del hombre por el hombre y la lucha por su libertad. En palabras del director.

‘Con esta obra Bueno Vallejo nos pone frente a una historia muy potente que nos habla de la marginación, del escarnio, la dominación, la humillación y el sentido trágico de la vida. Es un texto de gran sabiduría escénica que profundiza en la miseria del ser humano como colectivo y como entidad social ideológica’¹

Antonio Buero Vallejo decía que su teatro no solo tenía una carga política y social, sino también psicológica y existencial.

‘...Viene a ser, el mío, un teatro de carácter trágico. Está formado por obras que apenas pueden responder a interrogaciones que las animan con otra cosa que con la reiteración conmovida de la pregunta...La implícita convicción, por ejemplo, de que los hombres no son necesariamente víctimas pasivas de la fatalidad, sino colectivos e individuales artífices de sus venturas y desgracias.’²

17 - En la ciudad



Divinas palabras / Teatro Español

En contraste con la obra de teatro que acabamos de comentar, **en el Teatro Español**, situado en la plaza de Santa Ana, asistimos a una propuesta muy novedosa de un texto de uno de los grandes clásicos teatrales españoles, D. Ramón María del Valle Inclán. Nos referimos a *Divinas Palabras*, publicada en 1919 y que el Centro Dramático Galego, de la mano de su Director, Xesús Ron, ha reescrito para acercar el drama construido por Valle Inclán a la realidad de nuestros días.

En el texto original Valle-Inclán desarrolla la historia en una aldea de Galicia en la que Xoana gana buenos dineros paseando a su hijo disminuido, por ferias y caminos, aprovechándose de la lástima que da el verlo, pero Xoana muere accidentalmente y su

muerte desatará la tragedia. Del pequeño huérfano quieren ocuparse la hermana de Xoana y su cuñada, ninguna de las dos mujeres piensa en el niño sino en ganar dinero, explotando la lástima que mueve ver a ese pequeño deforme y no les importa dejarle sólo en las tabernas de las ferias, finalmente, un grupo de borrachos le dará de beber tanto alcohol que acabarán matándolo.

Los espectadores seremos los espectadores de un *reality show* televisivo en el cuál están encerrados los personajes de la obra original, constantemente vigilados por cámaras de televisión que nos muestran sin recato sus intimidades y miserias: presenciaremos la avaricia, la ambición, o la lujuria llevadas al absurdo de una realidad televisiva. Con este formato,

17 - En la ciudad

el Centro Dramático Galego representa el texto dramático de Valle Inclán que encaja perfectamente en esa realidad deformada y grotesca de *reality show* que estamos acostumbrados a contemplar a través de las redes sociales y de la televisión.

‘Para nosotros, dice su director, Divinas Palabras es un retrato descarnado de un pueblo que permanece inconsciente en su ferocidad. Un testimonio irascible de la miseria moral de la sociedad contemporánea...Una historia impulsada por pasiones primarias, expresadas con despreocupación y falta de culpabilidad, en la que los personajes, se exhiben instintivamente, guiados por una sinceridad desesperada’³

La versión libre de *Divinas Palabras*, que el Centro Dramático Galego ha titulado *Divinas Palabras Revolution* ha sido traducido al gallego, idioma que se utiliza en escena con subtítulos en castellano.

‘podría caracterizar el drama por esta relación con el sufrimiento y con la desgracia, ya sea que, como en la comedia dramática, se limite a despertar la ansiedad para aplacarla luego, ya sea que, como en la tragedia, el sufrimiento realmente sea desplegado hasta sus términos últimos’⁴

Desde los comienzos del psicoanálisis el teatro ha tenido una gran importancia, recordemos que Sigmund Freud desarrolla su teoría del Complejo de Edipo basándose en la tragedia griega *Edipo Rey*⁵ asimismo dedica un amplio estudio a la tragedia de W. Shakespeare *Hamlet*. Jacques Lacan también recurre a las obras de teatro para sus desarrollos teóricos, recordamos las clases dedicadas a *Antígona* de Sófocles en el Seminario de La Ética o la nueva lectura que hace del texto de *Hamlet*, por citar algunas de las grandes obras de teatro.



Notas

- 1 https://elpais.com/cultura/2018/03/20/actualidad/1521561860_520619.html
- 2 http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-teatro-de-buero-vallejo-visto-por-buero-vallejo--o/html/0038ef26-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html
- 3 http://www.abc.es/cultura/teatros/abci-divinas-palabras-revolution-valle-inclan-entra-plato-televisivo-201805190145_noticia.html
- 4 Freud, Sigmund, *Personajes psicopáticos en el teatro* en Obras Completas, Biblioteca Nueva (Tomo II), Madrid, 1973, pág. 1273
- 5 Freud, Sigmund, *La Interpretación de los sueños* en Obras Completas, Biblioteca Nueva (Tomo I), Madrid, 1973, pág. 506-509

Elisa Zamorano

18 - Fiesta fin de curso 2017-18

Pincha aquí o en la imagen para ver la película
<https://goo.gl/hmUyyf>



copa de
VERANO

VIERNES 06 | 21
JULIO HORAS

Queridos miembros, socios de la Sede, participantes del Nucep y amigos, os esperamos para tomarnos un vino y celebrar juntos el final de este curso 2017-18.
!!! NO FALTÉIS !!!

JUNTA DIRECTIVA SEDE MADRID ELP | SECCIÓN CLÍNICA MADRID (NUCEP)